

中国男篮力拼“梦八队” 一场超越体育的竞赛

本报记者 薛原

风动五环

现场

和往常一样,在通道内排好队,随意地活动活动手脚,中国男篮的小伙子们等待着进场的一刻。场地里的欢呼声一波波冲击着耳膜,他们的脸上表情平静,只有出场时全队的那一声大喊,才透露出内心的些许激动。因为这一次出场,他们是在北京五棵松篮球馆,当他们冲入如潮的呐喊声中,通道头顶的看台上写着:“北京 2008”。

中国男篮迎战“梦八队”,在第一分钟就让全场沸腾。姚明第一次出手,竟然是在三分线外,球挂网而入。美国队中锋霍华德随即还以一记重扣。第一个回合之间,已经为本场比赛定下基调,中国队在外线“炮火猛轰”,美国队则在篮下“翻江倒海”。

“只要上场,一定玩命打!”这是姚明赛前简单有力的想法。他用一个三分球开场,又跑回自己半场飞身救起一个界外球。当美国队科比一路杀到篮下,凌空飞扣之时,姚明隔着队友易建联送出一个结实实的盖帽。“姚明拼得真凶啊”,身边的同行惊叹,看台上喝彩不断。

半场结束,中国队以 37:49 落后,中国队投中 8 个三分球,虽然处在下风,但姚明和队友们退场休息时,迎来了掌声一片。

下半场,美国队领先之势渐渐扩大。第四节,比分差距拉大到 30 分以上,比赛已经没有悬念,姚明和队友们依然在拼,他抢下一次前场篮板球,跃起重扣,被挡出;人从之中再度奋起,又抢下篮板球,这一次,他被对手生拉了下来。裁判哨响,坐在场边的王治郅也站起身为姚明鼓掌。

终场哨响,比分定格在101:70。此刻,没有人在意输赢,观众们像开场时一样为中国男篮欢呼。姚明和队友们又一次围在中圈,一声大喊,“加油”,这是对努力付出的肯定,更是对未来拼搏的期许。

热度

从奥运会开幕第一天起,中美男篮之战就是记者同行们最关注的话题之一。

比赛安排在晚上 10 时 15 分开始,记者下午 5 时就坐班车前往篮球馆,班车上已经塞满了人。进了体育馆,才发现自己来得实在不算早,体育馆共设 600 个记者席,其中带桌的工作台基本没有“虚席”了。一个占据“有利地形”的同行颇为得意地说:“我是早上就来占座的。”

关注中美男篮之战的,远不止中国和美国的记者。除了世界几大通讯社外,各路记者纷纷涌来。记者碰到一位印度同行,问他为何来看这场比赛。“看你们的姚明”,他笑着说:“当然还有美国队的科比和詹姆斯。”

点评

一场看似没有悬念的比赛,却吸引了数十亿人的目光。在中美男篮之战的电视转播席上,担任转播顾问的前中国队队员、教练张卫平颇有感慨。

张卫平说:“虽然中国队和美国队已经在世界大赛上交手多次,从实力来说,两队也有不小差距。但这场比赛依然非常特殊。因为这一次是中国队在主场比赛,这样的机会太难得了。从某种意义上说,这场比赛已经超出了体育的范畴。胜负并不重要。通过篮球,我们和世界彼此有了更多了解,我们要向世界展示一个自信的中国。”



左上图:现场的一名中国观众。
左下图:中国队球员易建联在比赛中。

右上图:美国队球员韦德在比赛中。
右下图:现场的一名美国观众。
CFP 提供

中国男篮与“梦之队”交锋记录

中国男篮与美国男篮在国际大赛中一共有过 9 次交手,不过和“梦系列”过招只有 5 次。

美国男篮“梦系列”的球队始于 1992 年巴塞罗那奥运会,而中国队和“梦系列”的美国男篮第一次交手是在 1994 年的多伦多世锦赛上,中国队以 77:132 负于初出茅庐的奥尼尔领衔的“梦二队”。

1996 年亚特兰大奥运会,中国男篮历史性地闯进了八强,但仍以 63 分的巨大差距输给“梦三队”。

2000 年悉尼奥运会,中国队的王治郅、巴特尔状态正佳,年轻的姚明初露锋芒。但面对“梦四队”,中国队仍以 72:119 的比分败北。

2002 年印第安纳波利斯世锦赛,中国队

在小组赛 C 组的第三场比赛中对阵“梦五队”,中国队差点创造历史,成为自从 NBA 球员参加国际比赛以来,第一支在半场领先美国队的球队。最终,中国队以 65:84 负于美国队。

2006 年在日本举行的世锦赛,中国男篮小组赛遭遇“梦七队”,以 90:121 失利,但中国队凭借王仕鹏的神奇一投闯入十六强。

1992 年巴塞罗那奥运会之前,国际篮联禁止 NBA 职业球员参加奥运会,中国男篮与美国男篮在奥运会和世锦赛上各有两次交手,均以失利告终。

从“梦之队”看美国篮球文化

黄晴

8 月 10 日晚 10 时许,中美篮球又一次碰撞。从战术上看,中国队打的是“整体战”、“阵地战”,美国队打的是“闪电战”、“突破战”,美国是当今的第一篮球强国,目前的这支国家队被称为“梦八队”,与奥运会最好成绩仅为第八名的中国队相比具有较大优势,俗话说:“棋差一着,缩手缩脚”,这种情况在比赛中有所体现,中国队中间打得有点“手紧”,但开头和结尾打得相当好。

在某种意义上,中美篮球大战,既是双方队员的技艺战术之争,也是两国篮球文化的一种交流和碰撞。我们不妨了解一下美国篮球文化的历史和特点。

1891 年,奈史密斯博士在美国马萨诸塞州发明了篮球,美国成为篮球文化的发源地。从 1936 年柏林奥运会起,篮球成为正式项目,此后美国独霸篮坛几十年。1992 年,美国 NBA 球员被许可参加世界大赛,获“梦之队”之称,在篮坛所向无敌。但近年,其它球队与“梦之队”的差距迅速缩小。2004 年雅典奥运会,美国队仅得铜牌。

在美国,篮球和棒球、美式足球(橄榄球)、冰上曲棍球是最流行、参与最广泛的四

大体育项目或民众休闲项目,也是许多家长鼓励孩子参与的活动。美国的篮球运动大致在社会中分三个层次组织进行,分别是基层篮球(以中学为主)、大学篮球和职业篮球(如 NBA 等)。公众喜爱,参与程度高,社会组织程度完善,是美国篮球文化的鲜明特征。

草根性强,街头篮球盛行,是美国篮球文化的又一特征。在美国,只要有块空地,竖起个篮球架,就会成为许多青少年篮球爱好者的主场。纽约的洛克公园,成就了许多街头篮球的英雄和传奇。美国的篮球明星中,黑人很多,这同他们的身体爆发力极佳有关,也同美国街头篮球发达、穷孩子也能找到发挥场所有关。

街头篮球的发达,在某种意义上也形成了美国篮球技艺的风格:游戏性强,个人色彩强,无拘无束,花样百出,极富想象力。美国队的球打得好看,表演性强,和这种传统息息相关。

中美篮球大战,给了我们一次欣赏美国篮球技艺、了解美国篮球文化的机会。

奥运快评

尤纳斯(中国队主教练):这是一场很艰难的比赛,因为我们面对的是美国队。我们第一节打得很好,队员们充分执行了战术,如果我们能够保持开场的这种势头的话,后面可能会更好一些。下半场队员们在执行战术时有些犹豫,防守也出现了一些问题。开始我们主要在外线投了一些三分球,下半场还是更多地关注内线。我们现在只关注下一场比赛。



特殊的比赛 坚强的篮球

——教练球员赛后谈

本报记者 薛原

姚明(13 分 10 个篮板球 3 次盖帽):我们可以打出精彩的篮球,也可以打出坚强的篮球。我们把自己交给这个球队,也要把这个球队扛起来。这场球虽然输了,但是我觉得我们打得很有色,我为队友们感到自豪。

后面的比赛还要一场一场去打,我不会去想太多。感谢大家对我们的支持,这是一场人类的盛会,我们一定要坚持拼下去。

科比(13 分 3 次助攻):这是一场特殊的比赛,我们参与其中,我们创造了历史。



沙舍夫斯基(美国队主教练):能够参与这样一场十几亿人关注的比赛是一种荣幸。这场比赛很激烈,我们的队员从一开始就重点防守姚明。上半场中国队的三分球发挥很好,而我们的队员命中率有些低。下半场我们的表现不错,他们通过淋漓尽致地展现自己的才华,来表示对对手的尊重。我很满意队员们的表现。



闪光的,不只是金牌

时间:8 月 9 日

地点:北京科技大学体育馆

志在卫冕的日本传奇柔道选手、两届奥运会冠军谷亮子,顺利实现奥运会上“三连冠”原本无太大悬念,但最终仅获得铜牌。她说:“没有柔道爱好者的支持就没有现在的我,四年一次的奥运会让我很珍惜。我很高兴能够和世界顶尖的选手进行比赛,在我的职业生涯中我不觉得有任何遗憾。”

时间:8 月 10 日

地点:北京“水立方”

虽然只获得铜牌,但对于第十三次参加奥运会跳水比赛才获得奖牌的德国队来说,意义却大为不同。德国选手海克·菲舍尔看来:“这是一种梦想成真的感觉。”德国跳水队教练米歇尔·韦斯伯尔也欣喜若狂:“我很高兴,我们的跳水队在第十三次参加奥运会时拿到了第一枚奖牌。将来我们一定会发展得更好。”

(本报记者 张金艳整理)

情动 2008

为失利者送上更多掌声

王明浩

奥运会开赛第一天,北京射击馆的主角是年仅 22 岁的中国射手庞伟。这位小将一路领先,以绝对优势续写了前辈在男子气手枪项目的辉煌。没有多少人注意到,在不远的角落里坐着 37 岁的谭宗亮。这杆“老枪”仍在延续一项纪录——第四次在奥运会上颗粒无收。

没有能够如愿射落金牌,甚至连奖牌都没拿到,从这个层面来说谭宗亮是不幸的。然而,“四朝元老”谭宗亮又是幸运的:没有人站出来埋怨、责怪,也没有人表示失望和失落。相反,人们却给予他更多的理解和支持。潍坊市体育局的负责人说,“作为一名老将,能第四次站在奥运赛场上,这本身就值得我们潍坊人骄傲!”

也许是文化使然,中国人历来讲究“头彩”、“开门红”,也因为此,每逢世界大赛特别是奥运会,“首金”的归属都会牵动人们的眼光,承载亿万国人的希望。在一些人看来,赢了、拿了金牌,一好百好;输了、丢了金牌,一无是处。但事实上,任何一位跻身奥运会的运动员,尤其能闯进决赛的,个个都是顶尖高手,人人身怀高超技艺,胜负本在毫厘之间,谁夺冠、谁失手,都在情理之中。

现代奥林匹克之父顾拜旦说过,奥运会最重要的不是胜利,而是参与;正如生活中最重要的不是成功,而是奋斗。奥林匹克的真谛在于实现人的自我超越和自我完善。每一位运动员,都在公平竞争的环境中展现精湛技艺,迸发参与激情,创造心中向往的辉煌。本届奥运会“首金”得主捷克选手埃蒙斯,在雅典只拿到一枚铜牌,但经过不懈努力,4 年后,埃蒙斯以 503.5 环破奥运会纪录的成绩,向世界证明了什么是奥林匹克精神。

奥运会是一场比赛,也是全世界和平的大聚会,更是奥林匹克价值和精神的弘扬。夺金热门人选杜丽失利后泪流满面:“我真的很想让五星红旗飘扬在射击馆的上空,我努力了……”这一幕,与她雅典夺冠后那“回眸一笑”形成了鲜明对比。这两者,同样昭示着奋斗、展现了美丽。给失利的“杜丽”们送上掌声、送上鲜花,是对奥林匹克精神的铭记与弘扬。

成功举办一届有特色、高水平的奥运会,带给我们的不但是现代化的外壳、时尚的元素,还有对“金牌崇拜”和“锦标主义”的抛弃,对奥林匹克价值的回归。一项调查显示,70.9% 的中国人认为奥运精神是“互相理解、和平、友谊、团结和公平比赛的精神”,69.6% 的人认为“金牌不是最重要的,重要的是体现出来的自信、自强、自尊精神”。的确,今天的中国,已经有越来越多的人开始理性、宽厚、包容地看待奥运会、参与奥运会,这,不正是我们民族愈加自信的标志、愈加成熟的体现吗?

不以金牌论英雄。就让我们给没有取得奥运奖牌的运动员更多的掌声,给每位参加奥林匹克盛会的运动员助威喝彩吧!