

# 湿地天堂 品质杭州

## 西溪“三堤十景”评选结果揭晓

### 三堤

福堤、绿堤、寿堤作为西溪的三堤，谐音福禄寿，传承了中华传统的美韵，又赋予了景区对八方游客的美好祝福。



福堤

“福堤”全长2300米，宽7米，自南向北贯穿西溪国家湿地公园，间以六座“福”字桥，即：元福桥、永福桥、庆福桥、向福桥、广福桥、全福桥。

福堤象征杭州是座“最具幸福感的城市”。两侧有御临古镇、高庄、交芦田庄、交芦庵、曲水庵、洪钟别业、河渚街、蒋村集市等历史文化底蕴深厚的众多景点。



绿堤

“绿堤”东西全长1600米，宽7米，两侧植被丰茂，生态良好，景观优美。绿堤寓意西溪国家湿地公园和杭州打造生态城市相呼应。

绿堤犹如一串五彩的珍珠，自西向东串起了湿地生态植物园、湿地植物展示区、湿地生态保护区，是西溪的生态堤和科研科普长廊。绿堤也有绿意盎然、绿茵葱茏之意。



寿堤

“寿堤”与五常港并行，南北全长约5470米，宽4.5米，是西溪湿地中最长的一条堤。寿堤的取意也与杭州市打造健康城市的目标相吻合。

寿堤两岸水网纵横，古树森森，朴野幽趣，景观天成。沿线有龙舌环绿、慈航送子、龙舟胜会、洪园余韵、幔港寻幽、桥亭思母、火柿映波、村埭田园等西溪美景。

### 十景



秋芦飞雪

西溪有“三雪”，桃为绛雪，芦为秋雪，梅为香雪。金秋时节，登秋雪庵弹指楼，观秋芦遍野，赏芦花胜雪，乃西溪一绝。

景点位于秋雪庵，初名大圣庵，始建于宋。陈继儒取唐人“秋雪濛钓船”诗意，题名“秋雪”。自宋而元、明，屡有兴废。清南浔商贾周庆云重建大殿三楹及弹指楼，复以旧制，并增三楹置为“两浙词人祠堂”，奉祀唐张志和等词人1044人。

2005年重建，是西溪景区内唯一需舟楫才能到达的景点，也是西溪湿地的精华景点之一。



火柿映波

柿子，被誉为长寿树，七绝果。前人称赞：“柿有七绝：一长寿，二多荫，三无鸟巢，四无虫蠹，五霜叶可玩，六佳果可食，七落叶可书。”

西溪多产柿。每当金风送爽之时，一粒粒火柿染红了蓝天晚霞，一方方柿基鱼塘扮靓了秋色涟漪，染霜林醉，层霞映波。正是“千树明霞笼柿果，一溪素月隐芦花。”

每年举办的火柿节，更是“火”了秋日的西溪。



龙舟胜会

相传清乾隆帝南巡江南，曾在深潭口观赏蒋村龙舟，欣而口敕“龙舟胜会”，自此西溪龙舟声名远播，这一传统民俗活动历千年不衰。

每年端午的西溪龙舟胜会，深潭口和五常河道两岸人声鼎沸，热闹非凡，古戏台上戏曲、武术、舞龙舞狮表演精彩纷呈，近岸船上表演的西溪船拳龙腾虎跃，水中几百条龙舟来往穿梭试比高低，已成为游览西溪最为传神的民俗节庆活动。

2008年，五常龙舟胜会作为民俗类端午节组成部分，成功入选第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录，这无疑是西溪“文化湿地”品牌中极为重要的一张“金名片”。



莲滩鹭影

西溪湿地综合保护工程的实施，极大地改善并恢复了生态环境，仅从鸟类而言，已从原来的50余种，增加到了现在的120余种。西溪已成了鸟类和各种湿地生物的天堂。

莲花滩生态保护区位于西溪腹地，是西溪主要的观鸟区，鹭鸟飞翔天际，鸣禽宛转丛林，自然野趣，生机勃勃。



洪园余韵

洪氏家族是宋、明、清时期著名的“钱塘望族”，耕读传家，名德相承。明尚书洪钟晚年归隐西溪，建洪园，筑楼阁，榑篱茅舍，小桥横溪，为吟咏藏书之所。洪氏家族在西溪繁衍生息数百年，涌现出了洪樾、洪昇等一批历史名人。

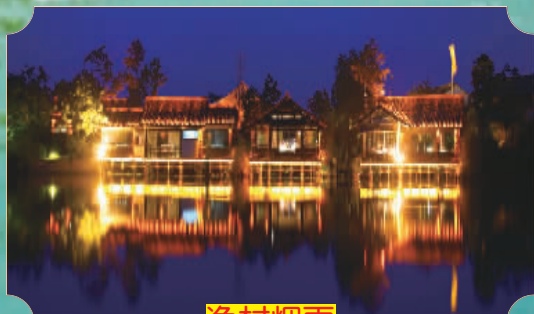
复建的洪园，尽现园内峰石崩云，花木扶疏胜景。园内又建戏台剧院，游览之时，闻曲韵声声，不绝于耳。



蒹葭泛月

“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方”。秋夜泛舟，风芦摇曳，蒹葭弥望，光影中天，斯情斯景，宜月宜人。

景点位于西溪五常港东御田里。明人施万于月夜泛舟西溪，有诗写道：“白露带蒹葭，月光翻在水。恍若御天风，高歌云汉里。”



渔村烟雨

地处西溪腹地，原为西溪自然村落，现已修缮恢复，保留了原汁原味的西溪人家。景点内有西溪酿酒、婚嫁、桑蚕、渔耕等民俗农事展示及特色餐饮。

其周水塘交错，环境幽静，树木繁荫。尤适雨至，尽显“一曲溪流一曲烟”的迷人景色。



曲水寻梅

西溪，与孤山、灵峰和超山并称杭州四大赏梅胜地。

景点位于西溪梅墅，地处西溪湿地公园的东南片，毗邻“秋雪庵”景点，与附近的梅竹山庄、西溪草堂、西溪水阁等，共同构成西溪梅竹休闲区。现增植各种梅花2万余本，雪后梅开，万树缀红，十里香雪，是冬日胜游的绝佳之地。

在西溪蒋村港，夹岸梅花成林，浑然朴野，荡舟溪上欣赏暗香浮动，这是西溪赏梅的最大特色，体现“过客幽栖闲话，雪香深处是西溪”的美妙意境。

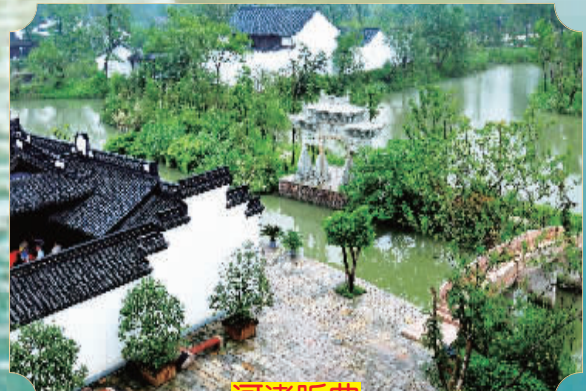


高庄宸迹

高庄，又名西溪山庄，俗称西庄，始建于清顺治十四年(1657)至康熙三年(1664)之间，是清代高士奇在西溪的别墅。

高士奇，杭州人。其学识渊博，能诗文，擅书法，精考证，善鉴赏，深得康熙皇帝赏识。康熙二十八年(1689)，康熙南巡时，曾临幸西溪山庄，并赐“竹窗”二字和诗一首。

复建的高庄，有高宅、竹窗、捻花书屋、桐荫堂、蕉园诗社等景观，曲池廊榭，蔚为端华，云水环宇，奥域清朗，是西溪国家湿地公园中最具清代风格的文化景点。



河渚听曲

西溪是中国第二大地方戏剧种——越剧的首演地。一百多年前，越剧北派艺人马潮水，率领小歌班，在西溪蒋村陈万元家中，第一次用八仙桌搭台演出。这次演出，使马潮水深受启发，改变了原来小歌班走唱的形式，逐步成熟演化为现在的越剧。

西溪人喜爱越剧由来已久，几乎人人都会哼上一段。现在河渚街设戏台，演越剧，声腔悦耳，舞袖翩跹。漫步古街，听曲河渚，已是西溪一道亮丽的风景。