



8月8日,几位西班牙奥运代表团成员参加运动员入场仪式后高兴地合影。

新华社记者 任 珑摄

### 五洲健儿共享奥林匹克的快乐

《我和你》的开幕式主题曲余音缭绕,运动员入场式开始了。204个国家和地区的代表团,按照国名的简体汉字笔划排序依次进入场内。

希腊代表团率先光临。作为奥林匹克的发源地,希腊在历届奥运会都拥有第一个入场的荣誉。希腊总统帕普利亚斯从主席台上站起来,热情地朝他们鼓掌。

第14位入场的,是第一次组团参加奥运会的马绍尔群岛代表团,选手们新奇地打量着沸腾的会场,向着热情的观众招手致意。

牙买加代表团团长唐·安德尔松则是“老奥运”了,他参加了6届奥运会,其中4届出任代表团团长,他说:“我们有很多金牌运动员,希望他们在北京奥运会上能够表现得更加出色!”队列中有鲍威尔和博尔特两位“飞人”巨星,前者是前男子百米世界纪录保持者,而后者是现世界纪录保持者。

亚洲体育强国日本代表团排在第23位,醒目的是,日本运动员手中都举着两面旗帜:日本国旗和中国国旗,引得观众

一阵喝彩。

中华台北队的排序也相对靠前,当他们进入场内时,满场掌声轰然响起,观众们都在向自己的同胞欢呼,印证了此前国台办官员的一句话,“台湾选手可把北京当主场”。而特地赶来助阵的中国国民党领导人连战、吴伯雄等,在欢呼的人群中十分醒目。中华台北总领队蔡赐爵在盘算自己的目标:“我们在雅典取得中华台北奥委会72年来的历史最好成绩,会把这个作为追求的依据,保本才能有更高追求。”

排在第63位入场的,是加拿大代表团。加拿大女子花剑选手、前中国击剑队队员栾菊杰换了身份来到北京。24年前,栾菊杰在洛杉矶奥运会上夺得中国迄今为止唯一的奥运会击剑金牌。“扬眉剑出鞘”的故事,成了那一代青年人励志的生动教材。这位年届半百的老运动员称:“代表加拿大参加奥运会,是因为对击剑的兴趣,享受过程,就很快乐。因为我爱,所以我回来。”中国运动员海外军团近年来阵容庞大,反映了中国运动水平的不断提高。

圣马力诺代表团走进来了。这个可爱的袖珍国家,位于欧洲亚平宁半岛中部,面积仅为60多平方公里,这一次带来了

4位运动员。团长加尔蒂说:“奥运会终于能在这样一个东方大国举行,这是奥林匹克运动的一个里程碑。我知道,当奥运会比赛开始后,中国运动员将再次用他们的成绩给世界带来惊喜。虽然圣马力诺不可能取得多么大的成绩,但我们祝福中国!”

排在第80位入场的伊拉克代表团,尽管只有7名运动员,仍然得到了全场的掌声。这个战火中的国家,差点因为政治因素与北京奥运失之交臂。当时,教练安慰伤心欲绝的女运动员拉娜:“你还可以参加2012年的奥运会”,而拉娜哭着回答:“2012年?像伊拉克这种样子,谁知道能不能活到2012年!”幸运的拉娜,终于和6位队员在最后时刻获准参赛。作为伊拉克唯一的女运动员,身材娇小的她,羞涩地摇动着国旗,表情波澜不惊。她的故事,恰恰是奥林匹克传奇中最动人心弦的一部分。

国际体坛的两大强国,俄罗斯和美国,在昔日的奥运会上,因国名的首位字母排序相隔较远,入场时彼此很难照面。

而这一次用汉字排序,两国首字笔划相同,排在第138和140位相邻出场,中间只隔了一个叙利亚。俄罗斯代表团的人数紧随中国、美国之后,位居第三。俄罗斯总

# 大团圆,奥林匹克的动人传奇

## ——第二十九届奥运会开幕式运动员入场式速写

本报记者 李泓冰 许立群

理普京在贵宾席上站了起来,招手致意。而俄罗斯奥委会官员彼罗戈夫曾经是俄罗斯现代五项队前任主教练,21年前曾来到北京,为刚起步的中国现代五项运动传授“真经”。21年后故地重游,这位可爱的老人直呼:北京变化太大了!

美国代表团阵容强大,不仅体现在参赛人数位居第二,而且,他们的荣誉团长是前美国总统老布什,美国代表团的拉拉队队长,则是现任美国总统小布什。美国篮球“梦八队”的明星选手科比此前从来没有参加过奥运会,他认为代表美国男篮征战奥运将是他的职业生涯中最重要的事情之一。男篮决赛的当天,恰好是科比的生日,“北京将是我的幸运之城!我期盼在生日当天获得金牌。”

在这个世界上,能让所有纷争与苦难暂时放下,让如拉娜这样战火中的姑娘,也有机会与全球年轻人共享光荣与梦想,唯有奥林匹克!如同罗格所说:当今世界是一个艰难的世界,但北京奥运村却代表着另外的世界,一个理想之国。在这里,全世界的运动员可以自由地交换意见,这样的场合非常宝贵。

### 中国奥运征途,浓缩在此刻的“鸟巢”

中国代表团最后入场的时候,全场鼎沸了!胡锦涛等党和国家领导人站起来了,全场观众站起来了,向健儿们呐喊、欢呼。

代表团旗手果然是众望所归的中国男篮队员姚明,而姚明身边还走着一个小小的男孩儿——从地震的废墟中走出的四川汶川映秀镇渔子溪小学二年级学生林浩。这位“英雄少年”,小小的班长,在被埋废墟时带领同学一起唱歌。爬出废墟后,还救出了两名受伤的同学,为此还受了伤。现在,奥林匹克的荣光,带着全球的祝福,笼罩在这个小小的男孩儿身上了……

当运动员全体入场后,中国乒乓球运动员张怡宁、中国体操裁判员黄力平,攥紧奥林匹克会旗,分别代表全体运动员和裁判员庄严宣誓……

“画卷”重新展开,缓步走上去的,是国际奥委会主席罗格、北京奥组委主席刘淇。刘淇代表北京致辞,欢迎四海嘉宾。而罗格则在讲话中感谢了东道主的辛勤工作,并希望奥林匹克能为所有人,包括四川灾区的百姓带去抚慰和快乐。

国际奥委会204个会员(国家和地区)参加了北京奥运会,这创下了一项新纪录。这个数字,在雅典是202个。

奥林匹克的会旗,在8位护旗手的护卫下,在100位中国少女奏响的琵琶曲中,步入会场。他们有的已是白发萧然,但步履仍然带着年轻的骄傲;有的仍然青春洋溢,脸上写满东道主的自豪。他们每一个人,都曾经是中国体育的骄傲,代表着新中国体育走过的不平凡的道路。让我们在这光荣的一天,记住他们的名字吧!

中国乒乓球运动员、教练员张燮林,1963年世锦赛男团冠军队成员,更曾率领中国乒乓球女队称雄世界多年。1996年成为首获国际乒联“世界最高教练员荣誉奖”的教练。

中国登山队队员潘多(藏族),1975年5月27日作为中国登山队副队长,与8名男队员一起从东北山脊登上世界屋脊珠穆朗玛峰,成为世界上第一个从北坡登上世界最高峰的女运动员。

中国女子跳高运动员郑凤荣,1957年,她打破了由美国运动员保持的1.76米的世界纪录,成为我国第一位打破田径世界纪录的运动员。

中国短道速滑运动员杨扬,2002年2月,参加在美国盐湖城举行的冬奥会,获女子500米和1000米两项短道速滑第一名,从而成为我国获得冬奥会金牌第一人。

中国射击运动员杨凌,曾在1996年、2000年两届奥运会上赢得男子10米移动靶金牌,北京奥组委委员。

中国游泳运动员、教练员穆祥雄,1958年打破100米蛙泳世界纪录,曾任中国游泳队主教练。

中国跳水运动员熊倪在1996年亚特兰大奥运会、2000年悉尼奥运会上勇夺三枚金牌。

中国女子羽毛球运动员李玲蔚,曾先后获得过13个世界冠军。

### “体操王子”成逐日的“夸父”,空中点燃圣火

在奥林匹克会歌的合唱声中,奥林匹克的会旗升起来了!“古代不朽之神……请照亮跑步、角力与投掷项目,这些全力以赴的崇高竞赛。把用橄榄枝编成的花冠颁赠给优胜者,塑造出钢铁般的躯干。溪谷、山岳、海洋与你相映生辉,犹如以色彩斑斓的岩石建成的神殿……”

一群白衣少女,轻盈地舞动手臂,仿佛白鸽飞舞。到了“放飞和平鸽”的仪式了。在她们带动下,全场观众也在用手放飞白鸽,仿佛有十万羽白鸽从“鸟巢”凌空飞去。此时,“鸟巢”两侧喷出灿烂的烟花,如同肋下生出光芒万丈的“翅膀”,也变成了一羽白鸽……

从奥林匹亚出发、漫游全球的奥运圣火,被中国夺得奥运首金的许海峰高举在手中,奔入“鸟巢”。接着,数位为中国奥运事业立下汗马功劳的运动员——“跳水女皇”高敏、体操高手李小双、举重冠军占旭刚、羽球名将张军、跆拳道金牌选手陈中、中国女排曾经的场上灵魂孙晋芳,相继接过火炬,将最后一棒交给在一届奥运会上夺得金牌最多的中国运动员、“体操王子”李宁。

全世界都在瞩目着。李宁双脚轻点地面,腾空飞起,高举着圣火,环绕着“鸟巢”的内壁,轻松地凌空奔跑。随着祥云长卷的徐徐展开,卷轴上依次呈现本次火炬传递经过的所有国家、地区和城市。“驾着祥云”飞翔的李宁,此时像极了国人熟悉的夸父逐日。如潮的掌声,伴着他大步流星地奔向奥林匹克理想。

“祥云”捧出了一支巨大的“火炬塔”。飞身来到的李宁停下脚步,屏息定气,举起火炬点燃了主火炬塔的“引线”,熊熊圣火映亮了“鸟巢”,映亮了北京,映亮了全世界发烫的眼眸……

东方的“祥云”,就这样和来自西方的圣火,一笑相逢。

(本报北京8月8日电)

(上接第五版)

### 琴瑟友之,诗画乐之

制纸、落墨、着色、装裱成轴……一部短片在大屏幕上展示着极富中国气息的书画制作过程。观众们惊异地发现,一幅真正的中国画卷也正在场中徐徐展开!

忽然,几滴“墨点”涸化在画纸上,仿佛有一支如椽巨笔,正在宣纸上闪转腾挪,泼出满纸水墨烟云。哦,那些“墨点”,原来是现代舞演员,正在用身体作画呢:山川、河流、太阳……

这幅“画卷”,展开之后,就成为整场表演的“灵魂”,淋漓尽致地展示中华五千年文明进程和亿万人类的梦想。

场内回荡起空灵飘逸的古琴曲《高山流水》,峨峨兮若泰山,洋洋兮若江河,将观众的视线引向踞坐于一幅硕大的扇面上、身着宽袍大袖的古琴演奏家。这悠远的“太古遗音”,仿佛在在场中那幅端然的青绿山水、中国十大传世名画之一的《千里江山图》伴奏,图中千山万壑、浩淼烟波、竹篱茅舍、渔村野渡、绿柳红花,也都曲曲折折、婉婉转转地应着,向着今天,在这巨大的“鸟巢”之中,嚶其鸣兮,求其友声,寻觅着四海知音。

“孔门弟子”出现了,他们褒襟广袖,峨冠博带,人手一册竹简,且舞且吟,曳着长调,在“孔子周游列国图”的背景下,将先师的《论语》念诵得沉稳庄重而又神采飞扬:

“四海之内,皆兄弟也!”  
“朝闻道,夕死可矣!”  
“知之为之知之,不知为不知,是知也!”  
“学而不思则罔,思而不学则殆。”  
“三人行,必有我师焉!”  
“知者不惑,仁者不忧,勇者不惧。”  
……

在《论语》的吟诵中,从内场的地下猛然涌出一片“活字”的汪洋。897个“方块字”先是如风吹浪涌,起伏无定,演绎着活字印刷的丰富意趣,并托出第一个“和”字;接着,如一滴水溅落,“活字”涟漪散开、聚拢、回旋、汇成第二个“和”;最后,“方块字”激烈地扬尘舞蹈、凸凹无定,在“阴”与“阳”的循环中,完成第三个“和”——三个“和”字,字形从古奥到现代,表现了汉字的流变,但万变不离其宗,在黑白灰的单纯色彩中,捧托出一场和谐而天真的文字盛宴。

终于,当“活字”们凸凹成一道蜿蜒的“长城”时,“长城”内外,“活字”忽然变身烂漫的桃花,席卷过原来的黑白海洋,“画卷”陡然活色生香。更加出人意料的是,刚才如机械般齐整准确的“活字”中,突然钻出一群憨憨地笑着的大男孩——原来,是他们舞动了生机勃勃的“活字”!

### 旁白:

**古琴演奏家、中国音乐学院附中教师陈雷激:**能在这样辉煌的典礼上,向全世界演奏我们中国最古老的弹拨乐器,我太幸运了!我有一种感觉,借着这个契机,中国文化的复兴即将开始!

**“文字”演出的分场导演姜钢:**排练太难了!因为演员无法看到字幕外面,等于盲演。我们要准备897套动作要领及口令,演员得把所有的动作和节奏背出来。还有字模的举起放下,平均每秒一次,练得很苦很累,可演员都没有任何怨言。有些小病小痛的,都不肯和导演说,生怕无法参加表演了。

### 漫漫丝路,东西交融

在京胡“行弦”急促的旋律中,第三场“戏曲”急急登场。身穿京剧服装的群众演员且歌且舞,推出一座流动的“戏台”。“戏台”上,几个“提线木偶”正踩着京剧的锣鼓点儿,威风八面地唱着大戏。

这类戏台,曾遍布昔时中国的通都大邑、穷乡僻壤,国人从戏曲中完成启蒙教育、历史教育与道德教育,哪怕不识字,因为戏曲的耳濡目染,乡邻们彼此交谈也能出口成章。

随着时而悠扬时而苍凉的笛箫和鸣《阳关三叠》,场中的“敦煌舞者”似从敦煌破壁飞来,928名演员举着长槊踊跃而出,分置场地两侧,沉重的长槊被演员舞动得如轻灵的羽毛,秋天漠外闻征雁,春日海滨听巧莺,陆上丝路与海上丝路贯穿着曾经不通音问的东方与西方……

而七下西洋的“郑和”,手持指南针昂首立于场地正中,把万顷波涛踩在脚下,向海外友邦送去和平的问候。

### 礼乐之邦,盛世气象

灯光映亮了场中的“画卷”,画师们在挑灯宫女的陪伴下,正凝神作画。五幅历朝著名长卷依次出现在画卷之上:《游春图》、《清明上河图》、《大驾卤簿图》、《明宪宗元宵行乐图》、《乾隆八旬万寿图卷》……

远远地,飘来古筝的琴声《春江花月夜》,两位昆曲演员吟诵着唐朝张若虚的同名诗作……

这仿佛就是中国五千年中一个极普通的夜晚,一个享受艺术创造乐趣,享受艺术欣赏乐趣,享受着尊卑有序、远近和

合以及“礼乐不可须臾去身”的修身准则的普通夜晚。

银瓶乍破水浆迸——随着画师最后一笔,乐声大作,灯光大亮,纸上的山水画如同有了灵魂,飘摇空中,令画师惊喜地一揖到地。更令人惊喜的是,32个乐台竟然缓缓升起,升至半空,成了32根巍峨的中国宫廷的红色龙柱,与“鸟巢”碗边的金色建筑影像交相辉映。

观众恍惚了,醉眼半开,仿佛看到半个盛唐。

是的,在中国古代,民间有“敬惜字纸”传统,人仕有唯文是举体制,诗书画一直是是中国官员与知识分子的基本修养和精神寄托。而对文化与文化人的尊敬,也几乎贯穿中国历史的始终。

文艺表演的上半场,将中国古代的“四大发明”造纸、火药、指南针与活字印刷,将中国气韵的琴、棋、书、画演绎得淋漓尽致。

### 旁白:

**国际奥委会终身名誉主席萨马兰奇:**7年来,我始终记得一位中国朋友当时对我说的话:中国不会让世界失望。是的,中国没有让世界失望。我想再做一次见证人,我要见证奥运会令这个伟大国家和城市成为世界中心,通过这次盛会,世界将更加认同中国人的热情和善良。要真正认识中国 and 了解中国人是需要时间的,我正是用了几十年才真正了解和感受到这个国家的伟大,这个民族的坚韧不屈和善良。

## 当代中国幸何如之,这一刻万里写入襟怀间

——大型文艺演出《美丽的奥林匹克》(下篇)

### 观之不知天在水,满场星梦压星河

这是一个关于星星的梦境。

当一束光打在舞台中心的白色钢琴之上时,青年钢琴家郎朗与5岁小琴童开始四手联弹,他俩轻松地用眼神、用音乐交流着。霎时,宁静就被打破了,2400名“星星

人”欢快地在曾经古老的画卷上铺展开来,他们遍体星光,让这幅立体的“星星画卷”充满现代气息。

看来,在大型文艺表演的下半场,该更加轻松地展示当代中国的和谐理念与奇思妙想了。而习惯了黑白灰色调的观众们,也被绚丽的色彩愉悦了双眸。

147米长的“画卷”,是巍巍中华大江南北的壮丽景色。而光芒四射的“星星人”,就在这万里河山之中,用身体搭出了一个光的“鸟巢”,熠熠生辉,晶莹剔透。一个红裙小女孩快乐地飞翔在“鸟巢”上空,手中还握着一个线轴,她放着一只五彩蝴蝶大风车;这只风车,或许是从两千多年前墨子的手中飞出,飞越了唐来的天空,穿越了马可·波罗的视线,才飞入今天的“鸟巢”……

在闪烁的星空下,一个自由飞翔的小女孩,俯瞰一个丰富、美妙而和谐的世界;一个在世界各地自由演奏的青年音乐家,用全人类的共同语言音乐去打动世界——这是多少中国孩子心中的梦想!

奥林匹克,本是一场轻松的全球青年人的大PARTY,体育也本来如顾拜旦所吟诵的那般,是“天神的欢娱,生命的动力”。且让中国的孩子、全世界的孩子在这一刻轻松地享受欢娱,享受关于星星的梦想吧……

### 旁白:

**青年钢琴演奏家郎朗:**这一天终于来到了,全世界都在期待,我当然更是无限期待!能作为奥运开幕式这一体育和音乐的盛典作出贡献,是我的荣幸!

**放风筝的小女孩、沈阳军区前进杂技团小演员朱巧妍(9岁):**导演叔叔让我想象,我是一个人在全世界的上空飞翔,这个感觉真好啊!我一点都不害怕。往下看,“鸟巢”太漂亮了!

北京奥运会最年长志愿者、中国资深建筑设计师孙芳垂(88岁):上世纪30年代,刘长春长途跋涉、只身参加比赛的情形,让我印象很深。那时知道有奥运会,但怎么也想不到,奥运会有朝一日会在北京举办。我们这代人经历过很多事,很多苦难,所以我们的愿望很朴素,就是祖国能强大起来。

### 天人合一法自然,行云流水两相得

在286名演员举起的286块纱幕上,

这边是大海生波、星云旋转,那边是草长莺飞、杂花生树。就在这生机盎然的自然环境中,10余名从全国精选出的太极高手,正在旁若无人、泰然自若地起式、推手、野马分鬃、白鹤亮翅……

这里,“鸟巢”的碗边突显湍瀑激流,有如“飞流直下三千尺”,让满场为之一振。2008名白衫白裤的太极拳演员,浩浩荡荡地入场布阵,仿佛成了一个巨大的旋转的圆形太极八卦图。这个太极图,安宁圆满,也在每一个演员动静相宜、刚柔相济的太极招式变幻中,不断运动着,生生不息着。

而在这幅太极图的中心,却是反差极强烈的一幅绚烂画面:一群小学生,正在女教师的教导下,奶声奶气地读着课文:

大气变暖了,冰川融化了,  
土地变小了,鸟儿不见了  
……

我们来植树,我们来种草,  
大地变绿了,天空变蓝了,  
春天又来了,鸟儿回来了  
……

没有什么表演痕迹,好像就是把中国一所小学校的教室搬进了“鸟巢”的中央。孩子们一句中文、一句英文地读着,小手还拿着画笔,随心所欲地在纸上画着,把黑白山水染成了彩色。

与此同时,太极拳也缓缓收势,2008名演员站如松林,令满场沉静肃穆,仿佛在体验“大象无形,大音希声”的意境。

在沉静中,响起远处鸟群扇动翅膀的声音,鸟儿们雀跃起来,向着“鸟巢”碗边“飞”出的鸟群欢呼!

这场表演试图诠释东方哲学中“天人合一”的理念,也是对当下环境污染日烈的世界的一个警示。而作为负责任的大国,中国自然也不会回避环境问题。

### 旁白:

北京大学教授季羡林先生解释“天人合一”:天,就是大自然;人,就是人类;合,就是互相理解,结成友谊。……东方先哲告诫我们,人类只是天地万物中的一个部分,人与自然是息息相通的一体。天、地、人的和谐统一,缺一不可。

**奥运会开幕式总导演张艺谋:**我们试图通过太极表演,把中国很难解释的一种哲学思想“天人合一”,展现给全世界。人和自然的关系,其实是全人类永恒的思考。

### 同一个世界,同一个梦想

就在孩子们仰望鸟儿归来的时候,3位宇航员好像随着鸟儿一起,从空中飞落孩子们中间。一位宇航员在降落时轻轻触摸了一下地面,神奇的事情发生了:仿佛星云变幻的宇宙发生了裂变,梦幻般的光芒射出,一个“地球”向着空中冉冉升起,更加神奇的是,有58名特技演员仿佛受到地心引力的无形牵引,在“地球”上正着、侧着、倒着,都能自如地行走、奔跑,甚至轻盈地翻着跟头……

而在“地球”的顶端,有“月光女神”之称的英国歌手莎拉·布莱曼与中国歌手刘欢携手,以空灵、纯净的嗓音,唱起本届奥运会主题歌《我和你》,深情而亲切的旋律,犹如一个邻家女孩,在你家的窗前浅吟低唱,唱着她的心思、她对友情与梦想的渴望:

我和你,心连心,同住地球村,  
为梦想,千里行,相会在北京。  
来吧,朋友,伸出你的手,  
我和你,心连心,永远一家人。

当唱到“永远一家人”的时候,2008名志愿者手中的“伞”突然绽放出2008张五大洲各种肤色孩子们可爱的笑脸,“鸟巢”的碗边也团团圆圆映出这些美丽的笑容。

那一刻的北京,那一刻的世界,除了笑脸,还是笑脸。

### 旁白:

**北京奥组委文化活动策划部部长兼开闭幕式运营中心主任王宁:**我们曾经用半年的时间,向全球征集孩子们的笑脸。大家的参与热情极高,有20多万张“笑脸”雪片般飞来,邮局一度都挤爆了!

**英国歌手莎拉·布莱曼:**几天前首次听自己演唱《我和你》时,眼泪不由自主地流了下来:我很喜欢,很感动!

**中国歌手刘欢:**这是我梦寐以求的歌!  
**《梦想》一场的群众演员周逸伦:**经历了4个月大规模集训,我收获了很多。盛夏,天空仿佛烧化了的金属,将热腾腾的气液布满整个北京。训练很苦,但正式演出的成功,让我们觉得以前付出的苦都值得了!

**乌干达《新晨报》记者路·加德万:**中国正在创造世界第八大奇迹。只有置身北京,你才能感受到这个13亿人口的国家决心,令这次奥运盛会在很长一段时期当中无法被超越的决心。

**中国科学家、“杂交水稻之父”袁隆平:**我同家人一起看了开幕式,心情十分激动。从近代中国的贫穷受欺,到当代中国的和平发展;从当年的“东亚病夫”,到今天的百年梦圆,中国人民真正站立起来了!作为一个中国人,我由衷地自豪。

(本报北京8月8日电)