



目光，投向和平与友谊

靖 岩

我们从结冰的寒冬到春天的盎然里抬起头
从贫困的窘迫到现代的繁华里抬起头
从苦苦的期待到点燃圣火的激情里抬起头
我们抬起头

把目光投向遥远投向古代苍莽的星火
投向希腊雅典的第一次盛会
我们拨开历史的层层云雾
我们拂去竞技的角力外衣
来一次从物质到精神的超越

面对高山我们诘问
它没有大山的坚固躯体
却在历史空间巍峨矗立
面对大河我们诘问
它没有源源不断的源头地穴
却浩荡宏大，长流不息
什么是它的生命支撑
什么是它庞大的血脉根系
它为什么拥有世上所有的鲜花

它为什么拥有世上所有的赞语
它高举的火炬比任何火把都明亮
它点燃的圣火比任何火种都神奇

啊，我们明白了
所有的人都明白了
是奥运会的旗帜点亮了一个真理
和平·友谊这个永恒的历史命题
我们追寻了一个世纪又一个世纪

我们由衷感谢智慧的前人
发现了人类走向和平的契机
只有此时，
人们放弃杀戮、枪械和格斗
让友谊放飞翅膀遨游蓝天和大地
让战争的脚步止步于赛场之外
和平旗帜飘扬在蓝天下河流与山脊
赫拉神庙的圣火一次次点燃
和平·友谊的精神一代代传递

圣火来了
它来到中华古老而年轻的家园
水，从来没有这样清澈
山，从来没有这样碧绿
一夜间，千花万朵绽新蕾
一夜间，千山万岭披新衣
北京啊，敞开所有的门窗清扫所有的道路
高举所有的鲜花和美酒
迎接来自远古的奥林匹亚村的圣火
来自天国的自由火炬

在雕了龙凤的大门前
一位飘着千年胡须的老人
依门而立
他终于看到雅典女神的裙裾从眼前飘过
又目送火炬手跑步远去
蓝天的鸽哨响过他的耳鼓
喜马拉雅的长风鼓荡着他的心翼
澳门、香港的欢呼让他动情

他又迎接五大洲漂洋跨海的彩旗
这圣火
带来了西部草原的羊欢马叫
带来了北国风雪的融融春意
带来了黄河源头的甲骨文明
带来了长城古道焕发的茵茵新绿
圣火熠熠燃烧的火光里
甲胄丢弃在黄河古道
战马卸鞍归耕肥田沃地
刀枪火炮纷纷拆断
厮杀格斗演变成大众的体育
友谊——像笑容
在人们的脸上永久绽放
和平——像阳光
永远照亮人类生存的球宇
老人欣慰地笑了
奥运——成功
北京——顺利

让我们把目光投向历史的根部
追寻奥运的真谛
它的全部诠释一个真理——
和平·友谊
它的灵魂耀升一个目标——
远离战争，和睦相息
唱响这人类的大合唱吧
奥运——和平
奥运——友谊

奥运作为全球体育盛典，不仅
各国体育健儿将成为媒体和民众关
注的焦点，奥运会的承办者也同样
成为媒体和民众的聚焦中心。
各国媒体和民众聚焦奥运、聚
集北京，他们将通过直接面对中国
民众、直接面对中国社会，进行直
观、身临其境地观察与透视。在这样
情况下，各国媒体和民众对中国如
何议论、如何评说、如何报道，体现了
他们的职业精神和民族素质。而我
们作为东道主，对于这一

中华民族的百年盛典，对
于各国健儿四年一届的体
育盛事，对于各国政要与
媒体的这一精神盛会，又
该如何面对呢？

先说媒体。今年以来，
国外媒体对中国的报道，
声音之大、分贝之高，前所
未有。一个在近代史上曾
被称为“东亚病夫”、饱尝屈
辱的民族，当她站起身来，
走向世界之时，面对的并不
都是掌声与笑脸，也不
乏误解与非议。这其中，既
有对中国辉煌发展成就的
赞扬，也有对中国悠久历
史文化的感叹，既有对我
国奥运筹备进程的建言，
也有对我国社会政治事
务的指责。对这些报道与议
论，我国的媒体与民众应
当如何面对呢？具有恢宏
文化和悠久历史的中华民
族，向来提倡世界的多样
化，向来尊重文化的差异性。在
这个基础上，包容理解、求同存异、相互借
鉴、取长补短。任何不无善意的评价
和建议，我们都会从善如流；那些恶
意的指责与歪曲，我们会闻恶不惊。
置身当今世界，赞赏与指责都很正
常，如同自然界一样，多姿多彩的物
种、多种多样的声音，才是人类社会
生机勃勃、杂而有序的自然常态。

“天行健，君子以自强
不息；地势坤，君子以厚德
载物。”中华民族正在以古
老文化的精义实现着与“更
快更高更强”奥林匹克精神
的对接与互补。俯仰百年，
托今追昔，古老又现代的中国，追
赶世界，融入世界，无愧历史，不仅续写
着古老的文明，也正在承担着庄重
的使命。在五环旗帜的辉映下，在六
朝古都的灯影里，当中国民众与各
国友人交集之时，我们需要的不是
对抗与冲突，而是和解与友谊；我们
欣赏的不是一花独放、孤鸟独鸣，而
是百花齐放、百家争鸣。在这种氛围
中，我们的同胞得以拓展眼界，开阔
胸怀，增强世界公民的角色意识，认
识和理解外界的新鲜事物，促进中
华文明与域外文明的交流借鉴、优
势互补。

“天行健，君子以自强
不息；地势坤，君子以厚德
载物。”中华民族正在以古
老文化的精义实现着与“更
快更高更强”奥林匹克精神
的对接与互补。俯仰百年，
托今追昔，古老又现代的中国，追
赶世界，融入世界，无愧历史，不仅续写
着古老的文明，也正在承担着庄重
的使命。在五环旗帜的辉映下，在六
朝古都的灯影里，当中国民众与各
国友人交集之时，我们需要的不是
对抗与冲突，而是和解与友谊；我们
欣赏的不是一花独放、孤鸟独鸣，而
是百花齐放、百家争鸣。在这种氛围
中，我们的同胞得以拓展眼界，开阔
胸怀，增强世界公民的角色意识，认
识和理解外界的新鲜事物，促进中
华文明与域外文明的交流借鉴、优
势互补。

其清贫醒世。一生崇尚节俭，坚持廉洁
奉公。为革命筹集，公厘用之于革命。被捕搜
身，身无一个铜板。“良田万顷，一丁不过三
餐；广厦千间，夜寝不过六尺”，座右铭，得民
心。清贫立碑，立于玉山，后人来瞻仰，
神洲耀光芒。北上抗日，勇当先遣，诱敌重兵
20万，保中央大转移；折回怀玉山，再
次苦战。身陷牢笼，万死不悔。



其情怀高古。常
以松竹梅兰自励，
松之苍劲、竹之风
骨，赏梅之高洁，兰
之幽香。被囚南昌，
生死茫茫。亲人呼

唤，柔肠寸断。化亲人之爱为对中国之热爱；
化生命之爱为对共产主义之热爱。疾病一直
折磨，拼命奋发工作。牺牲如远行，奉献是情
操。狱中犹写作，著书留后人。

斯人已去，丰碑犹在；烈士精神，高山仰
止。志敏故里，气势恢宏。血染江南半壁红，
精神富矿掘不完；爱国教育一圣地，红色歌
谣世代唱。建纪念馆，护旧址群，立清贫碑，
兴红色旅游，加强规划保护，搞好开发建设。
方志敏精神，发扬光大；清贫故事，四海传
扬。

方志敏颂

程建平



福娃(中国画) 郑希林

大地

作家采风团走进唐山曹妃甸

为纪念改革开放30周年，感受30年来中国经济社会发生的巨大变革，了解科学发展观的贯彻情况，由中国作家协会、河北省作家协会和唐山市委市政府共同主办的“中国作家看科学发展示范区——曹妃甸”举行。高洪波、蒋子龙、刘兆林、关仁山、陈世旭、舒婷、雷抒雁、邓刚、谭仲池等来自全国各地的30余位作家参加了活动。作家们先后参观了南湖生态城、抗震纪念碑、地震遗址、曹妃甸工业区展示中心、首钢工地、原油码头、矿石码头等地，深入了解了唐山震后历经30年重新崛起的奇迹和为推进科学发展示范区建设的总体思路。

(夏申江)

长篇小说《无土时代》出版

作家赵本夫继《天下无贼》之后的又一部长篇小说《无土时代》由人民文学出版社出版。该书描绘了一群怪人与城市格格不入，变着法儿与城市“对抗”，上演了一出出人间悲喜剧。书中展露思想锋芒，对全球化为表征的现代文明进行了尖锐的反思，对当代经济过热、国土流失、生态失衡等社会问题也作了深刻的追问。

(毛一竹)

诗集《此情此景》出版

诗人刘希全的新诗集《此情此景》由时代文艺出版社出版。诗集收入的129首诗作，大多在《诗刊》、《人民文学》等杂志发表。诗人通过感觉世界的展现，将个人的忧思、苦乐之情与诸多客体物象交融在一起，深广生动地表达了对自然、生活的热爱。

(鲁文)

作家采风团走进唐山曹妃甸

为纪念改革开放30周年，感受30年来中国经济社会发生的巨大变革，了解科学发展观的贯彻情况，由中国作家协会、河北省作家协会和唐山市委市政府共同主办的“中国作家看科学发展示范区——曹妃甸”举行。高洪波、蒋子龙、刘兆林、关仁山、陈世旭、舒婷、雷抒雁、邓刚、谭仲池等来自全国各地的30余位作家参加了活动。作家们先后参观了南湖生态城、抗震纪念碑、地震遗址、曹妃甸工业区展示中心、首钢工地、原油码头、矿石码头等地，深入了解了唐山震后历经30年重新崛起的奇迹和为推进科学发展示范区建设的总体思路。

作家赵本夫继《天下无贼》之后的又一部长篇小说《无土时代》由人民文学出版社出版。该书描绘了一群怪人与城市格格不入，变着法儿与城市“对抗”，上演了一出出人间悲喜剧。书中展露思想锋芒，对全球化为表征的现代文明进行了尖锐的反思，对当代经济过热、国土流失、生态失衡等社会问题也作了深刻的追问。

作家赵本夫继《天下无贼》之后的又一部长篇小说《无土时代》由人民文学出版社出版。该书描绘了一群怪人与城市格格不入，变着法儿与城市“对抗”，上演了一出出人间悲喜剧。书中展露思想锋芒，对全球化为表