

安徽立法保证

学生每天锻炼一小时

本报合肥 8 月 27 日电 （记者朱磊）日前，安徽省十一届人大常委会第四次会议审议通过了《安徽省全民健身条例》。条例将每年 6 月 10 日定为安徽省全民健身日，并规定学校要保证学生每天至少锻炼 1 小时，每学年至少举办一次全校性体育运动会。

按条例要求，学校应按国家规定的课时实施体育课教学，开展课间操、课外体育活动、课外体育训练和体育竞赛。同时，学校应建立学生体质健康档案，定期组织学生进行体质测试，把体质健康情况作为学生综合素质评价指标，将体育课列入学生学业考试科目。

《安徽省全民健身条例》还规定，公共体育设施每天开放时间一般不少于 8 小时，并与当地公众的工作、学习时间适当错开，法定节假日和学校寒暑假期间可适当延长开放时间。政府投资兴建的公园和其他可以健身的公共场所，应逐步向公民免费开放。新建、改建、扩建的居民住宅区，应按国家有关规定建设相应的体育健身设施，并与其主体工程同时设计施工、同时投入使用。

南京秋起发放

“幼儿助学券”

本报南京 8 月 27 日电 （申琳、戴兴海）南京市教育局今天宣布，从今年秋季开学起实行“幼儿助学券”制度，对各类经济困难家庭子女就读幼儿园进行政府资助。这标志着南京率先实现 15 年基础教育政府扶困助学“全覆盖”。从今年秋季开学起，南京市教育部门将专项投入 700 多万元，向全市经济困难家庭在园幼儿就学发放“幼儿助学券”。凡具有南京市户籍的城乡最低生活保障家庭、低收入纯农户家庭和特困职工家庭在园就读幼儿以及孤残幼儿、革命烈士或因公牺牲军人子女、少数民族家庭经济困难子女，都将享受到这一新政。“幼儿助学券”实行按月对幼儿的保育教育费用资助的方式，资助标准是一般园保育教育费 160 元/月，全年按 10 个月计算。因此，每个符合条件的在园幼儿每年可享受 1600 元的政府补助。从 2006 年起，南京义务教育阶段 50 多万学生比原计划提前 4 年享受到城乡一体免收杂费政策，从 2008 年春季开始，课本费也全部改由政府“埋单”，教育部门为此每年投入超过 2.2 亿元。目前，南京学前教育普及率已达 96.53%，九年义务教育阶段人口覆盖率 100%。

上海地铁推出

首个“流动图书馆”

本报上海 8 月 27 日电 （记者沈文敏）从今天起，在上海地铁 9 号线各车站的服务中心旁，都摆放着一个书刊架，上面陈列着《求是》等杂志书刊，供乘客免费取阅。这是上海地铁为乘客推出的“流动图书馆”，在国内地铁运营管理中属于首创。记者在现场看到，“流动图书馆”陈列的书刊有 10 多种，包括《半月谈》等新闻刊物，《读者》、《故事会》等文摘休闲刊物，以及一些时尚类书籍等。工作人员通过广播告知乘客，这些书刊可以免费取阅，这样乘客不用花钱买报，不用自带厚重读物，也能轻松愉快地度过候车、乘车时间。据介绍，为实现这批图书的“流动”，乘客可以先进站取书，出站时将书放还至出站闸机旁指定的回收箱中即可。

国家反盗版举报中心

首次现金奖励个人

新华社北京 8 月 27 日电 （记者隋笑飞）为鼓励举报人，调动广大社会公众参与打击侵权盗版的积极性，根据有关规定，国家版权局反盗版举报中心近日正式决定对举报有功个人马某给予现金奖励。这是反盗版举报中心成立暨举报电话“12390”向社会公布以来，首次对社会公众举报进行现金奖励。2008 年 3 月 17 日，反盗版举报中心接到上述举报人的举报线索，反映山西省某市有一盗版黑仓库的窝点，经对案情分析研究后，反盗版举报中心迅速将此案件转到山西省版权局。3 月 24 日，山西省版权局依法查证并没收了当事人罗某侵权盗版图书 3000 余册，并对其作出罚款人民币 5000 元的行政处罚。

新语



罗雪村绘

文化观察

奥运“锻造”国民心态

本报记者 吕绍刚 董阳



8 月 24 日，“鸟巢”，北京市文明职工拉拉队在为进行最后一天比赛的运动员奋力加油。

美翰摄

北京奥运虽然落幕，中国给世界带来的惊喜才刚刚开始。当奥组委新闻发言人坦诚回答外国记者“刁钻”提问时，当年轻的志愿者以地道的英语微笑着为外国朋友答疑解惑时，当“鸟巢”里 9 万多名观众为牙买加选手博尔特齐唱生日快乐歌时……世界看到了一张与他们想象中截然不同的中国面孔，这张面孔是如此鲜活，如此生动。

开放姿态迎纳四方来客

北京奥运会主新闻中心正式启用的那天，数百名中外记者一大早赶来，眼前的一切让他们惊奇。“这里的一切太棒了！以前我最担心的是语言问题，但是今天从我在这里工作开始，发现志愿者的语言服务很好，没有任何不便。”一位参加过悉尼、雅典奥运会报道的外国通讯社记者说。针对此前一些外媒质疑的新闻开放性问题的，有关部门也做出了有力回应，要求新闻采访对所有境外媒体开放，只要采访单位和采访对象同意，可以自由采访；各种新闻发

布会及时召开，新闻发言人面对各种尖锐的提问开诚布公，不回避，不敷衍。奥运期间，许多外国记者走街串巷，与当地居民亲密接触。来自俄罗斯一家日报社的记者说，无论集体采访、单独采访还是拍照，都没有受到过任何干扰，“在中国的新闻采访无疑是开放的、自由的，新闻环境是亲切友善的”。

包容心态彰显国民风范

开幕式上，当一支仪仗队由 11 人组成的代表团入场时，全场响起了经久不息的掌声。这不是东道主，也不是哪个体育大国，而是历经周折、在最后时刻才参加北京奥运会的伊拉克代表团……这样的情景，在赛场上屡见不鲜。“运动员有祖国，而体育无国界。”一位网友的话，代表了很多人的心声。

奥运会上，中国观众对外国运动员不吝惜掌声，对本国运动员给予了更多宽容。特别是刘翔因伤退场后，尽管许多人感到惋惜，但更多的还是理解和支持。中山大学教授李宗桂表示，“改革开放特别是进入新世纪以来，豁达大度的国民心态，正在逐渐形成。”对于国人的包容体会最深的，要算肩负“首金”重任的雅典奥运冠军杜丽，短短 5 天内，她从一个失败者，重新站在了最高领奖台上。“观众、志愿者和记者们都在鼓励我。我真的很感动，我必须打下去。”她激动地说。北京大学教授张颐武说，能够平和地面对挫折，这才是一个大国国民应有的心态，也是一个国家走向成熟强盛的标志。这份包容，将是奥运会留给我们的宝贵精神遗产。

自信神态凝聚中国精神

开幕式的文艺表演展开了中

之后将我们的工作往根基上做，往普及里做，往实里做。得金牌的项目能不能在群众中发出生根，能不能有益于人民群众的体质？离真正的体育大国体育强国，离整个国家在经济、政治、文化和社会事业上的富强、民主、文明、和谐，究竟还有多少差距？有待于做怎样的进一步努力？这是值得我们在欢呼声中深思的。我们还有没有弱项？还有没有忧患？例如男子足球，这是极受注目与欢迎的项目，我们也使出了不少力气，至今收效甚微。这说明，性急是不行的。新中国成立近 60 年，我们吃够了急性病、非理性的亏。从男足的失利上我们应该得到不少的教益，男足也好，男排也好，田径、游泳也好，要打基础，要循序渐近，要舍得花费几代人的时间去抓基本功。我们的一些权宜的但也是坚决的措施，缓和了许多矛盾，例如环境与交通，如何将一时的权宜措施转化成经常的有效努力呢？不容易啊。体育工作是艰苦的，金牌伴随着大量的泪水与汗水。但体育毕竟又是比较少争议、比较易于见效果的工作。放眼体育以外，环境与乡村，资源与土地，廉政与作风，民主与法制，效益与分配，文化上的歧义与整合……我们面临的挑战还非常多，深层次的、有待摸索和突破的关键问题、瓶颈问题还很多。现在还不是狂欢的时候。

金牌大捷，能说明我们的成绩，却未必能说明我们的长远优势。能说明我们的拼劲，却未必能说明国民素质方面的实力。我们毕竟还是发展中国家，我们毕竟还处于社会主义的初级阶段，我们不能忘乎所以，我们不能没有忧患意识，我们仍然要艰苦奋斗、卧薪尝胆、戒骄戒躁、头脑清醒。请原谅我说这些话，我不是在这里“哪壶不开提哪壶”，我同样为北京奥运会的成就而欢呼雀跃，热泪盈眶。爱之深念之深忧之深盼之深，我祝福我们的伟大祖国，在奥运会成功举办的庆祝声中，在迎接改革开放 30 周年的日子里，从新的起跑线上出发，不但尽享面子上的荣耀，而且争取“里子上的”全面夯实。后奥运的中国，加油啊！

人物



他为中国拿到“第 52 块金牌”

本报记者 徐红梅

他是“鬼才”，设计的猴票和酒鬼酒包装家喻户晓；他是艺术大师，在 8 月为北京奥运会绘就巨幅油画《中国=MC》（上图）；他还是一个体育迷，奥运会上最喜欢拳击比赛；但他更是一个“奥运冠军”——摘得了中国的“第五十二块金牌”。8 月 24 日，北京奥运会的最后一天。国际奥委会第 120 次全会以一项特殊的议程拉开帷幕——颁发“奥林匹克艺术奖”。国际奥委会主席罗格和国际奥委会文化与奥林匹克教育委员会主席何振梁共同向他颁发了一枚与比赛无关的“金牌”——“奥林匹克艺术奖”，这是国际奥委会向奥运会主办国艺术家颁发的最高奖项。他也成为现代奥运史上第五位获此殊荣的艺术家，也是唯一的中国人。该奖项堪称中国军团的“第五十二块金牌”。老头在得奖后却调侃着说：“要是我来设计奖杯，可能设计得好些。”这个风趣的老头，就是 85 岁的著名艺术家——黄永玉。

奥运五色种出文明大树

2008 年 7 月，黄永玉在画室墙上挂起一幅高 3.5 米、宽 2.5 米的画布。他轻快地攀上梯子，红、黄、蓝、绿、黑——奥运五环的色彩，开始在画布上跳跃、缠绕、起舞……10 天后，为 2008 奥林匹克美术大会特别创作的巨幅油画《中国=MC》完成了：五条色带从根部飘然而升，缠绕成巨大的树冠，隐约可见“鸟巢”的韵味。整个画面静谧飘逸，文明大树，尽显华彩。作品展出后，受到海内外人士交口赞叹。当被问及为什么起了这样一个“奇怪”的画名，黄永玉解释道：“用质量和光速的平方来象征中国的腾飞。”他说，M 为质量，C 为光速，在这里借用爱因斯坦著名的质能公式，寄寓自己的愿望：中国更好、更快地发展，其能量方能达到最高境界。这一公式，是体育的，是文明的，也是一个民族应该创造的未来。湖南省委书记张春贤在给黄老的贺信中说，“先生在艺术领域所取得的杰出成就，属于湘西，属于湖南，更属于中国和全世界，将与‘2008 年北京奥运’一起载入奥林匹克史册”。但黄老先生很谦虚，“我这个出生于湘西苗家的老头子，能得到国际奥委会的垂青，很偶然，我很幸运。”他说：“中国 13 亿人，其中不乏优秀艺术家，这个奖是奖给大家的。”

老头是个体育迷

黄永玉出生在凤凰县城，多年来，老头留给人们的“惊喜”又何止《中国=MC》：他的版画《阿诗玛》，为中国版画史上的经典之作；他创作的我国第一套生肖邮票“庚申年”猴票，被誉为“集邮史上的神话”；他荣获意大利总统颁发的最高荣誉奖“司令勋章”；1978 年，英国《泰晤士报》曾用 6 个版面，对他作了专题报道；80 岁生日时，中国美术家协会为他颁发了“中国美术金彩奖终身成就奖”……虽然誉满天下，他却心境恬然，喜欢把日子过得很简单。老头酷爱读书，每晚不读便睡不着觉。就在颁奖的前一天晚上，他到凌晨 4 点还没睡着，大家以为他因获奖而激动，他却轻轻来一句：“乱讲！我拿错了眼镜，看不成书才睡不着的！”老头爱开玩笑。住在北京东郊自己建的“万荷堂”里，平时画画儿，看看电视，“咱老百姓，可不就是过过日子么。”老头很好客。获奖后，很多朋友和记者都赶过来。“我很高兴，我们家一年都难得来几回这么多的朋友。”老头爱运动。自幼习武，身手矫健，年过古稀，仍能倒立。因为奥运而获奖，体育当然是老头避不开的话题。黄老喜欢什么体育项目？“打架算体育吗？”老头“照例”开了回玩笑，接着正色道：“以前我在学校运动会上拿过铅球第一名。”但他真正喜欢的项目还是“打架”——拳击，“每天都守着看比赛，尤其是拳击。”他说，家里现在还挂着一个沙袋，不时操练几下。举座皆惊，他却得意地笑了。风趣而睿智，简单且朴实，这就是中国“第五十二块金牌”获得者——老头黄永玉。

奥运给中国留下什么③