



红旗招展的中国

严 阵

国歌奏响 五星红旗冉冉升起 中国站 在领奖台上 向全球致意	都有红旗升起 我们是中国人 我们以身披红旗 绕场一周 而引为骄傲	我们建筑爱情 建筑友谊 建筑芬芳	那是中国向世界伸出的 一千只手 为你送去温暖
这是红旗招展的 中国 这是红旗招展的 世纪 每个村的村口 每座楼的楼头 每辆车的车前 都有红旗升起	因为我们建筑梦想 建筑和谐 建筑微笑	还因为 我们建筑星星 建筑月亮 建筑太阳	那是一千只播种之手 那是一千只收获之手 那是一千只友爱之手 那是一千只梦之手
这是红旗招展的 中国 这是红旗招展的 世纪 每个人的眉间 每个人的心上 每个人的梦里	因为我们建筑丰富 建筑神奇 建筑美丽	国歌奏响 五星红旗冉冉升起 中国站 在领奖台上 向全球致意	握住那些伸出的手吧 我们共一个太阳 握住那些伸出的手吧 我们共一个月亮 握住那些伸出的手吧 我们共一个天空 握住那些伸出的手吧 我们共一片海洋
	还因为	中国是个透明的国家 北京阳光灿烂 到这里别忘了戴 太阳眼镜 这里太辉煌太炫	让我们手牵着手 互相竞争 而不
		千手观音如梦似幻	

互相对抗
让我们手牵着手
互相爱护
而不
互相损伤

碧绿无边
春的情
多么纯真
火红一片
秋的爱
多么深沉

让我们共同收获
我们美妙的四季
永远和我们的世界
和世界上每一个人
手牵着手

七 律

——写在北京奥
运会、残奥会落幕之际

马 凯



百年期盼梦今圆，
老泪纵横喜欲颠。
万里龙传圣火，
一轴画卷演斑斓。
和谐跑道争先进，
竞技擂台奏凯旋。
美奂绝伦羞月窥，
人间天上共婵娟。

带着一家老少去天安门广场看升旗，是我多年来的一个梦想。这天，我们全家肃立在国旗旗杆的周围，聚精会神地注视着鲜艳的五星红旗冉冉升起。我们用自己独特的方式，表达着对祖国的无限祝福，圆了心中的一个梦！

一到天安门广场，只见人们从四面八方三五成群地涌来。我抬腕看看表，离升旗仪式还有半个多小时。黎明前的黑暗已经冲破，天空一片蔚蓝，东边的云霞由铅灰变成了桔红，天安门城楼露出雄姿。此时此刻，我思绪纷飞，浮想联翩……

1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国中央人民政府成立庆典，也就是通常所说的“开国大典”在这里隆重举行。毛泽东站在天安门城楼上亲自升起第一面五星红旗。从此，新中国诞生了，中华民族站起来了，人民当家作主的政权建立了！

国旗是祖国的象征，是民族的尊严，应该与日月同辉，与太阳一起升起。1982 年 12 月 28 日，升降国旗任务由武警担任，并成立了国旗班。从此，五星红旗每天清晨在天安门广场上空准时和太阳一起升起，晚上准时和太阳一起降落。

今天，又是一个艳阳天。蓝色的天空下，天安门城楼像一位刚醒的金碧辉煌的睡美人。天安门城楼上的彩旗迎风飘扬，四周的树叶也动起来了。她的前面分别是护城河、花坛。花坛里鲜花盛开，红花像火，绿叶如翡翠。这一切的一切，把她打扮得花枝招展。此情此景，她是那么美丽，美得让人心花怒放！我惊叹于她的美丽，更愿意站在天安门广场久

久地凝望着她。

“爸爸，快看，国旗来了！”突然，儿子的喊叫声提醒了我。人们像潮水般地涌向天安门广场，以旗杆为中心，形成了包围圈。我们已经被人簇拥着，处于中心位置。人群一片骚动，我赶紧抱起身边的儿子。

我看清了，看清了！鲜艳的五星红旗在英姿飒爽的武警官兵护送下，出现在天安门城楼前，人们翘首仰望。

在这条首都的中轴线上，武警官兵迈着正步走到旗杆下，只听“啪”的一个立定。两名护旗手分别站在旗座两旁，恰似两尊雕像。擎旗手在北京时间太阳升起地平线的瞬间，按动升旗电钮，然后面向天安门，向庄严的国旗行礼。在军乐团演奏的《义勇军进行曲》声中，鲜红的五星红旗升至旗杆顶端。

我心中的热血在燃烧，在沸腾！目睹五星红旗冉冉升起，我一下子感觉到“祖国”这两个字是那么神圣！如同诗人所形容的那样：“唯有国旗升起时刻是神圣的，神圣得让人找不到自我；唯有国旗旁边的目光是真诚的，真诚地告诉你什么是爱国情结。”我双眼噙着泪花，远远地，远远地，我仰视着迎风飘扬的五星红旗，眼里写满了对天安门城楼的敬仰……

随着改革开放的不断深入，神州大地日新月异，发生了翻天覆地的变化。我们的综合国力增强了，国人的腰包鼓起来了。特别是奥运会的成功举办，让全世界对繁荣昌盛的中国有了全新的认识！

“总想对你表白，我的心情是多么豪迈……”《走进新时代》这首歌此刻最能表达我们一家人此时的心声。“祖国”这个平时听起来十分抽象的字眼，今天让我们感觉是那样具体、亲切、神圣！

深山丛中

（外一首）

李小雨

它是石，不是玉
它是土黄色的，粗粝的，一座山
有流水冲刷的痕迹和苔藓
它已生长了亿万年，在这乱山丛中
它经历了一次地震、两次火烧、三次洪涝、四次崩塌
有人爬上去又爬下来
在雨雪交加的日子、大风吹不动的日子里
它的硬度为：石头

它是玉，不是石
你看，磨得最薄的一点
已渐渐透出碧色
那手掌大的一片：光润、宁静、澄澈
它是一只眼睛，与你对视，与你交流
它是心，辽阔的、起伏的、柔软的
在最深的岩石里
藏着一座大海，一片天空

但，它依然不动
在乱山丛中
坐看头上飘过的一朵闲云

玉 矿 井

仿佛绿色已渗透整座大山
随浓雾漫进任何一个洞口吧
深深地斜下去，一百米，一百米
一盏矿灯，一团光，捧给我们
中国最美的矿井

满眼碧绿，满天繁星，朦朦胧胧
隐约闪现的珠串、宝石、马、龙……
从四面沉沉地包围着你
脚下，身旁，头顶
玉的呼吸，玉的心跳，玉的眩晕
谁能数得清绵延流水的豪华盛宴
三千浪花，尽闪琉璃影

在井下，你像个贪婪的商人，撑起口袋，清点那数不尽的宝藏
脚下碎玉，身旁珠影
快抓住幸福的瞬间
你的惊喜，你的快乐，你的虚荣
乱花渐次迷人眼……
直到一滴碧绿的岩水滴下
它渗入的冰凉让你陡然一惊：
此刻仍是人间，不是仙境……

人的春色令人陶醉！引得城里人开着小车往这里跑，农家乐、采摘游、家家小院红红火火。村民们说，现在已经不怕“露富”了，优越的地理环境、独特的气候特色使这里的大杏、香椿、核桃、葡萄、大枣等绿色产品远近闻名，被多少人青睐。麦收之季，许多游客到河边的果园采摘黄杏，男女老幼的笑声不绝于耳。更为诱人的是，每逢阳光明媚的四月天，峡谷里千亩杏花竞相开放，争芳斗艳，鸟在枝头间唱，蜂在花蕊上采，渠水在田埂旁边潺潺流淌，一派塞北最美的风光就展现在眼前。啊，王家湾，桑干大峡谷，变得好美啊！



剪 纸

张 标

大地



让文学在草原上生长

文 方

中秋的鄂尔多斯天高气爽，绿荫覆野的大地与游弋的白云抒写着草原的壮阔和美丽。

由中国作家协会《中国作家》杂志社与内蒙古自治区鄂尔多斯市人民政府共同主办的“首届中国·鄂尔多斯纪实文学节”，于 9 月 12 日至 16 日在鄂尔多斯市举行。中国作家协会铁凝、高洪波、张胜友等作家、诗人 50 多人参加活动。

作家们深入乌兰木伦新村、达拉特旗、准格尔旗、伊金霍洛旗等亲眼目睹了鄂尔多斯改革开放 30 年来所取得的巨大成就，并与当地作家及文学爱好者进行了面对面的交流。《中国作家》编辑就当地作者作品进行定期创作辅导，并择优选用。一些作家就新世纪、新阶段社会主义文化建设和文化产业建设，向当地党政机关和文化界企事业单位人员和文学爱好者作了专题演讲。

鄂尔多斯市人民政府向卓有成就的作家和文学组织工作者授予荣誉市民、荣誉牧民称号。《中国作家》主编艾克拜尔·米吉提还代表《中国作家》杂志社向鄂尔多斯市图书馆捐赠了 1000 多册图书。

『老张留念』留下了什么？

吴 兴 人

罗曼·昂纳克，在上海双年展上，展出了互动装置作品《测量宇宙》，却被某些过度“热情”的进行了本土化的“再创作”，遭遇“到此一游”式的涂鸦。文明看展，却因为少数人的不文明行为而陷入尴尬。

这件互动装置艺术作品是上海双年展上人气最旺的展品之一。在这件作品面前，日均人流量超过 5000 人次，观众在《测量宇宙》前面排起长龙。有些观众等得不耐烦了，就在雪白的墙上动手，写下了“老张留念”之类字句，有人还假冒伟人签名。这让罗曼·昂纳克的艺术构想泡了汤。他愤怒了，收起了自己的作品，“谢绝”参观。

市民素质，不是一句空话；精神文明，也不是一句空话；文明迎世博，更要通过一件件小事体现出来，通过人们的一举一动、一言一行体现出来。上海双年展上某些观众的“老张留念”，给上海人民丢了脸，给上海的精神文明抹了黑，是一个大教训。

“老张留念”，一颗老鼠粪，坏了一锅汤。个别观众的不文明行动，使一次展出失去了意义。“老张留念”，留下了黑乎乎的不文明印记；他们自以为这是“再创作”，其实却是“创作”了一个双年展上的不光彩的纪录；他们在互动作品上的涂鸦，同样在自己的身心上涂上了难看的色彩。

昂纳克“谢绝”展出的行动，也给

上海人上了一课。这一课的题目叫做：应当怎样看艺术展？应当怎样在公共场所展示我们的形象？昂纳克把作品收回去，对那些不文明看展的观众是一种警示。你不尊重别人，别人也不尊重你。我们欢迎昂纳克明年再来，但我们不能再让他遇到类似的尴尬。

“迎世博 600 天”活动正在如火如荼地展开。上海的迎世博活动现已进入“精彩世博 文明先行”阶段。精彩世博，必须以文明先行为前提。文明先行，才会有精彩世博。590 天后，每天数十万外国游客来上海，如果类似“老张留念”的不如意事经常出现，大锅汤里常有老鼠粪，又如何谈得上精彩世博？北京奥运会之所以获得巨大成功，文明办奥运，是重要的举措之一。没有文明，何谈卓越？没有文明的人，何谈文明城市？因此，从现在开始，上海人更应当发扬文明奥运的精神，从点滴做起。这几天来，通

过媒体的曝光，少数市民在公共场所的行为，如随地吐痰、乱扔垃圾、乱穿马路，已成陋习。通过“迎世博 600 天”的活动，我们没有理由不对这些形形色色的不文明的行为说“不”。

北京精彩的两个奥运会，让我们看到了文明建设的希望！



守心如玉

新日古楞（蒙古族）

清玉洁”、“宁为玉碎，不为瓦全”的理解也就更加哲理更加清晰了。

每一个人的一生，不论是功成名就者的一生，还是身败名裂者的一生，与他的品行有关。品，品质为人之本；行，德行为人之行。践行人生的人，离开了品质、德行，就不会成为高尚的、纯粹的人。我的结人待友，不是以地位、官职是否与我有用而联系，而是以兴趣、人品、信仰为尺度。有很多朋友，交往 10 年的有之，20 年 30 年甚至

更长的都有，这些朋友，我从不利用他们处理人际往来的事情，我以为那是交易，那是对朋友的亵渎。我的朋友们聚到一起，谈古论今，诗书琴画，心心相印，互相尊重。也有因工作、生活长久不得一见的，过去的联系是写封信，问候、交流，现在是通讯手段先进，打个电话或发个短信。问好问安之后，心里就有一股热乎乎的亲切之感。真情实意，不伪饰不做作，舒服。回想起来，自己在生活中、在事业上，凭得就是实实在在为人处事，实实在在在求知问路，交下许许多多的朋友，这种收获与积累，现在看来，做人处事，人品最重要，而这种人品的塑造还是借玉而生。在生活中，同事说我的“人缘”好，我婉言回答道，不，是我重视人品塑造。因此，给自己的定位就是我心如玉。

《机场建设》特种邮票发行



为展示国家改革开放 30 年的成就，国家邮政局定于 2008 年 9 月 28 日发行《机场建设》特种邮票 1 套 3 枚。图案彩绘细密，设计大方、宏伟、壮丽。一、北京首都国际机场；二、上海浦东国际机场；三、广州白云国际机场。

设计者：李志宏

邮票新赏