

人数创历次南极考察之最 往返航程约 2.48 万海里

“雪龙”号出征

首张冰穹 A 地区 1:5 万冰面地形图助昆仑站选址

本报上海 10 月 20 日电 (记者余建斌、王有佳、沈文敏) 10 月 20 日上午,我国第二十五次南极科学考察队从位于上海浦东的中国极地考察国内基地码头出发,前往南极大陆建设我国首个内陆站“中国南极昆仑站”,同时执行中山站改造建设和南大洋科学考察等任务。

据介绍,第二十五次南极考察正值第四个国际极地年期间,在南极内陆冰盖的最高点冰穹 A 地区建立我国第一个南极内陆考察站,是其重点任务之一,预计 2009 年 1 月底前完成建站任务。这也是我国继在南极建立长城站、中山站以来,建立的第三个南极考察站。它标志着我国的南极考察实现从南极大陆边缘地区向南极内陆关键地区的跨越式发展。

据国家测绘局负责人介绍,在上一次南极考察中,我国测绘专家克服零下 30 摄氏度以下气温、海拔 4000 多米的极端恶劣自然环境,首次在冰穹 A 地区完成了 400 平方公里的 1:5 万冰面地形图测绘任务,填补了我国南极测绘在相关地区的空白。作为首个南极内陆考察站昆仑站建站的重要基础资料,这张冰面地形图成为第二十五次南极科考队的重要“装备”。

据介绍,第二十五次南极科考队由 204 人组成,是自 1984 年中国首次南极考察以来人员最多的一支考察队。“雪龙”号往返航程约 2.48 万海里,计划于 2009 年 4 月上旬返回上海。

压题照片为我国第二十五次南极科考队出征仪式现场,“雪龙”号整装待发。 陆从兵摄



是个人太功利,还是评价标准有问题

一名抄袭者引发的思考

本报记者 田豆豆

“贾学长已经离开学校了。”近日,在华中师范大学,很多同学都在议论这一消息,有人额手称庆,有人扼腕叹息。一名学生离校的普通消息,因为涉及论文抄袭和研究生保送制度等问题,变得格外引人关注。

论文近乎全文抄袭,校园明星曝出丑闻

事情要从国庆节前后说起。当时,一则“爆炸”消息在华中师大传得沸沸扬扬——“校长的研究生贾某竟然是靠抄袭论文被保研的!”消息传出之后,“保研”这个曾经神圣的字眼,在许多学生眼中顿时失去了光彩。

有同学表示,贾某在华中师大也算是校园明星,可用“无人不知,无人不晓”来形容。他是 2002 级历史学基地班本科生、2006 级推荐免试的硕士研究生,导师便是华中师范大学校长、中国史学会副会长马敏教授。

从本科时起,贾某就是学生的“偶像”。据《华中师大校报》记载,他本科期间就在国家核心期刊发表专业论文 4 篇,其中 3 篇获得华中师大优秀科研成果奖。同时,他还获得了全国青年演讲大赛一等奖、湖北省高校普通话演讲大赛特等奖、湖北省高校一二九诗歌赛特等奖、武汉地区高校校园之星评选银奖、华中师大三好学生标兵、华中师大学生科研之星、华中师大师范生教学技能大赛一等奖等国家、省、市、校级奖项 24 个。同时,他还连年获得优秀三好学生奖学金……

但谁也没想到,这样一个“出类拔萃”的学生竟被曝出抄袭丑闻。近日,西北大学硕士研究生王某、杨某接连向华中师大发出检举信,揭露贾某在《理论月刊》2005 年第 7 期上发表的论文《鸦片贸易在华泛滥的经济视角思考》,系全文剽窃西北大学校内刊物《史林新苗》2004 年刊(总第 4 期)上的文章《1840 年前鸦片在中国泛滥之原由新探》(作者王某),除个别字句和段落外,两篇文章大体一样。此外,贾某在 2005 年 7 月出版的《大庆师范学院学报》(第 25 卷第 3 期)上发表的论文《翁同龢“罢退”之原由》,该文除作者和摘要,竟然与《史林新苗》2004 年刊上的文章《试析翁同龢“罢退”之原由》

(作者杨某)一模一样。

抄袭并发表这两篇论文,是贾某获得保研资格的关键因素之一。华中师大对此核实后,决定对贾某作出取消硕士研究生资格的处罚。

是潜规则在“逼迫”? 同情者居然不在少数

令人深思的是,对于贾某的被处分,虽然多数学生表示赞同,但也有不少人为贾某鸣冤叫屈,称他是学术制度的“牺牲者”。有同学在校园网发帖:“抄袭不是我们的错!”,“贾学长,走好!”有的甚至反过头来指责坚持学术打假的王某是“沽名钓誉”、“别有用心”,理由是“现在社科界抄袭论文成风,是心照不宣的秘密。”

记者采访了几个不愿透露姓名的大学学生,他们说,“抄袭固然不对,但现在学校都拿论文论英雄。能大量发文章的学生,每年都能拿奖学金,都能评优,也最有可能得到保送研究生的名额。”因此,在这些学生眼里,“很多学校是在‘逼’着本科生发文章,这种‘逼’虽然不是明文规定,但那种氛围在催着你,‘逼’着你。”

根据《华中师范大学关于推荐应届优秀本科毕业生免试攻读硕士研究生的规定》,基本条件达标的本科生若要取得保研资格,主要看综合考核成绩和各种奖励加分两个方面,而加分里面最受学生“青睐”的论文加分权重不轻——“在各学科国家核心期刊上公开发表学术论文,在学校认定的各学科省级及以上刊物上公开发表学术论文”能拿到最高 4 分的加分。

华中师大一位 2008 届本科生说:“实际上,优秀生平时成绩也就一两分之差,甚至可能只差零点几分,而发论文一下子可以加三四分。所以,今年我们系保研的同学,都不是大家公认的专业水平最高的同学,而是那些发论文多的,有的保研同学甚至发表了七八篇论文,怎么发的?花钱呗。”

有学生直言:“现在一些学术期刊是给钱就发,学校里整天能看到一些‘低价征稿’的广告。我们很气愤,也很无奈:是花钱发几篇论文保研?还是虽然优秀却因没有论文落选?你说让人怎么选?”

在贾某的同情者眼里,发论文文既“好处”多多,又十分“容易”,何况“拼凑文章和抄袭文章,也



就是五十步与百步的距离”,所以贾某选择了最快捷的方法——抄袭。而且,既然大家都在抄,所以贾某抄起来也就心安理得了。

痛定思痛,如何避免“丑闻”再发生?

发生这样的“丑闻”,究竟是抄袭者的错,还是评价体系的错?是期刊杂志的错,还是整个学术风气的错?一时间众说纷纭,而不搞清这个问题,又如何避免类似“丑闻”再发生?

在某些大学生眼里,“以论文数量论英雄”的态势只是大学教师评价体系的延续,“这不是孤立现象,涉及整个学术评价制度本身。”

对此,遭到剽窃的王某旗帜鲜明地说:“抄袭只

是个人急功近利的行为!环境和制度只是一个方面,但没有人真的强迫你发论文!”他说:“起初我检举贾某只是出于一时气愤,但后来我坚持讨个说法,就是因为看到太多人头脑糊涂,对学术腐败行为习以为常,异常容忍。学生如此,少数老师也如此,长此以往,还有谁‘傻乎乎’地扎扎实实做学问?那他们归罪的学术风气只会更坏!”

华中师大历史文化学院研究生处一位负责人则表示:“我们的评价制度设计很完善。”的确,记者看到,在保研加分项目中,并非只有“发表论文”一项,还包括“获国家级、校级三好学生或优秀学生干部称号”,“获国家级学术竞赛一、二、三等奖”,“获省、市级学术竞赛或大学生科研成果一、二、三等奖”等其它项目,囊括了学生能力的诸多方面。只可惜,“多发论文”被不少学生当作了“终南捷径”。

公共图书馆和文化馆建设有了国家标准

本报北京 10 月 20 日电 (记者刘琼) 继《公共图书馆建设用地指标》作为我国首个公共文化设施国家标准率先出台后,历时 3 年调研编制完成的《文化馆建设用地指标》日前由住房和城乡建设部、国土资源部、文化部共同批准发布,今年 10 月 1 日起施行;《公共图书馆建设标准》由住房和城乡建设部与国家发展和改革委员会批准发布,自今年 11 月 1 日起施行。

《公共图书馆建设用地指标》和《公共图书馆建设标准》确立了以服务人口为主要依据确定公共图书馆建设规模的原则,服务人口在 20 万以下的,建设 800—4500 平方米的小型公共图书馆;服务人口在 20 万—150 万的,建设 4500—20000 平方米的中型公共图书馆;服务人口在 150 万—1000 万的,建设 20000—60000 平方米的大型公共图书馆。

《文化馆建设用地指标》将文化馆按其行政管理级别分为省(自治区、直辖市)级文化馆、市(地、州、盟)级文化馆和县(旗、市、区)级文化馆 3 个等级,并按其建设规模分为大型馆、中型馆和小型馆 3 种类型。

研究生培养机制改革将全面铺开

本报杭州 10 月 20 日电 (江南、周炜) 日前在浙江杭州举行的“中国研究生院院长联席会议 2008 年年会”上,国务院学位办有关负责人表示,目前我国研究生特别是博士生的待遇过低,导致优秀生源缺失,吸引优秀生源就应提高研究生待遇。我国从 2006 年起试点进行研究生培养机制改革,目前试点高校已经增加至 47 所,2009 年此项改革将进一步扩大到所有的部属高校。

北京大学校长许智宏在发言时说:“有舆论认为我国最好的大学成为国外高校的留学预备班,我们应该尽力让最好的本科生留在本国读研。”目前中国大学的研究条件和师资情况其实都有了比较大的提高,但是好学生还是想出国,研究生待遇低是其中一个原因。

安徽蚌埠双墩 1 号墓墓主确定为钟离国君

本报合肥 10 月 20 日电 (记者何聪、朱磊) 文物专家通过破解墓葬出土的编钟上的铭文,确认了安徽蚌埠双墩 1 号墓墓主的身份是钟离国君。

安徽省文化厅副厅长李修松告诉记者,在出土的 9 个青铜编钟上,每个钟的正面都刻有“惟王正月初吉丁亥童鹿君柏作其行钟童鹿金”19 个字。这些文字说明这些编钟其主人是“童鹿君”(童鹿便是钟离),而且明确说明国君的名字叫“柏”。据考古专家论证,春秋时期钟离国在安徽省蚌埠和凤阳一带,今天的“钟离”和“钟”姓即来源于该国。

蚌埠双墩 1 号墓位于蚌埠市小蚌埠镇双墩村,经国家文物局批准,安徽省考古研究所从 2006 年 12 月开始,对该墓进行了抢救性考古发掘。2008 年 7 月底,1 号墓内的现场文物清理工作结束后,9 月份进入了正式修复阶段,文物修复至少要持续到明年 5 月。

权威刊物《柳叶刀》首次为中国出版专辑

本报北京 10 月 20 日电 (记者白剑峰) 今天,国际权威医学期刊《柳叶刀》杂志“21 世纪中国与全球健康”专辑在北京举行首发仪式,这在中国的学术史上属于第一次。

本期专辑共有 19 篇论文,来自 10 个国家的 63 位学者历时两年完成。其中,2/3 的作者是中国的学术带头人,包括韩启德、陈竺、黄洁夫、王陇德等。这些论文从不同角度汇集了最新的科学证据,集中讨论了中国的医疗卫生挑战、医疗卫生战略和医疗卫生发展等问题。本期专辑的结论是:中国正处于一个独一无二的机会窗口,可动员资源,驾驭全球知识,在卫生领域实现跨越式发展。只要制定出有效、适宜的政策,中国就能在较短时间内减少疾病负担,达到与许多发达国家相近的水平。

文献纪录电影《中国三峡》开机

本报北京 10 月 20 日电 (记者朱隽) 第一部全方位解读三峡工程的大型文献纪录电影《中国三峡》日前在北京正式开机。该片由国务院三峡办、湖北省人民政府、重庆市人民政府、中国长江三峡工程开发总公司、国家电网公司和中央新闻纪录电影制片厂联合拍摄。

据介绍,该片将通过大量珍贵的历史资料,建设过程中的重大事件、生动感人的真实故事以及宏大精美的现场画面,客观纪录三峡工程建设的风雨历程和取得的伟大成就。

新语

谢晋是一个时代的标志

清华大学新闻与传播学院教授 尹 鸿



10 月 18 日,谢晋先生去世。作为德高望重的一代电影宗师,他留给我们无限的思念与思考。

从上世纪 50 年代的《女篮五号》到 60 年代的《红色娘子军》,从 80 年代的《芙蓉镇》到 90 年代的《鸦片战争》,甚至是 70 年代那个特殊时期拍摄的《春苗》,谢晋电影都是那个时代的标志性作品。即使是在 1998 年,一项调查显示,仍有 25% 的观众选择谢晋为自己“最欣赏的国内导演”,而且位列第一。

一方面是如此漫长而“辉煌”的跨度时间,一方面是如此广泛和深远的受众空间,这使得谢晋和他的电影成为审视近半个世纪以来的中国电影必须面对的话题。

谢晋在中国电影史上的意义,也许

并不在于他创造了一种传统,而在于他继承和发扬了一种传统,一种将伦理喻示、道家主义、戏剧传奇混合在一起所形成的“政治伦理情节剧”的电影传统。

文艺评论家柯灵曾经指出,“郑正秋逝世表示了电影史的一章,而蔡楚生的崛起象征另一章的开头。”两人划分出了中国的第一代导演和第二代导演。从 20 世纪 20 年代郑正秋拍摄的“教化社会”的“家庭伦理片”《孤儿救母记》,到 30 年代蔡楚生的《渔光曲》、袁牧之的《马路天使》,再到 40 年代汤晓丹的《天堂春梦》、蔡楚生的《一江春水向东流》、沈浮的《万家灯火》,都将家与国交织在一起,将政治与伦理交织在一起,将社会批评与道德抚慰交织在一起,通过个人和家庭悲

欢离合的故事,关注中国现实,提供精神抚慰。而谢晋正是这一传统链条上的第三代传承人。谢晋延续了一种精神传统,开启了一个时代,也创造了一种模式。这既是他生命个性和艺术个性的选择,更是“历史”和“时代”的选择。每个人也不可避免有着自己的局限性,但就谢晋来说,这种局限,不仅仅是他个人的,在很大程度上也是历史与时代的。

大浪淘沙、逝者如斯。半个世纪以来,有谁比谢晋更悲天悯人,有多少影片比谢晋电影所表述的历史更深刻?我们完全可以说,谢晋是“谢晋时代”的一座高峰。

左图:谢晋去世后,书房的书架上摆着他生前的照片。 钮一新摄