

榜上有名



8月20日,中国队在 本届奥运会上共获得2金1铜。

13:30 殷剑



在RS:X级女子帆板比赛中,雅典奥运会亚军殷剑夺得了这一项目的冠军。这是中国体育代表团在女子帆板项目上获得的首枚奥运金牌。

在1996年亚特兰大奥运会上,中国香港选手李丽珊曾夺取了女子帆板金牌。

20:10 吴静钰



在跆拳道女子49公斤级决赛中,吴静钰击败泰国选手布特蕾·贝德蓬,夺得冠军。

21岁的吴静钰曾获得多哈亚运会冠军和2007年世锦赛冠军,这是她第一次参加奥运会。

20:30 张文秀



在田径女子链球决赛中,张文秀以74米32摘得铜牌。

这一成绩不仅创下了她本赛季最好成绩,也创造了中国田径在这一项目上奥运奖牌零的突破。

蒋文文和蒋婷婷在花样游泳女子双人决赛中创造第四名的历史最佳成绩——

形蕴雀之灵 神飞姐妹花

本报记者 许立群

感 动



“天空没有我的痕迹,但我已飞过”。

或许,泰戈尔的这句诗,可以献给蒋文文和蒋婷婷这对花样游泳姐妹花。

在花样游泳女子双人决赛中,蒋文文和蒋婷婷签位不佳,排在第七位出场,而她们的对手日本、俄罗斯、西班牙等选手都在之后出场,在花泳比赛中,一般越是晚出场裁判打分越宽松。

但文文、婷婷不为所扰、信心十足。依然是缀满了亮片的绿色泳衣,依然是预赛时的一套“雀之灵”,但文文和婷婷今天演绎得近乎完美。

两人入水后的第一个转体配合就完成得相当漂亮,高潮出现在慢板配乐部分,文文与婷婷先是在水下用双腿组成了一个与水面平齐的“十”字造型,随后又转换至背对背位置完成了一个看不见彼此的“盲点”配合,最后又将修长的双腿叠搭在一起,组成了一个全世界只有她们能够完成的正方体,并慢慢浮出水面,赢得了场内的一片惊呼。这个独一无二的动作是日本教练井村雅代根据姐妹俩腿长的特性专门设计的。整套动作完成之后,姐妹花得到了48.250的决赛分数,并以总成绩96.334分暂时排名第一。

其后,实力强劲的西班牙组合以一套热力四射但又不失精准的表演获得了99分,超过中国队排名第一。

蒋氏姐妹夺牌路上最大的竞争对手日本组合原田早穗/铃木惠美子登场了,之前的预赛中她们仅以0.166分的微弱优势领先。

日本组合在入水后的动作依旧保持着惯常的力度与准度,一个高水位的托举再加上一长串高难度的腿部动作较好地展现了她们在力量上的优势。她们在前一天比赛中出现的同步性上的小问题也有所改善。尽管在最后阶段,原田早穗体能已有所下降,但



尊重别人,就是尊重自己。在北京奥运会上,我们再次看到这个规律完美演绎。

在18日进行的男子体操吊环决赛中,倒数第二个登场的陈一冰,以近乎完美的表现征服了裁判和观众,就在现场观众用排山倒海般的喝彩声为“吊环王”欢呼的时候,陈一冰却用手势示意大家保持安静,因为后面还有一位选手即将登场比赛。

这不由得让人想起2004年雅典奥运会上感人的一幕:在男子体操单杠决赛中,28岁的俄罗斯名将涅莫夫精彩地完成了一套动作之后,裁判却打出了

听 风



9.725分的低分,现场观众不断发出嘘声。此时,涅莫夫亲自登场,颇有风度地作出手势,向观众示意不要嘘裁判,保持冷静,随后比赛得以继续。尽管涅莫夫无缘金牌,但他以自己的职业风范赢得了观众和对手的尊重。

涅莫夫这个感人的动作,被观众称之为“涅氏风度”,而今又在中国运动员陈一冰身上得以再现。奥运会的人文精

学 会 尊 重

李学人

神代代相继。因为,涅莫夫和陈一冰的心中,装着一种比金牌更有分量的东西——尊重。尊重别人,尊重一个团队,尊重一个民族,尊重一个国家,这恐怕就是奥运会令人着迷的魅力的另一面。

人们常说,民族的,才是世界的。反过来讲,世界的,也是民族的。只有尊重,才有民族的独立性;只有尊重,才有世界的普遍性。但实际生活中,往往会

出现不尊重别人的现象。比方,我们体育馆之内偶尔的嘘声。如果我们每位观众,都学一学陈一冰的大度与坦然,学会尊重每位选手,为每一个成功者报以热烈的掌声,给每一个失败者予以鼓励,那才是真正的“我和你,心连心,同住地球村”。

“载德载行,志明也。”只有学会尊重,生活才会更美丽,世界才会更精彩!

张文秀为中国链球收获首枚奥运奖牌

目标永远是奥运冠军

本报记者 陈晨曦

张文秀奋力一掷,位居第三,改写了中国女子链球在奥运会上无奖牌的历史。

一年前,张文秀已经在日本大阪田径世锦赛上收获过一枚同样成色的奖牌,那时,她高兴得像个孩子。“这次没大阪时激动,因为我的目标当然是奥运会冠军。虽然今天没有拿到,但是这永远是我的目标。”张文秀说:“等到2008奥运会实在不容易,我也准备了这么多年,就为了这场比赛。今天这成绩只能说正常发挥。”

这已经是张文秀的第二次奥运之旅,4年前,她只得到了第七名。她说:“参加这一届奥运会跟2004年雅典时很不一样,毕竟这是在本土作战,观众们也给了我很多支持和动力,我非常感谢他们。”

张文秀在北京奥运会上的表现可以用“稳定”来形容,预赛时,第一投即投出了73米36的成绩,并最终凭借这唯一一次投掷位居小组第一,成功晋级决赛。决赛中,她首次就将链球掷出74米远,创造了今年以来的个人最好成绩,随后的第二

掷,最好成绩又向前推进0.32米。令人惋惜的是,张文秀后面的4次试投次次成功,却始终没能让成绩更进一步。

“对我来说,每场比赛都是与自己的比赛,只要发挥出水平,不管是第几,尽最大的努力,我觉得就是成功。”对张文秀而言,“稳定”已经做到,只等“突破”的一天,“我的目标,首先是突破75米大关。”

东北姑娘张文秀曾经练过铅球,12岁时开始接触链球,“我当时就是觉得好奇,练着练着就喜欢上了”。身高臂长爆发力强的张文秀很快就表现出惊人的天赋,1998年进入八一队接受系统训练。2004年,只有18岁的张文秀就以72.37米获得了全国田径大奖赛的第一名。此后,亚洲青年纪录、世界青年纪录、全国纪录、亚洲纪录都留下了她的名字。

22岁的张文秀有着年龄上的巨大优势,更重要的是,她还有超越自己的信心,“我知道这有一定难度,但还有时间,我会努力让大家尽快看到我突破75米大关”。

北京奥运会跆拳道男子58公斤级

朱木炎为中华台北队再添一铜

本报记者 孙立极

20日晚,在北京科技大学体育馆,中华台北队跆拳道选手朱木炎以4:3击败泰国的考劳,获得铜牌。朱木炎是2004年雅典奥运会跆拳道男子58公斤级冠军。这次征战北京奥运会,他是中华台北队夺金的最大希望,朱木炎坦承,“从挑战者变成了卫冕冠军,承受了很大压力”。

在今天的首轮淘汰赛中,朱木炎以7:0的大比分淘汰了肯尼亚的瓦姆维里,顺利晋级男子58公斤级八强。不料,

在接下来的1/4决赛中,他却以1分的劣势,败给多米尼加老将梅塞德斯,未能进入决赛,且腿部拉伤。在随后的复活赛中,顽强的朱木炎连续获胜,终于和阿富汗的尼帕伊一起获得该项目铜牌。

朱木炎赛后对媒体表示,对于自己的成绩,“高兴但并不非常满意”,他已打算北京奥运会后正式退役,“这枚奖牌是我退役以前的一份礼物,同时也是我送给中华台北队的一份礼物。”

定 格



左图:20日,在青岛奥林匹克帆船中心举行的奥运男子帆板奖牌轮比赛中,中国选手王爱忱无缘奖牌。

下图:20日,在奥林匹克公园举行的北京奥运会女子曲棍球半决赛中,中国队3:2战胜德国队,进军决赛。

CFP供图

