北京奥运会观众热情、成熟、文明

“这就是奥林匹克的舞台”

本报记者 薛 原



14日，观众冒雨观看沙滩排球比赛。 CFP供图

热情的观众——让选手都把北京当作主场

8月14日，顺义奥林匹克水上公园，记者看到，在比赛因雨推迟的情况下，观看皮划艇激流回旋比赛的观众依然热情不减，在看台上耐心等待，几乎没有人退场。直到下午4点多，组委会被迫取消剩下的比赛，观众才有秩序地离场。

中国观众的热情给很多选手和代表团留下了深刻的印象。

美国男篮的科比对中国观众的热情显得有些吃惊：“这里就像在自己的主场一样。”

阿根廷男篮的吉诺比利开心地说：“真没想到我在这里有这么多支持者。”

记者在击剑馆里邂逅中国观众熟悉的加拿大人大山。他说：“那天我们去看柔道比赛，中国选手出场时观众助威，加拿大选手出场时观众们也喊加油。赛场上的气氛真的很好。这就是奥林匹克的舞台。”

游泳比赛开始以来，“水立方”里座无虚席。观众的热情激发运动员的豪情。选手们收获奖牌后，都会迎来全场热烈的掌声。现场的外国电视记者们也颇为感动，将话筒和镜头对准了看台上的观众。

美国《华盛顿邮报》刊文表示，奥运会开始几天来，中国观众体现出极大热情。他们热情地为各国运动员加油，体现出良好风度。北京这座文明古都，在奥林匹克精神的召唤下，在万千观众的喝彩声中，正焕发着迷人的光彩。

成熟的观众——掌声献给所有拼搏者

从1984年到2008年，从参与奥运到举办奥运，从“以金牌论英雄”到享受奥林匹克，中国的进步全球共睹。一个大国的成熟心态，正在通过五彩斑斓的奥运赛场呈现给世人。

杜丽未能夺得首金，四朝元老谭宗亮收获一枚铜牌，他们面对的不是指责，而是鼓励。

“杜丽好样的，你已经尽力了。”看台上，中国观众依然将热烈的掌声送给赛场失意者，也给了他们继续奋斗的动力。14日，从阴影中走出的杜丽拿下女子50米步枪三姿比赛的冠军，就是对这份鼓励的最好回报。

记得1988年，体操王子李宁失手汉城奥运赛场，曾面对铺天盖地的指责。在人们眼中，似乎只有金牌才是可以接受的结果。如今，国人已经拥有更为开放与包容的胸怀，更深刻地了解奥林匹克“参与比取胜更重要”的真谛。看台上的掌声不仅代表着对胜利的肯定，更有对失利者的安慰与鼓励。

北京航空航天大学体育馆，在男子举重62公斤级的决赛中，来自哥伦比亚的举重运动员奥斯卡右手拇指受伤，在伤处缠绕上一层纱布后重新走上举重台，但竭尽全力仍然未能成功。这时，全场掌声雷动，向这位展现了奥林匹克精神的运动员送上鼓励。

文明的观众——更加注重观赛细节

在北京射击馆，中国选手陈颖拿下女子25米运动手枪金牌后，特意向观众表示感谢，她说：“我能夺冠和观众密不可分。当我射出每一发子弹之前，观众都非常安静，让我觉得心里特别踏实；而当我打出好成绩的时候，他们都在为我呐喊，这也让我很兴奋。”

在顺义奥林匹克水上公园，原在14日进行的皮划艇激流回旋比赛被迫因雨取消，一位带着小孩子来观赛的观众提醒自己的孩子，把空矿泉水瓶子和垃圾袋带离赛场。记者看到，很多人都自觉地把自己周围的垃圾清理干净。

在五棵松体育馆，如潮的观众一直到深夜12点以后方才散去，球馆的上座率一直保持在80%以上。五棵松场馆群场馆服务副主任徐达说：“每天都有数万观众来这里观看比赛，气氛非常好。观看奥运会也是一个教育过程。在这个过程中，人们加深了对奥林匹克的理解，也展现了中国观众的文明素质。”

赛外风云

青岛奥帆赛——

观众狠补帆船知识

本报记者 马跃峰

14日下午，记者在青岛奥帆中心观众大坝见到李涛一家。

“看帆船比赛，欣赏的不仅是速度，还要看人、船和自然的配合。从岸上观看，帆船赛节奏不快，不像篮球那样身体强烈对抗。但是，驾帆船出海非常需要体力，对船员的耐受力要求也很高。”李涛说。

“今天风小，比赛万一取消，你们不是白来了？”记者问。

“没有风、雾气大、雷暴天，比赛都要延迟，甚至取消。”李涛说，他家在青岛，从小接触帆船，对帆船比赛的知识比较了解。他每次到现场，都义务给旁边观众当讲解员。

对于大部分前来观看奥帆赛的观众来说，帆船比赛相对陌生，但这并不妨碍他们在观众大坝上流连忘返。在观赛船登船处，记者见到来自江西的赵先生。他是第一次看帆船比赛，为了看出“门道”，他特意从网上下载了十几页观赛指南和观看礼仪。

他告诉记者：“在船上，2层甲板不能打伞，也不能张开国旗或标语。”

“为什么？”记者有些疑惑。

“海上航行，一靠听觉信号，比如鸣笛；二靠视觉信号，比如旗语。如果打开旗，可能影响参赛队员识别信号。”赵先生解释。

即将离开大坝时，记者遇到一群身着统一服装的中小学生。他们来自青岛47中和嘉定路小学，专门到大坝上为观众表演拉拉操。嘉定路小学五年级(2)班的王其姝说：“我们一直盼望能在奥帆赛上为大家表演。今天能到这里表演，心里别提多高兴了！”

不要让翅膀太沉重

大 保

奥运开赛以来，中国军团的胜利令人鼓舞。然而有胜利就会有失败。

有些失败者，其实很难说是真正的失败者。奥运会的银牌和名次，在竞技场上不也是很高的荣誉吗？不也是多少运动员梦寐以求的吗？但在一些顽固的“金牌逻辑”奉行者的眼中，“痛失”了金牌就等于失败。中国古语云“胜败兵家事不期”，连举世公认具有绝对优势的美国男篮梦八队的教练也说：“比赛没结束，谁都不敢说金牌就是自己的。”

看得出，这些失利的运动员面对镜头都在竭力控制自己，想留下直面失败的微笑。但可以想见，面对着对他们寄予厚望的祖国人民和亲人，回想起为了心中的目标所经历的那些砥砺磨难，他们终难掩泪水。虽说是“男儿有泪不轻弹”，但只要是真情的流露，有泪就让它尽情地流吧。只是希望这不是伤心软弱的泪，不是委屈哀怨的泪，而是排解压力的泪，积蓄力量重新奋起的泪。

“你们尽力了”，这句话应当由我们来说，因为你们顶着巨大压力而付出的努力，我们全看到了。我们深深理解你们想在奥运会上，在自己的家门口再一次为祖国人民升起国旗、奏响国歌的愿望，但我想对你们说，我们参与的早已不是刘长春时代的“一个人的奥林匹克”，我们不是孤军奋战，我们是一个团队！

我们最关心的是，你们绝不能由此而失去人生的坐标。你们还年轻，还有机会，只要认准目标不放弃，没有什么能挡住你们的路——不管你们是否继续从事体育运动。不是吗？四年前，在雅典遭受“滑铁卢”的中国男子体操队，也曾流下难以抑制的眼泪。但谁又能断言他们就不会重铸辉煌？事实已作出了肯定的回答。杜丽也是最好的证明。

对那些准备参赛的运动员，我想对他们说：不管曾经获得过，或者没获得过什么样的荣誉，你们今天能站在奥运会这个世界最高水平的竞技场上，就已经是至高无上的荣誉。至于金牌还是银牌，还是别的，那是水到渠成、顺其自然的事。拿了，祖国和人民感谢你；没拿，祖国和人民照样会感谢你。最希望你们的，不是拿多少金牌，而是排除干扰，心无旁骛，轻松走上赛场，赛出自己的真正水平，向世界展示中华儿女的英姿。

当雄鹰欲振翅高飞，必定先清理好自己的羽毛。我们的奥运健儿在一飞冲天之际，也有必要自减压力，不要让那些多余的负荷折断自己的翅膀。

心语

受雷阵雨影响部分赛事推迟

15日16日天气有利比赛进行

本报北京8月14日电 （记者**刘毅**）记者从北京奥运气象服务中心获悉：今天11时30分前后，北京市大部分地区出现雷阵雨并持续至下午，棒球、垒球、赛艇、皮划艇激流回旋等赛事因此推迟。气象部门预计15日—16日天气状况有利于赛事的顺利进行。

北京市气象台首席预报员孙继松说，11时30分前后，北京大兴区出现对流云团，随着云团的不断膨胀，城区的各个方向出现雷阵雨天气。北京奥运气象服务中心分别于11时50分和12时55分，发布雷电黄色预警和暴雨蓝色预警。

据北京第二十九届奥林匹克运动会官方网站消息，赛事组委会根据天气状况，对棒球、垒球、赛艇、皮划艇激流回旋等部分室外赛事赛程进行了调整。

北京市气象台台长、新闻发言人郭虎说，预计15日—16日，北京天气状况为多云和晴天，最高温度为31摄氏度，能见度预计可达20千米，有利于赛事的顺利进行和选手水平的发挥。



8月14日，在北京丰台垒球场，工作人员在雨后收起遮盖红土的防雨设施。 新华社记者 **郭大岳**摄

参与文化 感受文化

古老北京“上演”中国故事

本报记者 李 舫



青少年在民族体育活动展示中表演轮滑。 **于志强**摄

奥运会赛场上赛事激烈，赛场之外丰富多彩的文化活动更让来自世界各地的游客领略到中华文化的悠久历史和迷人魅力。

展事丰富多彩

据北京市文化局副局长、新闻发言人王珠，北京市文物局副局长、新闻发言人于平介绍，北京市现有博物馆144家，总面积230万平方米，馆藏品330万件，常设陈列展览350项，年观众量3000万人次。

为配合北京奥运会，北京地区精心策划组织110余场各个行业、各具特色的展览，如故宫博物院举办的院藏精品书画展、院藏精品陶瓷展、院藏文物精品展，中国科技馆的“奇技天工——中国古代发明创造文物展”，军事博物馆的“孙子兵法暨中国古代军事文物精品展”，中华世纪坛的“同一个世界 同一个梦想”奥运主题特展，保利艺术博物馆和四川省文物局联合举办的“从三星堆到金沙——辉煌的古蜀文明展”等等。

为给国内外宾客介绍辉煌的中华文明历程，首都博物馆精心组织了五项大展：“五千年文明瑰宝展”、“长江文明展”、“紫禁城内外竞技游戏展”等。“五千年文明瑰宝展”是集纳全国55家省级博物馆精华，涉及全国26个省范围内征集或者调集的馆藏珍贵文物展览。

为了让来自世界各地的游客更好地了解奥林匹克精神，首都博物馆还与希腊文化部一起精挑细选，推出“公平的竞争——古希腊竞技精神展”。

据不完全统计，从8月1日至13日，这些展事活动已接待观众145万人，境外游客超过10万人，分别来自五大洲、近60个国家和地区，其中与奥运相关的奥委会成员共67批次。

广场热火朝天

自7月13日各奥运文化广场开幕以来，每个广场均安排了丰富多彩的活动，其中既有国外和外省区市专业表演团队的演出，又有本市社区和乡村秧歌队、舞蹈队、合唱队等业余艺术团队的表演，更有许多群众参与的互动节目，内容囊括了大屏幕转播、文艺演出、文化展示、奥运纪念品交换、志愿者服务等7个元素。

据统计，7月13日至8月13日一个月期间，北京市26个奥运文化广场已接纳游客146.2万人次，安排各类广场演出279场次。8月8日奥运会开幕至今，各奥运文化广场以观看大屏幕转播奥运各项比赛赛事为主，共接待游客41.6万人次，演出73场次。8月8日入夜时，各奥运文化广场的接待人数达到了高峰。8月8日晚间，根据最保守的统计，有13万以上的观众在各个奥运文化广场观看了开幕式，共同迎接奥运开幕这一伟大时刻。

另外，8月15日至24日，天安门广场还将举办群众联欢、比赛及非物质文化展演活动，突出群众的参与性和互动性。内容包括外国民间歌舞大赛、健身操舞大赛、管乐团表演、非物质文化遗产保护项目展示、群众联欢表演、奥运秧歌及新秧歌擂台赛等活动。

演出色彩斑斓

8月8日至13日，北京各主要剧场共上演各类演出48台，154场。从目前的统计看，由于广大观众集中观看奥运体育赛事，演出场次和人次较之以往都有所下降，目前整个演出市场正处于逐步恢复之中。尽管如此，各国各地的演出团体和艺术家热情不减，纷纷上演自己的拿手好戏。其中代表杂技最高水平的中国杂技团杂技《一品一三绝》，已连续在保利剧院演出了34场，还将演出16场，这个演出将在8月31日结束。

8月14日至9月20日，北京还将上演北京人民艺术剧院的《天下第一楼》、《茶馆》、《雷雨》等三台“看家”经典话剧，中山公园音乐堂“打开艺术之门”暑期系列音乐会，世界上历史最悠久的奥地利布鲁克纳童声合唱团首次访华音乐会等各类演出65台，758场。残奥会期间，中国残疾人艺术团160多位残疾人演员将于9月8日至11日上演大型音乐舞蹈《我的梦》。这些演出活动将让来自世界各地的游客，充分认识文化的北京，感受北京的文化。

奥运期间成了国产电影大显身手的最好时机。纪录片《筑梦2008》、奥运影片《一个人的奥林匹克》，以及《十全九美》、《李米的猜想》陆续上映，《赤壁》也将继续热映。进口片方面，为配合奥运氛围，《急速赛车手》等体育题材的影片也将上映。