

我国首次获取观测在轨航天器图片

“伴星”传回神七美丽身影

1000 多幅图片均清晰完整

本报北京 10 月 5 日电 （廖文根、姜宁）中国载人航天工程空间应用系统负责人 5 日公布，神舟七号飞船伴飞小卫星顺利完成前期空间观测任务，并下传 1000 多幅飞船多角度图像，均清晰完整。目前，伴飞小卫星运行稳定，状态良好，将按计划开展后续科学试验。

9 月 27 日 19 时 24 分许，航天员在结束出舱活动后，通过手控指令释放伴飞小卫星，神舟七号上的释放机构将其推出进入既定轨道，开始第一阶段定向观测任务。

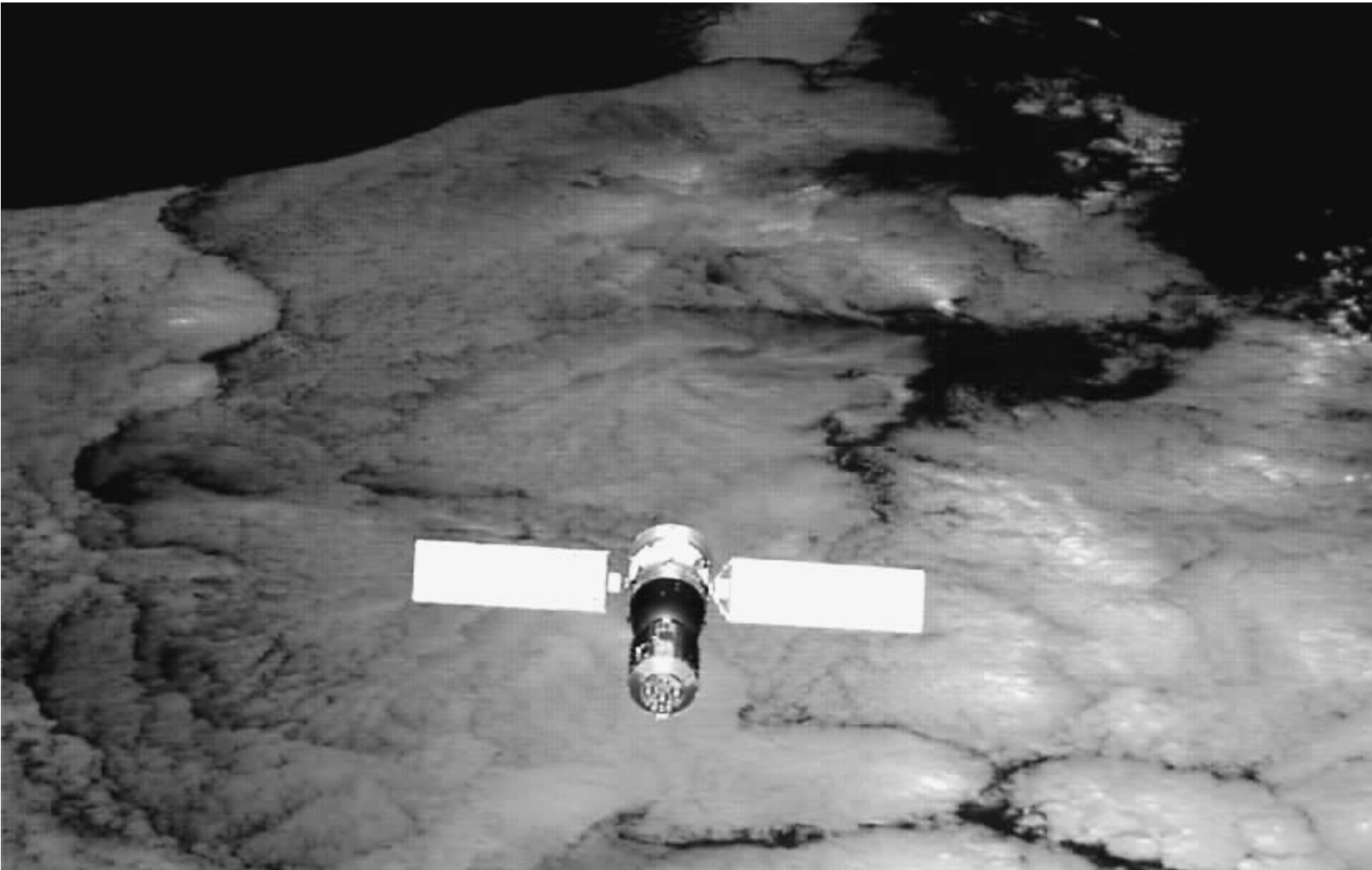
伴飞小卫星上的宽视场相机每 3 秒钟获得一幅飞船静态图像，经高效压缩后存储；当小卫星逐渐远离飞船时，根据预定工作流程切换到窄视场相机，继续从多角度获取飞船在轨运行图像。观测任务完成后，“伴星”从对飞船定向转为对地定向，在测控站上空将存储图像下传到地面。

在首批公布的图片中，有“伴星”开启后宽视场相机获取的第一张图片，拍摄时间为航天员按下释放按钮后 6 秒钟，“伴星”位于飞船前方数米处。本张图片为我国获取的第一张观测在轨航天器的图片。

另外公布的多张图片中，还有释放指令发出 3 分钟后宽视场相机获取的图片。图片显示，飞船映衬着美丽的地球，像雄鹰一般翱翔在太空。

右图：释放指令发出 6 分钟后获取的图片，“伴星”位于飞船前方 200 多米处。

新华社发



国庆期间,福建首家免费开放的4A 级景区“伤痕”累累

文化观察

福建省内首家免费对外开放的 4A 级景区——福州国家森林公园,在“十一”黄金周的前两天,游客数量就出现了“井喷”。森林公园在被 4 万多名游客“挤爆”的同时,也遭受了不文明行为的伤害。

不文明行为伴随旅游高峰而至

9 月 28 日,占地逾 2000 公顷的福州国家森林公园正式免费开放。9 月 30 日,福州国家森林公园迎来了黄金周游客的第一个小高峰。记者实地走访发现,诸多不文明行为也伴随旅游高峰而来。

9 月 30 日下午 4 时 30 分,距离闭园仅剩两个小时的福州国家森林公园东大门外仍是人山人海。记者一进园就看到,三五个工人在公园东大门迎宾路上维修一段几米长的木栈道扶手。

一位工人转过身来告诉记者:“这段木栈道扶手是今年 9 月份新建的,因为刚建好,公园就免费开放了,扶手还没有完全固定,结果这一小段扶手不知道怎么就被游客踢倒了。”

迎宾路一直通往福建森林博物馆,在博物馆前是一片广阔的草坪广场。记者看到,一些游人为走捷径,纷纷横穿草坪广场中间的花圃。由于游人在花圃内

频繁进出,走出了一条条“小路”,将原本连成一片的花圃硬生生地“剪”成几片小花圃。

在福建森林博物馆的左侧是竹林景点,记者看到,一些游人离开这里后,随手扔下满地垃圾,有纸屑、果皮、方便面包装等等。

景区内一位郑姓的环卫工人告诉记者:“长假期间,公园管委会安排 40 多名环卫工人分片包干景区清洁工作。”她指着几只鼓鼓的黑色垃圾袋无奈地说:“景区免费开放后,我们环卫工人手增加了,但垃圾增加更多,我们整天跟在游客身后捡垃圾,一个下午,我就捡了 5 大袋。”

景区管理难以承受之重

福州国家森林公园管委会副主任蔡武华说,福州国家森林公园对外免费开放是政府的一项长期惠民举措。福建省政府投入 800 多万元,在森林公园东大门迎宾路新建木栈道,按 4A 级景区标准新建排污达标公厕 13 座,新增垃圾箱 150 个等,还投资近 40 万元美化福建森林博物馆前草坪等。

“少数游客的不文明行为破坏新建新增设施,不仅景区财产损失增加,景区管

理难度也加大了。”福州国家森林公园的一位管理人员开始担忧,如果不文明行为随着免费开放而增多,将成为福州国家森林公园管理难以承受之重。

国家级风景名胜区——福州鼓山景区管委会一位负责人告诉记者,鼓山景区曾打算划出一部分景点区域对公众免费开放,但想到免费开放将迎来更多游人,可能带来更多不文明的破坏,给管理工作带来的难度,就感到“害怕”。

改变思维 and 生活方式

蔡武华呼吁游客自觉遵守社会公德,践行文明旅游。他提出,游客应该不携带宠物进入景区,自觉维护公共卫生,不要随地吐痰、大小便、乱扔废弃物,严禁猎捕动物、捕捉昆虫、采挖珍稀植物,切勿擅自开展野外攀岩、烧烤等活动。

厦门大学陈陪爱教授说,“十一”长假正是考验人们文明素质的时候。倡导和践行文明旅游,人们必须从检讨对自然界的根本态度与观念开始,重新回到传统的“天人合一”的人与自然关系的理念上来,改变思维方式和生活方式。

右图:10 月 3 日,一名游客在福州国家森林公园竹林中刻字“留念”。

新华社记者 张国俊摄



经典不只是一张炫目“画皮”

陈 鹏

“十一”前上映的《画皮》一路高奏凯歌,各地票房都不错,似乎说明这部大片是今年国内质量上乘的电影之一。但看完之后,对这部明星云集、改编自经典文学作品的“东方魔幻巨制”,我只能道一声遗憾。

聊斋的《画皮》故事其实很简单:太原王生邂逅一个美女,二话不说就把她领到家里来,后来才发现这是一个披着美丽人皮的厉鬼,但悔之晚矣,厉鬼挖了王生的心;一个道士把鬼降伏,王生妻子遵从道士的叮嘱,吞下一个疯癫乞丐的浓痰,才让王生起死回生。

新版电影《画皮》把这个故事改得面目全非:一场复杂的多角恋,旨在探

讨爱情可能达到的深度。比如王生的妻子为拯救丈夫不惜喝下妖毒,变成人人喊打的“妖”;比如每天要吃一颗人心的妖怪小唯真心爱着王生,最后宁可“杀身成仁”……全片的高潮是莎士比亚式的,在强烈的戏剧冲突、错位巧合中比试一下到底谁更爱谁。结果还是妖拯救了人——最后的结局是一个大团圆,人和妖各安其位,爱与恨也各得其所。

但导演强烈的“概念先行”妨碍了整部影片的叙事表达,影片显然太着急了,它急于让这些大明星们跳出来演绎爱恨情仇,于是基本忽略了故事的起承转合,结果适得其反:无论是陈坤无助的眼神,还是赵薇沧痛的泪水,

或是甄子丹傻乎乎的拼命,都像是明星们脱离故事的自我表达,这让观众怎么移情?如何感动?

近年来中国电影频频挪用经典,但无论是《夜宴》对《哈姆雷特》的借用,还是《满城尽带黄金甲》对《雷雨》的挪用,又或这部《画皮》对聊斋的改动,观众始终没能看到豪华大片炫目“画皮”之下精彩的叙事肌理。相比之下,《投名状》、《集结号》的成功恰恰是一面镜子,看看它们,一些热衷于改编经典的“大导演”们应该多思考一下如何讲好故事,而不是只注意影片外在的“画皮”了。

(据新华社电)

三部门要求学生冬季坚持每天长跑

本报北京 10 月 5 日电 （记者袁新文）记者日前从教育部获悉:从 2008 年 10 月 26 日至 2009 年 4 月 30 日,各级各类学校将开展冬季长跑活动。根据活动要求,小学生(五、六年级)每天要跑 1000 米,初中生要跑 1500 米,高中生、高校学生要跑 2000 米。这是由教育部、国家体育总局、共青团中央共同开展的第二届全国亿万学生阳光体育冬季长跑活动规定的。

教育部要求,各级各类学校要把主题为“阳光体育与祖国同行”的冬季长跑活动纳入日常教育教学计划之中,将冬季长跑活动与体育课、早操、大课间体育活动和课外体育活动有机结合。中小学校在法定工作日内,每天以班级为单位组织学生完成跑步里程,每天长跑距离的参考基数分别是:小学生(五、六年级)1000 米,初中生 1500 米,高中生、高校学生 2000 米。

教育部还强调,学校不要在有机动车行驶的公路上组织学生长跑,避免发生交通安全事故。

湖南大学新生近视率超八成

据新华社长沙 10 月 5 日电 （胡力丰）湖南大学校医院新近对 2008 级本科新生进行了入学健康检查,统计显示,在今年体检的新生中,近视率超八成,大学生视力异常呈明显上升趋势,中小學生必須更加注重新科学用眼。

湖南大学校医院透露,此次共检查统招新生 4962 人(含国防生)。从体检结果看,今年大学新生的身体素质总体良好,但视力问题不容忽视。参加体检的学生中,近视率高达 87.22%,而 2007 年度为 75.03%,2006 年度为 70.46%。

湖大校医院认为,这些数据应引起学生与教育管理者的高度重视。用眼卫生是不可缺少的保健知识,大学生要加强这方面的学习。

重庆图书将卖百余项版权

本报重庆 10 月 5 日电 （记者侯露露）在近日落幕的第十五届北京国际图书博览会上,重庆图书再获版权输出意向 130 项。

记者从重庆市新闻出版局获悉:重庆展团携 300 种渝版精品图书亮相第十五届北京国际图书博览会,约见企鹅出版集团等海外书企 20 余家,达成版权输出意向 130 余项。

重庆图书在此次博览会上大受欢迎,其中,《藏地密码》、《黑夜给了我黑色的眼睛》等社科、文艺类图书版权抢手,与欧美、日韩及港台出版商达成广泛输出意向;《超级手工》、《巧手学画》、《妈妈爱娃娃脑力操》等强调培养孩子动手能力的系列图书,成为国外出版商的新宠;《本草纲目》、《黄帝内经》等对传统经典进行现代阐释和通俗演绎的图书受到日韩出版商追捧。

南宁市民长假钟情文化消费

本报南宁 10 月 5 日电 （记者庞革平）上街购物,外出旅游,一直是广西南宁市市民欢度国庆的例行活动。而今年的国庆长假,买书、看书等文化消费,成为南宁市民消费的新热点。长假以来,南宁各主要书店的客流量是平时的 4 倍以上,销售额比平时增长了约 25%。

10 月 5 日上午,记者在南宁各大书店看到,前来购书的读者络绎不绝。在南宁书城,市民胡宇华边付款边说:“平时工作忙,没时间来选书。放长假有了时间,我便来书城慢慢挑选,今天我买了 300 多元的书。”许多家长也领着孩子一起逛书城。在南宁市政府工作的李呈业夫妇说:“每逢节假日,我们都尽量陪孩子到书城看书买书。现在,孩子养成了很好的读书习惯,并对历史产生了浓厚的兴趣,我们感到很欣慰。”

广州落幕首届中国国际漫画节

本报广州 10 月 5 日电 （记者罗艾桦）今天,由国家新闻出版总署和广东省人民政府主办的首届中国国际漫画节在广州落幕。自 9 月 29 日开幕以来,漫画节相继推出了原创漫画动画大赛、中国漫画家大会、动漫创作与出版圆桌会议、国际动漫名家论坛等多项活动,50 多万动漫迷们参与了此次“动漫黄金周”。

漫画节期间颁发了第五届金龙奖。金龙奖是我国目前规模最大的动漫奖项之一,来自国内外的数十名动漫画家和创作者赢得总额超过 20 万元的大奖。其中,“80 后”作家郭敬明凭新作《小时代》获得最佳漫画脚本奖;作品《那些关于记忆的事》和《千茗列传》分获最佳漫画画技奖和最佳漫画造型奖;歌手郑钧也凭跨界创作的《摇滚藏獒》,夺得最佳漫画编剧奖。

中国漫画家大会发表了“振兴中国漫画”的中国漫画家宣言,强调“发展中国动漫必先振兴中国漫画”。



图为《画皮》海报