

探访中国故事

本报记者 季芳 焦翔

北京2008第二十九届奥运会正式拉开帷幕,来自204个国家和地区的1.6万名运动员和官员入住奥运村,而就在这个“世界村”里,中国民间艺术令外国朋友着迷。8月9日,“中国故事”文化展示活动隆重开幕,这里俨然成为“村”里最热闹的地方,来自全国各地的民俗文化项目和民间艺术大师汇聚一堂,当场献技,讲述一个个别具魅力的“中国故事”。

总统夫人珍藏“中国兔”

8月9日上午11时,北京奥运会开幕式第二天,奥运村“中国故事:北京二〇〇八中国民族民间手工艺制作与展示”大厅迎来了远方的贵客,毛里求斯总统阿内罗德·贾格纳特偕夫人一行出现在民俗厅内。这些来自非洲的朋友对中国民俗文化是那样兴致勃勃,在这个用传统的中国红、蓝、黄三色布置的展厅中,一条长40米的巨龙风筝悬挂在展区的屋顶,剪纸、年画、风筝、刺绣、皮影戏……在陕西凤翔泥塑的展台前,总统夫人拿起桌上的一只泥塑小马问:“这里有兔子的泥塑吗?按照中国的生肖,我属兔。”听到总统夫人的询问,泥塑家胡新明立即现场铺开纸张,磨好墨,挥笔作画。几分钟时间,惟妙惟肖的小白兔抱萝卜的造型跃然纸上。接过这件珍贵的礼物,总统及夫人高兴极了,夫人连

声道谢:“我们要把这张画带回毛里求斯,永远珍藏。”

阿内罗德·贾格纳特总统及夫人刚走,各国运动员及官员也纷纷赶来,来自马其顿的游泳运动员爱莲娜在观看完一段皮影戏后连声说,“这太神奇了!中国文化真的很奇妙,与马其顿文化是两种完全不同的风格。”细腻夸张的武强年画,惟妙惟肖的面人关公和十二生肖……这些日常生活中再平常不过的土、木、布、纸、草、皮等材料,在艺术家妙手点化下,摇身变成了令人爱不释手的艺术珍品。

民间艺术家自费进京做志愿者

奥运村民间艺术展示厅为了方便展区分门别类,为每位艺术家设了一张简单的展示台。在这里,艺术家们为运动员展示手工艺品的制作过程,给运动员们讲解一些中国历史人物,神话传说。中心的背景墙壁和走道则放置了艺术家们的得意作品。

三位美国运动员聚集在剪纸工艺的展台前,他们好奇地拿起

剪纸作品,仔细观看,并时不时地发出啧啧的赞叹声。一位美国运动员向记者竖起大拇指说,“能把动物做得如此精细,真是不可思议!”

就在这时,让美国运动员惊讶的事情发生了:坐在美国客人面前的福建艺术家廖允武飞刀走剪,三分钟之后,打开剪纸,一张惟妙惟肖的美国运动员侧脸头像剪影就完成了!廖允武说他先后当过工人、教师,干过乐师、编剧、舞美,在一次偶然抢救发掘民间艺术的时候深深迷上了剪纸艺术,从2001年开始学剪纸。此次,他自掏一部分“腰包”,坐了26个小时火车,和其他民间艺术家一样,是作为志愿者进驻奥运村表演民间艺术的。他说:“运动员是在比赛场上为国争光,我们在这里把中国传统的民间艺术展示给全世界运动员看,让他们了解中国文化,也是间接为国争光。”

“作为一个民间艺人,一辈子能赶上一次这样的盛事,再辛苦也值得。”廖允武说。

让各国友人真切认识中国历史人文

来自哈尔滨的民间布艺大师孙忠琴正在为自己的新作勾描图案,来自世界各地的运动员目不转睛地注视着她飞针走线。她身后,是一个布置精美的布艺展区:

以传统的中国红为背景,墙壁上挂着许多精美的布艺手工作品:青蛙、虎头、小马……精致细腻、可爱多姿。

一块布、一根针、一条线,也能做出“大道场”。今年59岁的孙忠琴老师说,他对布艺的理解和认识,源于小时候跟着妈妈学绣花、做枕头,久而久之,她在这里面找到了美,找到了创作灵感。

2008年4月,孙忠琴得知自己将作为民俗艺术家代表到奥运村向各国运动员展示中国文化,非常高兴,决定把这几年来积累的作品都带过来。她指着墙上一个鸟型布艺作品,介绍道:“这是我最喜欢的作品,按照一种名为‘鸟樽’的青铜酒器制作的,制作过程很复杂,前后共用了一个多月时间。”7月27日奥运村开村至今,从早上9点到晚上9点,孙忠琴每天工作时间长达12个小时,但她并不觉得累。每每有外国朋友来这里参观,孙忠琴总是尽量地展示,仔细地介绍。她认为体育竞技来自行走、奔跑、猎取,布艺来自衣物裁剪,生活趣事,二者在来自生活这方面有相同之处。

北京民间文艺家协会副主席于志海说,北京奥运会的最大特点,在于体育之外还有文化的交流和沟通,通过艺术家们的介绍,艺术品的感染力,让外国朋友了解中国人的勤劳智慧和丰富的审美情趣,同时也让各国友人真切认识一个历史悠久、爱好和平、包容开放、发展进步的中国。



我在北京

单骑来中国

本报记者 焦翔 撰文

瓦西里斯,一位33岁的希腊自行车爱好者,曾独自骑车走遍五大洲,出行总里程长达45000公里。北京奥运会开幕的前一天,他和他的女朋友塔娜妮,从雅典卫城到万里长城,遥遥万里,途经9个国家、12000公里路程,历时171天,未曾间断,最终行至北京。

途经新疆、甘肃、陕西、山西、河南、河北,最后来到北京,在中国总共骑行了3个月。身

上绑着厚重的行李,他们遭遇诸多恶劣天气,也被沿途的风情感动。在中国的一些偏远地区,“小两口”遇到的一些生活条件还不是很好的当地人,看到他们来了,就拿出了最好的食物,还特别热心地为他们寻找住宿的地方。每到一国家都学着用该国语言与当地人交流的瓦西里斯,已经可以用标准而且清晰的中文叙述他这些天在中国的故事。

“去年我来过中国,今年再来,变化真的太大了!北京新增了许多摩天大楼,交通也变得十分通畅,连办理各类手续的程序也简化了许多。现在的中国更加开放了!”瓦西里斯说。

接下来的几天,瓦西里斯和塔娜妮最想做的事就是尝尝中国的美味,看看城市的风光,当然,最重要的还是“欣赏一届成功的奥运会”。



看激动和自豪握手

车延高

拼,一个完美的造型

走上举重台的不叫陈燮霞,叫自信
举过头顶的不叫重量,叫自豪
闪失和压力都绕道走了
举重台上只剩下一个广东姑娘
自己成了自己的对手
这时目标已不是首块金牌
世界纪录正在向她频频招手
拼,给了她一个完美的造型
民族的力量站稳
国家和人民的骄傲
被一个中国姑娘举到了世界的头顶

为集体的亮相热身

我很惋惜,首枚金牌与你擦肩而过
有偶然,也有必然
杜丽,我不认为你输了
能在中国举办的奥运会上首冲金牌
虽败犹荣
因为你敢于面对压力
在赢与输之间
用一种沉着和大气去面对
为民族的集体亮相做一次热身

沁园春

范曾

二〇〇八年八月八日奥运圣火于北京点燃,夜不能寐,披衣作此。

火树银花,四海晓风,勇赴撞场。忆爱琴长浪,霞光映辉;奥林匹岳,神霄相望。身手非凡,心灵肃穆,动静之间旋众芳。叹奇绝,此峥嵘抱负,正共炎黄。
神州感化上苍。一百载,能将梦遗忘。有匹夫可仰,大洋孤泊;弱邦堪恻,壮志难彰。地覆天翻,亿民振奋,无尽云涛涌八方。鸟巢起,看抟风白鹤,碧落翱翔。



同一个世界 同一个梦想 (篆刻)

王凤桐