

榜上有名



8月23日,中国队在本届奥运会上共获得2金2银3铜。

14:00 中国女排

在女子排球铜牌争夺战中,中国女排面对老对手古巴女排的顽强抵抗,以最佳状态迎战,经过1小时35分钟的激战,最终以总比分3:1(25:16、21:25、25:13、25:20)战胜古巴队摘得铜牌,完美结束这场收官之战。

16:30 中国花泳队

在花样游泳集体自由自选决赛中,中国队以97.334分获得铜牌。

这是中国花泳队在奥运会上夺得的首枚奖牌,实现了历史性突破。

17:00 孟关良/杨文军

在男子双人划艇500米决赛中,中国卫冕冠军组合孟关良/杨文军以1分41秒025蝉联冠军。

这是中国代表团在本届奥运会皮划艇静水项目获得的首枚金牌,孟关良/杨文军也成为该项目奥运史上首对成功卫冕的选手。

21:00 王励勤

在乒乓球男单铜牌争夺战中,三号种子王励勤发挥出色,以4:0(13:11、11:2、11:5、11:9)轻松战胜了42岁的瑞典老将佩尔森,继上届雅典奥运会后,再次收获了一枚奥运男单铜牌。

这意味着中国乒乓球队首次实现了在奥运男单赛场上包揽全部奖牌。

21:15 马琳

23日,乒乓球比赛进入最后一天的争夺。在压轴大戏男单决赛中,二号种子马琳发挥出色,以4:1(11:9、11:9、6:11、11:7、11:9)完胜头号种子王皓,喜获北京奥运会男单金牌。

21:15 王皓

在乒乓球男单决赛中,王皓获得银牌。

21:30 周吕鑫

在男子十米跳台跳水决赛中,周吕鑫以533.15分的成绩获得银牌。

中国跳水队获得7金,创造历史最好成绩,雅典奥运会时中国队收获6金。

中国花样游泳队首次摘得奥运铜牌

感 动



本报北京8月23日电 (记者许立群)雄壮的《黄河》、悠扬的《茉莉花》、用手臂与脚尖模拟出黄河波浪……8月23日,在花样游泳集体自由自选决赛中,中国花样游泳队释放出所有的激情与能量,历史性地夺得了一枚铜牌,这也是中国花样游泳在奥运赛场的第一枚奖牌,此前的国际大赛上,中国队的名次一直在第五、第六位徘徊。

今天,中国队8位姑娘穿着鲜艳的以中国红为底色、前身绣有金色巨龙的泳衣亮相。入水后,伴随着《黄河》交响曲雄壮的音符,姑娘们演绎了一连串高难度的腿部和托举动作。在全套动作初期的快板部分,无论是队形编排还是移动速度,中国队的表现都前所未有的出色。

很快,配乐变成了舒缓的《茉莉花》,但姑娘们的腿部动作依旧节奏感十足,7人在水下围成了一朵形似茉莉花状的花瓣,参加过雅典奥运会的老将顾贝贝作为“花蕊”跃出水面,这一托举感染了所有观众,“水立方”一片掌声与欢呼。

动作的尾声阶段,中国队没有表现出丝毫的体力不支,她们由6个人在水下组成了凤凰盘腿的经典造型,然后由两位队员牵手跃出水面,在《黄河》交响曲最后一段激昂的旋律中,中国姑娘再一次奉献了一个高难度的动作,8位队员背对背地一字排开,用露出水面的脚尖再一次模拟了黄河的波涛汹涌,令观者连连称奇。

97.334分,姑娘们得到了一个与表现相匹配的分数。

日本队随后登场,也许中国姑娘的出色发挥,给她们造成了较大的心理压力,她们的整套动作显得不够自如,比赛的最后阶段,一位选手因换气过度几乎晕厥,触底违规。最终日本队以96.333分名列第四。俄罗斯队凭借绝对的实力毫无悬念地摘得了金牌,西班牙队夺得亚军。(CFP供图)



赛 事 分 析



当世界花泳界争相效仿俄罗斯和西班牙风格时,中国女子花泳队教练井村雅代却另辟蹊径。她说:“中国姑娘手脚纤长,能够表现一些欧美力量型选手无法实现的动作,因此动作编排一定要展现中国姑娘的形体特点。”

在中国的日子里,井村雅代利用一

切机会亲近和欣赏中国文化。她去四川看大熊猫,去北京的茶馆听京剧。在公寓里休息时,就看中国武侠电影。在动作编排上,她非常注重从中华文化中吸取营养。

中国花泳特色在哪里? 艺术编排偏爱中国元素

本报记者 许立群

从双人项目的“雀之灵”到集体项目的“剑魂”和“黄河”,无论是服装、音乐还是意境,处处可见浓郁的中国元素。

井村雅代说,“雀之灵”的主题灵感就取自著名舞蹈家杨丽萍的孔雀舞。井村非

常欣赏杨丽萍,认为她的舞蹈极富中国特色,而且充分展示了身体的柔软度和灵巧性。在中国教练的协助下,井村雅代将杨丽萍的舞蹈动作融入花泳动作中,独树一帜地确立了中国姑娘刚柔相济的技术特色。

除了艺术编排偏爱中国元素外,姑娘们扎实的技术功底是中国花泳队取得历史性突破的又一原因。中国队的才女顾贝贝说,“别以为我们不费吹灰之力就能在水中做出各种动作,我们练的不是花拳绣腿,每次比赛完都是浑身肌肉发麻,呼吸困难,花样游泳是超量的运动。”



定 格



2
3 | 1

图1:23日,在山地自行车女子越野赛中,中国选手任成远拼尽全力获第五名。

图2:23日,在奥运会跆拳道男子80公斤以上级1/4决赛中,中国选手刘哮波不敌古巴选手。

图3:23日,男子曲棍球11—12名排名赛中,中国与南非战至3:3平,经过15分钟的加时赛,中国队在最后一分钟凭借一粒短角球破门,最终以4:3赢得了比赛,取得奥运历史首胜。

CFP供图



听 风



主教练“罚站”

23日,中国女子手球队与实力强劲的法国队进行北京奥运会第五名的争夺。队员们在场内奔跑投球,主教练、韩国人姜在源在场外也没闲着。他在场边一会大声喊着最新的进攻策略,一会挥手招呼队员回防,“害”得翻译在后面快步紧跟着,不停地大声翻译。姜在源足足连续站了10多分钟,才在教练席上坐下。

(据新华社电)



花絮

大 爱 无 疆

高云才

比赛结果的偶然性和不确定性为奥运会带来无穷的魅力,而奥运会所表现的仁爱,更让人铭刻心怀。大爱无疆,是北京奥运会展示的又一面精彩,美轮美奂,为奥运会增加了新的魅力。

竞技场上拼搏的十多天,奥运群星璀璨,竞放光华。其中最耀眼的一颗星星,要算牙买加飞人博尔特了。“鸟巢”中一只巨大的“飞鸟”向终点扑过去,凭着卓越的步

幅和甚至于轻松的发挥,博尔特在男子100米、200米、4×100米的三项比赛中,刷新了世界纪录。波尔特的魅力还不止在此,赛后,这个来自并不富裕的国家的飞人给四川灾区捐款5万美元,给人平添了一分感动。

爱的力量是成就人类文明的重要支撑。奥运会不仅为人类之爱提供了舞台,它本身也在诠释着感人至深的爱。

的动力和支撑,拼搏在北京奥运赛场。李宁闻讯后,立即给丘索维金娜捐款20万人民币。梦八队给四川灾区奉献了自己的爱。他们在上海举办了慈善宴,给灾区募集资金300万元,队员韦德还从自己的基金里拿出3.5万人民币捐献给灾区。家门口的中国女子曲棍球队,给四川灾区捐献10万元……这一桩桩、一件件爱的故事,广为传诵,激起了层层浪花。

为什么爱能在奥运盛典上不断演绎?因为,奥运是热爱生命、热爱拼搏的盛会。奥运之道、奥运之德、奥运之仁,在这样一种热爱之中,得到精彩的呈现。“志于德,据于道,依于仁,游于艺”,这就是奥运大爱无疆给我们展示的新境界。

跆拳道1/4 决赛改判

陈中无缘四强

本报北京8月23日电 (记者朱凯)中国选手陈中今天在北京奥运会跆拳道女子67公斤以上级的1/4决赛中,最终以1:2负于英国选手萨拉·史蒂文森,无缘四强。

作为悉尼和雅典两届奥运会冠军得主,陈中赛前一致被看好,然而比赛场上就是这样,谁也不能保持永远不败。陈中今天上午先是在1/8决赛中3:1战胜了委内瑞拉选手古铁雷斯。下午的1/4决赛15:45开始,比赛中陈中打得很谨慎,一开场双方都在互相试探,并无实质的进攻,双方第一局战成了0:0。第二局双方出腿次数增多,英国选手萨拉·史蒂文森几次进攻都被陈中轻松化解,陈中抓住机会给了对手一个反击得到1分,第二局结束陈中以1:0领先。第三局,场上局面仍然很胶着,双方的几次进攻都被对手的严密防守化解,而比赛的最后时刻,英国选手史蒂文森一个下劈动作击中了陈中头部,裁判当时判决这个动作无效,宣布陈中获得胜利。

赛后,英国队针对此判罚进行了上诉,原本定于17:15开始的半决赛也因此延迟举行。最后,裁判监督委员会在观看了比赛录像之后认定英国选手这个动作有效,赛果也被改判过来,最终陈中以1:2负于史蒂文森,无缘四强。此后,史蒂文森在半决赛中不敌墨西哥选手埃斯皮诺萨,这使得陈中也无缘复活赛,失去了夺取铜牌的机会。

针对今天的改判,世界跆拳道联合会秘书长梁振锡在接受记者采访时说:“裁判员在比赛中出现误判是无法避免的,重要的是今天最后我们做出了正确的改正。”梁振锡透露说,他在赛后也找到了陈中,陈中表现得非常大度,对于改判的决定,陈中表示完全接受,她也相信裁判委员会最终的判罚是正确的。

梁振锡同时表示,世界跆拳道联合会也一直在努力通过各种方式使比赛变得更公正公平,他说,电子护具可以减少人为失误带来的对比赛的影响,将会是未来跆拳道发展的方向。