



奥运的感动

王 蒙

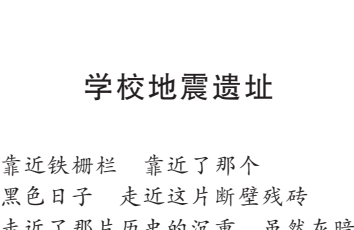
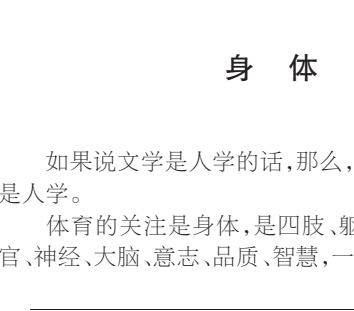


我当然为我们的奥运冠军而骄傲，为世界的体育明星而钦佩赞赏，但是一说到奥运会，我首先想到的是桑兰。

十年前，桑兰的受伤，引起了震惊和痛惜。十年后，桑兰在轮椅上长大了。桑兰阳光一样的笑容则使我愿将她看做是一个偶像；这是天使才有的阳光和笑容。

人生中碰到这样的灾难，这样的挫折，而能够如此笑的人有福了。她已经获得了人生的最大的金牌，她告诉我们，人应该不怕受苦，坦然面对一切艰难，人应该永远用光明的精神驱散黑暗与压抑，人应该有所作为，有所追求，人应该把自己的命运掌握在自己手里。

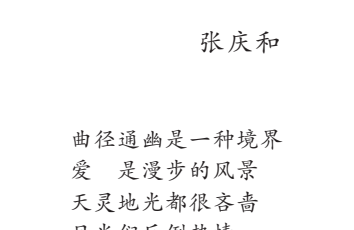
而且她是这样的美丽！阳光、坚毅、爱心和受苦使人升华得愈益纯美高尚。



靠近铁栅栏 靠近了那个黑色日子 走近这片断壁残砖 走近了那片历史的沉重 虽然灰暗 静静的水泥板 裸露着 岁月沧桑 已经沉睡了 32 年 可此时我的感受同样肝胆欲裂 这一刻 汶川又站到了我的眼前

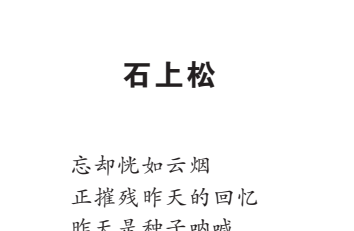
在阳光浸染下 葱翠欲滴的树林 氤氲着湿润清芬的花草 还有从学校窗口 飞出的琅琅书声 瞬间也变得滕胧凄清 伴随着 声声悲惨的呼喊 在我心上划出一条又一条心痛的 血痕 似有一个哭泣的魂灵走进我的心中

在汶川抗震搜救的那些日子 我看到唐山志愿者的身影 听着他们深情地呼唤 真切感受着感恩 博爱的力量



这里的风景不肯定格 酝酿芬芳是花们的习性 风们偶尔也轻抚弦弦 枝叶们随之亦弄弄身影

这里的阴暗盛长故事 这里的火焰冶炼赤诚 小路布满了潜伏的心绪 一处崎岖 一张拉开的弓



忘却恍如云烟 正摧残昨天的回忆 昨天是种子呐喊 苦覓生的缝隙 还是感谢那捧泥土吧 给了生根发芽的机遇 你才站成这簇风景 在人前展示美丽

奥运的感动

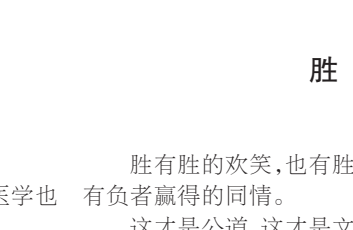


在欧洲同时在东方，都曾经在中世纪接受过一种贬低身体，视身体——肉体为罪恶的观念，更流行过一种将身体与精神，另一种类说法叫灵与肉对立起来的倾向。当这些愚蠢与压抑的观念渐渐破产以后，还有视体育运动员为“四肢发达，头脑简单”的浅薄胡言。

我们相信的是，四肢应该发达而且美丽，身体应该健康而且强壮，健康的精神寓于健康的身体。

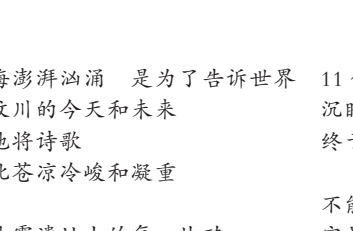
奥运会是身体的节日，是身体的狂欢，是生命的力与美的展现。运动员的身体是一个激扬的力量，他们使我们普通人看到，我们本来可能多么有力、敏捷、强大、完美，我们对自身的培养、爱护、训练、控制、使用，本来可以做得多么辉煌而又恰到好处！

新中国的一大贡献是重视体育，重视身体，这才是以人为本，这才是人性化，这才是珍重生命，这才是全面小康，为人民谋幸福！我们中华健儿的英姿应该在全国得到普及，我们的非专业运动员也应该具有运动员的身体与精神！



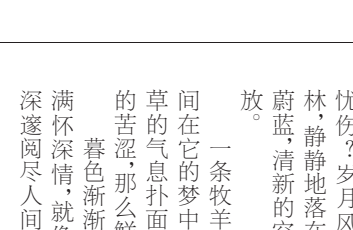
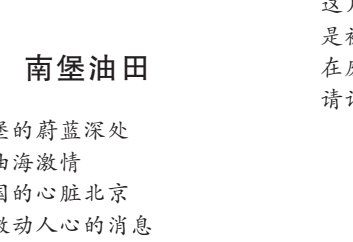
胜有胜的欢笑，也有胜的泪水。负有负的泪水，也有负者赢得的同情。

这才是公道，这才是文明，这才是重在参与的奥林匹克精神，这才是道德、哲学与境界。胜与负的差别可能是一毫米，是十分或百分之一秒，是半个进球，是一



此刻 地震遗址上的每一块砖 每一片瓦 每一根梁 每一双岁月冶炼过的破碎玻璃的眼睛 都仍然印着曾经浴火踏险的背影 它们至今不熄灭的目光 一直深情凝望这座心中的伤城

此刻 我读懂了在这里为什么会诞生 中国大陆第一座机械采煤矿井 第一条标准轨距铁路 第一台蒸汽机车 第一桶机制水泥和第一件卫生陶瓷 我更读懂了新世纪的唐山人 正以一种怎样的精神在开创新天地



一条牧羊犬蜷伏在木屋前，打着盹，时间在它的气息扑面而来，芬芳中夹杂着一丝淡淡的苦涩，那么鲜活，那意味着深长。暮色渐渐降临，我看见夕阳中的老木屋深邃阅尽人间万象……

大山深处，老木屋沉默无言。粗糙的肌肤，伤痕累累是谁让它这样神情憔悴，满目忧伤？岁月风干了它的相思。往事穿过松林，静静地落在远处的山冈。天空依旧那么蔚蓝，清新的空气，滋润着草原，山花竞相开放。

玉者，石之美者。因其质美、色美、触美、音美，而在石中称王，被人颂之，成为中华民族道德精神的象征，文化精髓的物质根基，丰富了我们的时代精神，并转化为一种社会价值取向，来美化、纯洁人的心灵，营造和谐社会。

东汉许慎在《说文解字》中把坚韧的质地，晶润的光泽，绚丽的色彩，致密而透明的组织，舒畅致远的声音的美石称为玉，并赞为玉的“五德”，即润泽以温，仁之方也；理自外，可以知中，义之方也；其声舒扬，专以远闻，智之方也；锐廉而不忤，洁之方也……这种寓德于玉，以玉比德，把玉本身具有的一些自然特性比附于人的道德品质，使玉与人、人与玉在冥冥之中有了一种内在的神秘的相通、相联、相融性，成为人们崇尚品格和美好人格的代名词，对人们的文化、思想、道德素质起到了潜移默化作用，包蕴了人的精神，山川之精英，人文之精美，折射并升华成了我们民族的传统美德，包含着伟大的民族精神，体现为“宁为玉碎”的爱国民族气节，“化为玉帛”的团结友爱风尚，“润泽以温”的无私奉献品德，“瑜不掩瑕”的清正廉洁气

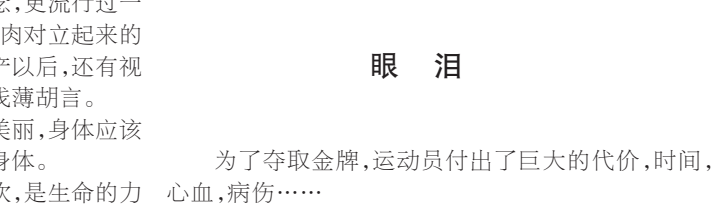
公斤。

不确定性是体育赛事的魅力所在。如果一场足球赛前你已经神机妙算，知道了结果，你还想看这场比赛吗？

有随机性，有必然性，有实力与状态的对比，有天晓得的运气。但毕竟有胜有负，有规则有标准，在胜与负上，没有商量，少有干扰与偏见的余地，从总体来说，胜负是反映水准的。这是体育比较公平、比较能迅猛发展的一个原因。

珍惜胜利，珍惜荣誉，当然，同时跨越胜负，不论胜负，坚持天行健，自强不息。

就是说，体育上可能丢牌，人生路途上不能丢人，不能丢弃阳光、花朵和进行曲！



为了夺取金牌，运动员付出了巨大的代价，时间，心血，病伤……我为“神奇小子”朱启南的泪水而感动，我想对他说银牌也很了不起，比赛中总是有金有银有更多的参赛者无牌。你应该自豪，你应该骄傲，你的光辉记录彪炳史册。你也可以在拭干了泪水以后，为超过你的冠军，为这项运动的迅速发展而祝贺欣慰。

我为杨威的泪水而感慨，4 年前， 你从单杠上掉了下来，现在，你圆了梦。人生的道路还很长，奋斗还在前面。

杜丽呢？一次伤心，一次喜悦。你应是更坚强更成熟了吧？你是不是得到了比金牌更严肃的东西？

还有多少金牌得主在奏起国歌，升起五星红旗的时候落下了眼泪。人生就是这样，国家就是这样，胜利来之不易，胜利并非永远，体育的动力在于你战胜了我，我又战胜了你，你打破了他的纪录，我又打破了你的纪录，前浪后浪，天外有天，生命的高歌猛进是永远的。

然后，一切从头开始。



不能再等待 不能等待 它早已听到了澎湃在自己头顶 飞翔的世纪足音 它早已从祖宗的传说中 知道四万年前海岸的薪火 是如何明亮地照耀混沌的海天

如今唐山人用巨大肩膀 扛来了连贯海底的大通道 用智慧的火把点亮了一串串海岸灿烂的街灯 沙岛和海浪一起描绘未来蓝图 高耸的井塔变成了一支雄奇的画笔

唐山在告诉世界 这片曾经满目疮痍的土地 海湾是被怎样填平坎坷 抚平伤痕 在废墟上创造人间奇迹 渤海啊 请记住 这里有永远汹涌的生命潮汐

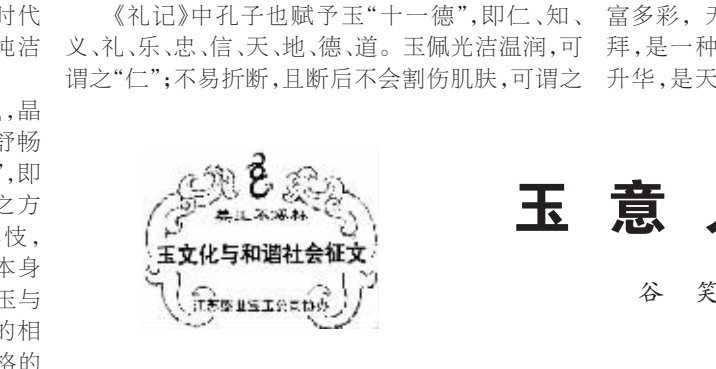


那一年，在哈萨克毡房，马奶酒的醇香，沁入心脾。这青草和花香养育的奶酒绵和醇厚，喝上一大碗，神清气爽的感觉让我们如临仙境。炎热在奶香中褪去，仿佛一股清凉的风，在我心里轻轻吹过。清凉的马奶酒，让盛夏充满快乐。

毡房里，牧歌照亮着我，也照亮了整个草原，被奶酒点燃的激情，狂欢着彻夜难眠。那个夜晚生命绽放出迷人的光彩。那个夜晚古老的大草原和我们一起醉入梦乡。

大山深处，老木屋沉默无言。粗糙的肌肤，伤痕累累是谁让它这样神情憔悴，满目忧伤？岁月风干了它的相思。往事穿过松林，静静地落在远处的山冈。天空依旧那么蔚蓝，清新的空气，滋润着草原，山花竞相开放。

玉者，石之美者。因其质美、色美、触美、音美，而在石中称王，被人颂之，成为中华民族道德精神的象征，文化精髓的物质根基，丰富了我们的时代精神，并转化为一种社会价值取向，来美化、纯洁人的心灵，营造和谐社会。



“义”；佩挂起来整齐有序，可谓之“礼”；击其声音清越优美，可谓之“乐”；瑕不掩瑜，可谓之“忠”等等，无疑都是儒家道德思想的规范，成为“君子”所应具备有的条件，成为倡导社会新风美德的规范，正如“君子无故，玉不去身”。

玉作为一种装饰品、信物、法器、礼物，都是与

“现在的工作是‘五加二’、‘白加黑’、‘无法无天’——没有劳动法，没有星期天。”北京奥组委志愿者部部长刘剑曾这样描述志愿者的工作。“五加二”是工作日加双休日；“白加黑”是白天加黑夜，于是才有他说的“无法无天”——这是志愿者的“付出”。那么，他们能够得到的呢？据有关媒体报道，“从事十余天的志愿服务才能得到1个微笑圈（一种由奥运志愿者佩戴、承诺为奥运服务的塑胶手环），集齐5个微笑圈可以换1个志愿者徽章，集齐5个一套的志愿者徽章才可以换取一个志愿者纪念封。”若是企事业单位以这样的条件招募人才，无论是国有的还是民营的，无论是中资的还是外资的，必定都会门可罗雀。北京奥运的志愿者招聘，应聘者却是相当踊跃。10万赛会志愿者，报名人数有的有112万；40万城市志愿者，报名人数有的有207万。想当志愿者的，还得经过层层选拔。于是就冒出一个问题：他们图个啥？

首都师范大学有位老师如此解释：“十八九岁的孩子，我觉得这个年龄段是应该保留这种东西的……这种东西，算激情么？也可能是一种荣誉感吧。”他用捉摸不定的语言，说着隐隐约约的感觉。我并不认为这种“捉摸不定”和“隐隐约约”毫无价值，这位老师是确实感觉到一种“东西”的。这种“东西”，在我看来，就是与生俱来却又往往被世俗与功利淹没的那种神圣的感觉——说是“淹没”，其实是依然隐存或沉睡于人们内心深处，且往往会被某些事件，尤其是某些重大事件所唤醒。不仅是百年奥运，在汶川特大地震突然降临的时候，不是也

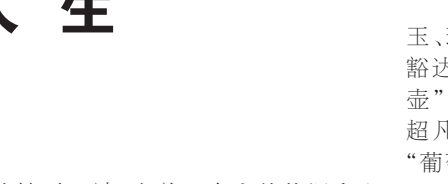


验胚胎学研究的创始人之一。我在梧桐道遇到他时，曾向他请教悬铃木的知识。他告诉我：“悬铃木是‘世界行道树之王’”，“我国目前只引进了美、英、法三国品种的悬铃木，我们这儿三种均有，而且是最早的一批！”

那是1954年初夏的一天下午，我见尘土满身的童校长，肩扛铁锹、手提水桶，缓步走进科学馆。我忙跑上前去，接过水桶和铁锹，跟他走进办公室。我问：“童校长，您才参加重体力劳动了吧？”他拂去身上泥土说：“刚才带着园林工人给一棵受伤的美桐浇了水、加了土。不知谁在修路时铲了这棵大树的土层，对其根部也有所伤害。这样必须赶快浇水、加厚土层，不然……”“您对校园里的林木，特别是这片梧桐林，倾注了心血、洒下了汗水。听萧先生讲，早在30年代，天旱的时候，您和核物理学家王淦昌一起带领学生为树木浇水。”他说：“这是应该做的，爱护树木人人有责。记得1935年夏，我和当时的山大大外文系主任洪深——他是我在复旦大学读书时的老师，走进梧桐行道林时，他说：‘走进这绿色的隧道，暑意全消，凉爽无比。我近来写了一篇文章，说青岛的好处就在于青了，如果没有这些树，青岛便和别的都市都一样，不见得有什么出色了。’这时，

他正和老舍等12位作家在《青岛民报》办《避暑录话》副刊，由他编发刊词，他指着这片毗连成林的悬铃木说：‘有了这样好的树，才有眼前的避暑天堂！’的确，树木对一座城市、一所学校来说，太重要了！一定要加强保护、加强管理。”

这次谈话已过去50多个春秋，童先生也于29年前永远地离开了我们，但他那爱护树木、保护人类生态文明的精神，却被这片土地上的代代师生传承下来并加以发扬光大。正因为如此，今日的中国海洋大学校园绿化得如同一座历史悠久的植物园：大树林立，百花斗艳，那百年银杏、百年榉树和水杉等古树名木，挺拔青翠、丰姿绰约。那片耸入云天的梧桐树的树龄已达到110岁，更加雄壮壮观，更加充满勃勃生机，纵横交错，舒肢张臂，手掌状的树叶呈现出一片翡翠般的葱绿。春风吹拂，桐荫婆娑，“悬铃”声声，这情景使人心潮澎湃，欢然如醉。



挠的意志，“完璧归赵”颂扬的是人类恪守信约的美德和舍生取义的情操。

玉在山而草木润，玉在河则河水清，玉在体则丹气生。《玉经》曰：“服玉者，寿如玉也。”更何况“黄金有价，玉石无价。”这样才有“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。”“兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。”“登昆仑兮食玉英。与天地兮同寿，与日月兮齐光。”

做一块味甘性平无毒之玉吧！尊玉、敬玉、爱玉、珍玉、惜玉、崇玉，让温润、仁厚、诚信、缜密、豁达的内涵，显现出原生态的“一片冰心在玉壶”的自然美、朴素美、心灵美、美玉不琢之美、超凡脱俗之美、和谐文明之美、创新奉献之美。“葡萄美酒夜光杯”，将是一幅多么美好的图景。

人养玉，玉亦养人。玉样的品质，玉样的美德，玉样的年华，玉样的青春，玉样的人生，太平盛世玉生辉，人生更是如花似玉，兰田生玉，玉润珠圆，珠联璧合，喷金吐玉。玉亦仙药，但愿人人握灵蛇之珠，家家抱荆山之玉。

有许多这样的志愿者么？是的，在这种关键时刻以无私奉献让“神圣”显现能使人终身无憾。北京奥运志愿者的口号是“我参与、我奉献、我快乐”。我想，他们参与的是这种“神圣”，他们奉献的是这种“神圣”，使他们得到快乐的也是这种“神圣”。 仅用经济学的原理难以诠释这种“神圣”，能使这种“神圣”淹没其中的世俗与功利在这种时候也会显得相当苍白无力。

我去过悉尼奥运村，还记得那边有一片五颜六色的柱子。当地华人说那是志愿者的碑林。悉尼奥运志愿者的名字，就按照第一个字母归类，分别铭刻在不同的柱子上。要从这个碑林中去找出自己的名字，就是本人也得花一番老大的工夫，更不要说是他们的后代。是的，志愿者的名字，确实没有金牌的获得者来得显耀。但在一块块显耀的金牌背后，却耸立着这片志愿者的碑林。倘若没有众多的志愿者在那边默默奉献，悉尼奥运大概也不能顺顺当当地进行下去。那些志愿者与那些金牌获得者，就这样通过不同的途径，把自己与奥运联结在一起。

有资料表明，悉尼奥运的志愿者为4.7万名，雅典奥运的志愿者为6万名，北京奥运的志愿者为170万名，除了10万赛会志愿者，40万城市志愿者，还有100万社会志愿者和20万拉拉队志愿者。尽管付出与得到根本不成比例，志愿者的队伍却是不断壮大。奥运火炬的接力传递，大概也包括志愿者心中这份“神圣”的传递。

人类是应该保留和传递这份“神圣”的。



他正和老舍等12位作家在《青岛民报》办《避暑录话》副刊，由他编发刊词，他指着这片毗连成林的悬铃木说：‘有了这样好的树，才有眼前的避暑天堂！’的确，树木对一座城市、一所学校来说，太重要了！一定要加强保护、加强管理。”

这次谈话已过去50多个春秋，童先生也于29年前永远地离开了我们，但他那爱护树木、保护人类生态文明的精神，却被这片土地上的代代师生传承下来并加以发扬光大。正因为如此，今日的中国海洋大学校园绿化得如同一座历史悠久的植物园：大树林立，百花斗艳，那百年银杏、百年榉树和水杉等古树名木，挺拔青翠、丰姿绰约。那片耸入云天的梧桐树的树龄已达到110岁，更加雄壮壮观，更加充满勃勃生机，纵横交错，舒肢张臂，手掌状的树叶呈现出一片翡翠般的葱绿。春风吹拂，桐荫婆娑，“悬铃”声声，这情景使人心潮澎湃，欢然如醉。



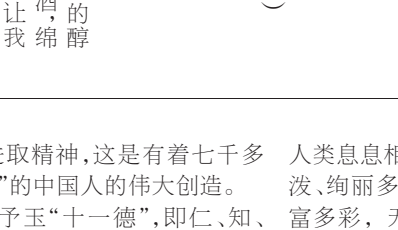
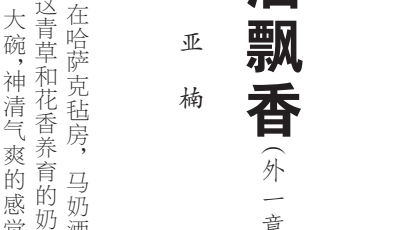
挠的意志，“完璧归赵”颂扬的是人类恪守信约的美德和舍生取义的情操。

玉在山而草木润，玉在河则河水清，玉在体则丹气生。《玉经》曰：“服玉者，寿如玉也。”更何况“黄金有价，玉石无价。”这样才有“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。”“兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。”“登昆仑兮食玉英。与天地兮同寿，与日月兮齐光。”

做一块味甘性平无毒之玉吧！尊玉、敬玉、爱玉、珍玉、惜玉、崇玉，让温润、仁厚、诚信、缜密、豁达的内涵，显现出原生态的“一片冰心在玉壶”的自然美、朴素美、心灵美、美玉不琢之美、超凡脱俗之美、和谐文明之美、创新奉献之美。“葡萄美酒夜光杯”，将是一幅多么美好的图景。

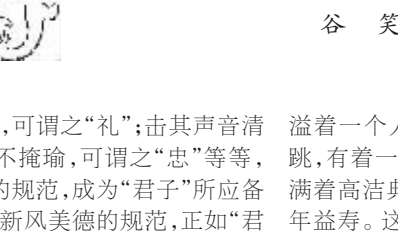
人养玉，玉亦养人。玉样的品质，玉样的美德，玉样的年华，玉样的青春，玉样的人生，太平盛世玉生辉，人生更是如花似玉，兰田生玉，玉润珠圆，珠联璧合，喷金吐玉。玉亦仙药，但愿人人握灵蛇之珠，家家抱荆山之玉。

大地



那一年，在哈萨克毡房，马奶酒的醇香，沁入心脾。这青草和花香养育的奶酒绵和醇厚，喝上一大碗，神清气爽的感觉让我们如临仙境。炎热在奶香中褪去，仿佛一股清凉的风，在我心里轻轻吹过。清凉的马奶酒，让盛夏充满快乐。

毡房里，牧歌照亮着我，也照亮了整个草原，被奶酒点燃的激情，狂欢着彻夜难眠。那个夜晚生命绽放出迷人的光彩。那个夜晚古老的大草原和我们一起醉入梦乡。



玉作为一种装饰品、信物、法器、礼物，都是与

奶酒飘香（外一章）

亚楠

玉意人生

谷 笑

溢着一个人的精、气、神，有着一个人的体温和心跳，有着一个人的精神力、思想力、文化力的魂，盈满着高洁典雅、平安健康、吉祥如意，避邪镇煞，延年益寿。这都是一些多么美好的愿望和期许，也在自始至终渗入人们的日常生活之中。

“和氏之璧”讴歌中华民族坚韧精神和不屈不