



# 旧雨新知奥运情

沈大力

国际奥委会总部位于洛桑莱蒙湖畔乌栖堤岸的翠坡,碧天白云下,五环旗飘展,映入游人眼帘。1997 年夏天,我和希腊奥林匹克博物馆馆长一起驱车来此参加洛桑“体育与文化论坛”,首次接触国际奥林匹克运动的众多活动家,立时沉浸在热情友谊的氛围里,感到一种蓬勃生气,促成了我的奥运情结。翌日,我以《奥林匹克主义——文化的灵泉》为题,在论坛上发表演讲。按会议规程,接着由国际奥委会法国荣誉委员莫里斯·艾赫佐格做扩充发言,他曾于 1950 年 6 月 3 日攀上喜马拉雅山海拔 8078 米的神女峰,创出当时全球登山最高纪录。这回在论坛上追述起当年的历险,他深情地说:“谈起我的初恋,那是一座高山。远看上去,山的峰顶宛若美女的酥胸,有一种莫可名状的魅力,诱人去抚摸那危耸的乳峰。我攀上了洁白无瑕的神女峰,得到了平生最大的满足。我把自己的鲜血奉献给神女,在她的怀抱里获得了永恒的生命……那次登山,向导是个舍尔巴喇嘛。临别他写给我一句赠言:‘您经受了莫大痛苦,定能获得永生。’确实,此次经历给了我不朽的灵魂,得以将这种精神传给子孙。”

会前,我已得悉艾赫佐格在攀登神女峰时冻伤手足,丢了十根手指,双脚趾骨被截,因而对他勇敢的牺牲精神非常钦佩,遂在去拜谒现代奥运倡导者彼埃尔·顾拜旦故居蒙赫伯别墅的路途上跟他聊天。他告诉我,1964 年时,他曾以法国青年与体育部长身份访华,为戴高乐将军承认新中国铺路,尔后又投票支持北京第一次申办奥运会,真诚希望中国能有机会实现 13 亿人多年的梦想。当时,主持洛桑论坛的国际奥委会中国委员何振梁先生在一旁见我们谈得投机,走过来说:“瞧,你们俩一下就成了朋友!”

洛桑论坛期间,我还结识了欧洲大学校长海伦·阿赫维勒、瑞士诗人布萊兹·埃维果和女作家韩素音等多位朋友。那次,一位中国作家从老子哲学透视西方观念的现代奥运,引起了西方朋友们的共鸣。他们衷心欢迎用中国传统文化来丰富日益发展的奥林匹克运动。11 年过去了,当我从电视屏幕上看到中国登山队将奥运火种送上珠峰时,不禁忆起当年在洛桑结识的友人,如今已年近九旬,在勃朗峰蓬松冰川下恬淡度日的艾赫佐格,想起老翁谈神女峰时对我说过的话:“那次心灵奇遇后,我每天都在思索可以传播开来的精神价值。”令人欣慰的

是,这种精神价值后继有人,现正在通过 2008 年北京奥运会在全球传播。

回溯畴昔,顾拜旦先生于 1892 年 11 月 25 日在巴黎索邦大学发表《奥林匹克宣言》,提出恢复奥运会,称它为一项“伟大的仁爱事业”。可是,他的倡议却被贬斥为“乌托邦”,更遭到基督教会激烈反对和社会保守势力的抵制,在推行中受尽嘲讽,迟至 1896 年才召集了第一届奥林匹克运动会。为奥运的发展,顾拜旦 40 余年里奔走于欧美各国,耗尽了从贵族家庭所继承的巨额财产的一半,最后不得不卖掉在巴黎的家宅,举家搬到瑞士洛桑,最后在莱蒙湖畔溘然辞世。生前,他将国际奥委会总部移至中立国瑞士,使洛桑这座美丽的城市变为现代国际奥林匹克运动的首府,令各国体育爱好者景仰。

今年,我又结识了对奥运做出贡献的另一位法国贵族弗朗索瓦·达马侯爵。正是他不辞劳苦,在上世纪 90 年代,几度从巴黎去瑞士寻找顾拜旦《奥林匹克宣言》的手稿,让这份重要历史文献在尘封了近一个世纪后重现人间,并在 2008 年北京奥运会开幕前夕译成中文正式发表。同时,达马侯爵逆巴黎掀起的反华风潮,亲自率团赴北京,在 5 月 19 日“《奥林匹克宣言》国际论坛”上阐述《宣言》的意义。他说:“应该肯定,在 1892 年 11 月 25 日那个夜晚,勇敢的顾拜旦男爵呼吁复兴奥运会,切望再看到庄严的金色象征火炬重放光明,显示一个黎明正在升起。”受他演说的启迪,我在会上做了题为《现代奥运的黎明》的发言,说出一个中国人对《奥林匹克宣言》的体会。当晚,在北京友谊宾馆的晚宴上,我与达马侯爵同席交谈,感到他是一位不抱政治偏见,为宣传奥运精神不遗余力的斗士,对北京承办奥运会充满热忱。

6 月 24 日,法国参议院克雷孟梭大厅举行顾拜旦《奥林匹克宣言》纪念会。我与达马侯爵在巴黎重逢,听他坚定地表示:“毋庸置疑,中国人民的热情及聪明才智能让北京奥运会取得史无前例的成功。”从达马侯爵,我又联想到昔日在洛桑结交的法国朋友艾赫佐格先生和阿赫维勒女士对中国的真挚友谊,深信在巴黎抵制北京奥运会的一些人绝不能代表大多数法国百姓。正应了一句阿拉伯谚语:“犬吠,旅行队照样前行。”

题图:莱蒙湖畔的奥运雕塑与五环旗。

7 月 24 日,在“相约北京—2008 奥运文化活动”的热浪中,爱尔兰踢踏舞剧《大河之舞》在北京国家大剧院的首演再掀高潮。无论是 5 年前与《大河之舞》一见钟情的铁杆粉丝们还是初次相会的朋友,都与那如飞的舞步与狂热的踢踏声一起沸腾激荡。

《大河之舞》是一个真正的舞蹈传奇,自 1995 年首演,便不断创造奇迹。1995 年 6 月,在伦敦上演时,引起前所未有的轰动,原定只演出 10 场,结果在接下来的几周内加演至 151 场。13 年里,它的舞步踏遍世界近百座城市而长盛不衰,年票房价值超过 1 亿英镑。

《大河之舞》的魅力究竟在哪里?很多人或热评它挺拔矫健的舞姿,或着迷于那每秒钟对地面 32 下的打击,但仅靠舞蹈技术是不足以震撼心灵的。曾经是《大河之舞》领舞的女演员乔安妮在一次与网友的交流中说:“整个《大河之舞》其实体现的是爱尔兰移民背井离乡的悲惨经历,但实际上看完表演之后会觉得还是有乐观的精神在里面,爱尔兰人为他们自己感到骄傲。”我想说,这才是最能动人

心魄之处——爱尔兰的民族之魂。

去过爱尔兰的人都会发现,《大河之舞》从形式到内涵都浸透着浓浓的爱尔兰乡村风味。大幕开启,没有乐池中的交响乐队,而是在舞台一角随意地坐着 3 名乐手:一名提琴手、一名风笛手和一名能吹各种笛子的



管乐手,在他们身后隔开而坐的还有一名鼓手,从头至尾无论欢快还是忧伤,都回响着地地道道的爱尔兰乡村音乐。它让人一下子来到爱尔兰那些温馨的乡村小酒馆,日头西落,三两位乡村乐手依吧台而坐,弹唱起古老的民谣,村镇上的人们陆续聚拢来,喝一杯黑啤吉尼斯,讲一段或新或旧的故事,逢到秋收或节日,男女青年们就会欢快地跳起舞,节奏越跳越快,能跳到最后的当然是最棒的。爱

店购物的。这位淳朴的越南姑娘对中国游客有着特殊的好感,她说她非常喜欢中国和中国人,越南的改革发展就是以中国为榜样进行的。她对我们的还价一点也不介意,她认为卖给我们的货品只要不亏本就

能接受,不赚也能成交。阿芳的中文很流利。她非常渴望能在 8 月份到中国北京看奥运会。为实现这个愿望,她一直在坚持自学中文,除工作之余跟着电视和录音机学习外,只要中国游客来店购物,她都要找机会与他们攀谈,练习口语。



奖牌的意义(布面油画) 作者:思吉特·拉哈君(印度尼西亚)

选自“色彩与奥林匹克——2008·第三届中国北京国际美术双年展”

超过 1.50 米,女人则更矮一些。据说,俾格米人之所以长不高,因为他们体内缺少一种特殊的生长素,造成身体内分泌失调,过早地停止生长。

而布隆迪的特瓦人,单从外貌上看,已经很难找到俾格米人矮小的特征了,这些特瓦人被人们看做是已经“进化”了的俾格米人,原本生活在布隆迪与卢旺达边界的森林里,随着国家对森林和动物的保护,不准人们在森林里狩猎,从此,这些特瓦人陷入了被剥夺谋生方式的痛苦中,生活窘迫,不少人因绝望靠酗酒度日。他们希望能够坚守自己的传统生活方式,但他们在森林里捕杀动物的行为,越来越不受人们的欢迎。于是,他们不得不逐渐改变自己的生存方式,从狩猎到农耕,从食肉到吃粮,他们艰辛地生存着、适应着、并继续延续着贫困。

然而当我从努兹来到特瓦人居住的茹格鲁鲁村庄时,简直惊呆了。一群脸上写满阳光的女人,伴着欢快的歌声,或坐在地上,或站立着,或身背孩子,做的却是共同的事情——捏泥罐。她们边唱边干活,充满了自信,洋溢着欢乐(见图四,梁子摄)。那场面,像是自然状态下的劳动,又像在编排一场歌剧。她们把欢乐注入了血脉中,流动着、沸腾

着,快乐不已!我问身边的卢森酋长:“今天是什么日子?她们怎么如此高兴?”哈哈!你觉得奇怪吗?我们永远都是这样。”他轻松地笑着说。

这一带的特瓦人主要靠捏泥罐谋生,随着布隆迪这些年人口急剧上升,土地越来越紧缺。而这些长期靠狩猎生存的特瓦人又不会耕种,没有经济和农作物来源,只好靠制作手工艺品换取金钱,再用钱购买食品。

“一个泥罐能卖多少钱?”我问。

“四五百布朗(相当于人民币三四元钱)。”酋长说。

自从若干年前她们发现了这个谋生的手段,就开始了艰辛但富有成效的劳动。尽管成效微乎其微,但却为她们抵御饥饿带来了新的希望。她们非常满足,脸上充满喜悦,她们对生活的需求,也仅此一点点奢望。在跟随她们拍摄照片的过程中,她们用欢乐感染了我,让我感动不已。于是,我给了她们一些钱,表达我对她们的欣赏和崇敬。

当晚,她们用这些钱买了酒,集体大喝了一通,大多数人都醉了。那晚,她们欢歌笑语,以酒代言,还为我这个“好人”祈求平安!

# 舞中魂

深情地歌颂太阳、大河和自然,歌颂与雷电抗争的勇气和火一样的激情,就是爱尔兰人生活的真实意境。

与爱尔兰人交过朋友的人都知道,这是一个勇敢不屈和乐观骄傲的民族。他们经历过数百年遭受英国奴役、欺侮的历史,经历过与黑死病、饥饿争夺生命的拼搏,经历过背井离乡、漂洋过海的磨难。舞剧中那些在马其顿港湾、安达卢西亚码头和纽约街头的一段段对舞与吟唱,或抗争、或忧

我问她:“你坚持学中文,难道仅为了去北京看奥运会?”她抿嘴笑了:“当然,这只是第一步。如果有可能,我还想把生意做到北京去。因为,我喜欢中国、喜欢北京!”阿芳说:其实,越南人民对中国人民已不仅仅是过去那种“同志加兄弟”的情缘了,现在更看重中国在国际社会中的影响和地位,看重中国改革开放的经验

和做法。作为一名普通的越南商人,阿芳希望更多的中国游客到越南旅游时光顾她的店铺。她接着说:“目前中国已是越南最大的客源市场,而

梅雨过后,日本九州南部的鹿儿岛蓝天白云令人心旷神怡。7 月 18 日,中国北京和天津的 40 名中小学生来到这里进行友好交流,并寄宿在当地人家。前一天在东京住酒店、游迪斯尼乐园的城市孩子,突然住进远离城市、农田环绕的日本人人家,能适应吗?一路走来,记者看到的却是中日学生和谐相处、其乐融融的景象。

40 名中国学生分别住进 20 个当地人家。在没有翻译参与的家庭见面会上,如何表达“初次见面,请多关照”,孩子们的表现则是“八仙过海,各显其能”,有说日文的,有说中文的,有说英语的,还有用笔交谈的。与老一代两国人士笔谈不同,日本人用的繁体汉字给中国孩子带来一定困难,他们需将繁体还原成简体,方能领会字义。有些汉字的字义与中文不同,如现场自我介绍时,常出现“娘”字,日文意为“女儿”,切不可望文生义。

天津四中初二学生杨荟皓、邱敬卓,寄宿在京瓷公司员工村上哲哉家。村上家有两个男孩儿,长子智洋也上初二,次子佑一上小学六年级。记者来时,村上先生和夫人正在院里忙着做“野外烧烤”,孩子们吃得亦亦乐乎。

“吃得合口味吗?”记者问。“这是到日本以来吃得最香的一顿。”“对日本印象怎样?”“过去没看见过这么白的云,空气比天津好多了。”

“来日本前,对日本有什么印象?”“地理教科书上说,日本人口密度大,来日本后,却看不到多少人。”“你知道的日本人有谁?”“小泉纯一郎、岸本齐史。”

“岸本齐史是做什么的?”“是著名漫画家。”村上先生问中国学生:“明天想去哪里玩?”“想去钓鱼。”“在天津去哪里钓鱼?”“去鱼塘钓鱼。”

“这里可以去海边或河边钓鱼。”“那我们去海边吧。”村上先生告诉中国孩子,海边钓鱼可不像鱼塘钓鱼,要做好空手而归的准备。

北京 65 中的黄瑞甫、21 中的赵晨寄宿在京瓷员工富江觉家。富江夫妇把自己的卧室让给中国学生住,自己睡在客厅。他家也有两个男孩儿,长子亮 16 岁,正在学习美术,为黄瑞甫画了一幅肖像。次子卓史 13 岁,业余学习剑道。

富江先生为了让中国孩子了解日本文化,把他们带到附近学校剑道部,先学跪地鞠躬,再学站立剑劈、行进剑劈、剑劈面具、剑劈佩戴面具对手等,一个多小时下来,两个中国孩子汗流浹背、筋疲力尽。休息时我同他们聊起来。

“卓史学习剑道几年了,每周练几次?”“5 年了,现在是剑道初段。每周课外练习 4 次,每次两小时。”

伤、或诙谐,都是这个民族悲苦心路历程的再现;而爱尔兰踢踏舞那独特的永远挺直的腰背和激越向上的姿态,恰恰是这个民族不屈服、积极进取精神最形象的体现。

记得 2004 年我第一次去爱尔兰采访,从伦敦到都柏林只有 1 小时多的航程,却明显感觉到两个国度的差别。两国人的长相、语言、饮食习惯甚至城市的建筑风格都很相似,但每一个爱尔兰人身上洋溢的自豪、自信和生机勃勃的活力,却是在彬彬有礼的老牌英帝国很少见到的。这是一个创造了经济奇迹的西欧小国,1990 年的人均国民收入是 10357 欧元,2001 年就达到 29820 欧元,2003 年达到 35197 欧元,是世界人均收入最高的国家之一。《大河之舞》就是爱尔兰人在这期间创造的又一个文化艺术奇迹。

《大河之舞》在踢踏舞激烈的节奏中讲述了这个民族不畏列强、不畏艰险的不屈历史,展现了热情、倔强、纯朴和乐观的民族之魂,是爱尔兰人的骄傲。感谢《大河之舞》让我们在奥运会这个世界人民共同的节日中分享这份激情与骄傲。

且大多数中国游客都是以边贸旅游形式进入越南的。因此,位于越南北部,有‘海上桂林’之称的下龙湾便成了中国游客最熟悉的旅游景点。这些年我的店铺中国游客最多。说句真心话,我非常感谢中国!”说到这里,阿芳那双美丽的丹凤眼中流露出动人的柔情。

临别时,阿芳目送我们至店铺门口,我回过头去真诚地对她说:“希望你能好梦成真!”她深深地点了一下头:“会的,会的!我一定要去中国,去北京……”

于青

“卓史长大想做什么?”“想当警官。会剑道或柔道,可优先录取。”

“卓史对中国学生印象怎么样?”“身材高,英语好。”我又问两个中国孩子喜欢什么运动,一个说是乒乓球,另一个是台球。谈到对日本印象,他们坦率地说:“来日本前,对日本印象不好。到这里后,感觉日本人很有礼貌,待人热情。”

“你知道的日本人有谁?”“福田康夫、手冢治虫、宫崎骏。”

“日本家长还安排了什么日程?”“去温泉。”鹿儿岛有处温泉胜地,名为“指宿”,不仅温泉水量丰富,而且利用率极高。最令人称奇的是天然沙蒸温泉,人可静卧海滩沙中体验“沙浴”。鹿儿岛的秋日浦是最让中国人感到亲切的地方,因为鉴真高僧东渡时曾在此登陆。鹿儿岛的名胜“仙岩园”,中国元素俯拾即是,令中国学生感到意外——这里是日本从中国引种竹子时间最早、摩崖碑的地方,也是最早营造“曲水流觞”庭园的地方。

鹿儿岛的出租司机木之下伸幸,向我历数当地名人:明治时代的西乡隆盛、昭和时代的二阶堂进,平成时代的稻盛和夫。二阶堂进曾任内閣官房长官,1972 年随田中首相访华,实现了两国邦交正常化。稻盛和夫在京都创立京瓷公司,后在鹿儿岛投资建厂回报故里。稻盛先生号称“经营之圣”,一手缔造两家全球 500 强企业。先生把促进睦邻作为企业社会责任,热心中日友好事业。邀请中国中小学暑假访日,今年已是第十一次,每次必来鹿儿岛,参观企业工厂,寄宿当地人家。正如此次访日团团长柏山先生所说,日中青年交流如同播撒种子,必将在世代友好的历史长河中绽放鲜花,结出硕果。

“你们去过海边吧。”村上先生告诉中国孩子,海边钓鱼可不像鱼塘钓鱼,要做好空手而归的准备。

北京 65 中的黄瑞甫、21 中的赵晨寄宿在京瓷员工富江觉家。富江夫妇把自己的卧室让给中国学生住,自己睡在客厅。他家也有两个男孩儿,长子亮 16 岁,正在学习美术,为黄瑞甫画了一幅肖像。次子卓史 13 岁,业余学习剑道。

富江先生为了让中国孩子了解日本文化,把他们带到附近学校剑道部,先学跪地鞠躬,再学站立剑劈、行进剑劈、剑劈面具、剑劈佩戴面具对手等,一个多小时下来,两个中国孩子汗流浹背、筋疲力尽。休息时我同他们聊起来。

“卓史学习剑道几年了,每周练几次?”“5 年了,现在是剑道初段。每周课外练习 4 次,每次两小时。”

“卓史长大想做什么?”“想当警官。会剑道或柔道,可优先录取。”

“卓史对中国学生印象怎么样?”“身材高,英语好。”我又问两个中国孩子喜欢什么运动,一个说是乒乓球,另一个是台球。谈到对日本印象,他们坦率地说:“来日本前,对日本印象不好。到这里后,感觉日本人很有礼貌,待人热情。”

“你知道的日本人有谁?”“福田康夫、手冢治虫、宫崎骏。”

“日本家长还安排了什么日程?”“去温泉。”鹿儿岛有处温泉胜地,名为“指宿”,不仅温泉水量丰富,而且利用率极高。最令人称奇的是天然沙蒸温泉,人可静卧海滩沙中体验“沙浴”。鹿儿岛的秋日浦是最让中国人感到亲切的地方,因为鉴真高僧东渡时曾在此登陆。鹿儿岛的名胜“仙岩园”,中国元素俯拾即是,令中国学生感到意外——这里是日本从中国引种竹子时间最早、摩崖碑的地方,也是最早营造“曲水流觞”庭园的地方。

鹿儿岛的出租司机木之下伸幸,向我历数当地名人:明治时代的西乡隆盛、昭和时代的二阶堂进,平成时代的稻盛和夫。二阶堂进曾任内閣官房长官,1972 年随田中首相访华,实现了两国邦交正常化。稻盛和夫在京都创立京瓷公司,后在鹿儿岛投资建厂回报故里。稻盛先生号称“经营之圣”,一手缔造两家全球 500 强企业。先生把促进睦邻作为企业社会责任,热心中日友好事业。邀请中国中小学暑假访日,今年已是第十一次,每次必来鹿儿岛,参观企业工厂,寄宿当地人家。正如此次访日团团长柏山先生所说,日中青年交流如同播撒种子,必将在世代友好的历史长河中绽放鲜花,结出硕果。

伤、或诙谐,都是这个民族悲苦心路历程的再现;而爱尔兰踢踏舞那独特的永远挺直的腰背和激越向上的姿态,恰恰是这个民族不屈服、积极进取精神最形象的体现。

记得 2004 年我第一次去爱尔兰采访,从伦敦到都柏林只有 1 小时多的航程,却明显感觉到两个国度的差别。两国人的长相、语言、饮食习惯甚至城市的建筑风格都很相似,但每一个爱尔兰人身上洋溢的自豪、自信和生机勃勃的活力,却是在彬彬有礼的老牌英帝国很少见到的。这是一个创造了经济奇迹的西欧小国,1990 年的人均国民收入是 10357 欧元,2001 年就达到 29820 欧元,2003 年达到 35197 欧元,是世界人均收入最高的国家之一。《大河之舞》就是爱尔兰人在这期间创造的又一个文化艺术奇迹。

《大河之舞》在踢踏舞激烈的节奏中讲述了这个民族不畏列强、不畏艰险的不屈历史,展现了热情、倔强、纯朴和乐观的民族之魂,是爱尔兰人的骄傲。感谢《大河之舞》让我们在奥运会这个世界人民共同的节日中分享这份激情与骄傲。

且大多数中国游客都是以边贸旅游形式进入越南的。因此,位于越南北部,有‘海上桂林’之称的下龙湾便成了中国游客最熟悉的旅游景点。这些年我的店铺中国游客最多。说句真心话,我非常感谢中国!”说到这里,阿芳那双美丽的丹凤眼中流露出动人的柔情。

临别时,阿芳目送我们至店铺门口,我回过头去真诚地对她说:“希望你能好梦成真!”她深深地点了一下头:“会的,会的!我一定要去中国,去北京……”

于青

“卓史长大想做什么?”“想当警官。会剑道或柔道,可优先录取。”

“卓史对中国学生印象怎么样?”“身材高,英语好。”我又问两个中国孩子喜欢什么运动,一个说是乒乓球,另一个是台球。谈到对日本印象,他们坦率地说:“来日本前,对日本印象不好。到这里后,感觉日本人很有礼貌,待人热情。”

“你知道的日本人有谁?”“福田康夫、手冢治虫、宫崎骏。”

“日本家长还安排了什么日程?”“去温泉。”鹿儿岛有处温泉胜地,名为“指宿”,不仅温泉水量丰富,而且利用率极高。最令人称奇的是天然沙蒸温泉,人可静卧海滩沙中体验“沙浴”。鹿儿岛的秋日浦是最让中国人感到亲切的地方,因为鉴真高僧东渡时曾在此登陆。鹿儿岛的名胜“仙岩园”,中国元素俯拾即是,令中国学生感到意外——这里是日本从中国引种竹子时间最早、摩崖碑的地方,也是最早营造“曲水流觞”庭园的地方。

鹿儿岛的出租司机木之下伸幸,向我历数当地名人:明治时代的西乡隆盛、昭和时代的二阶堂进,平成时代的稻盛和夫。二阶堂进曾任内閣官房长官,1972 年随田中首相访华,实现了两国邦交正常化。稻盛和夫在京都创立京瓷公司,后在鹿儿岛投资建厂回报故里。稻盛先生号称“经营之圣”,一手缔造两家全球 500 强企业。先生把促进睦邻作为企业社会责任,热心中日友好事业。邀请中国中小学暑假访日,今年已是第十一次,每次必来鹿儿岛,参观企业工厂,寄宿当地人家。正如此次访日团团长柏山先生所说,日中青年交流如同播撒种子,必将在世代友好的历史长河中绽放鲜花,结出硕果。

“你们去过海边吧。”村上先生告诉中国孩子,海边钓鱼可不像鱼塘钓鱼,要做好空手而归的准备。

北京 65 中的黄瑞甫、21 中的赵晨寄宿在京瓷员工富江觉家。富江夫妇把自己的卧室让给中国学生住,自己睡在客厅。他家也有两个男孩儿,长子亮 16 岁,正在学习美术,为黄瑞甫画了一幅肖像。次子卓史 13 岁,业余学习剑道。

富江先生为了让中国孩子了解日本文化,把他们带到附近学校剑道部,先学跪地鞠躬,再学站立剑劈、行进剑劈、剑劈面具、剑劈佩戴面具对手等,一个多小时下来,两个中国孩子汗流浹背、筋疲力尽。休息时我同他们聊起来。

“卓史学习剑道几年了,每周练几次?”“5 年了,现在是剑道初段。每周课外练习 4 次,每次两小时。”

“卓史长大想做什么?”“想当警官。会剑道或柔道,可优先录取。”

“卓史对中国学生印象怎么样?”“身材高,英语好。”我又问两个中国孩子喜欢什么运动,一个说是乒乓球,另一个是台球。谈到对日本印象,他们坦率地说:“来日本前,对日本印象不好。到这里后,感觉日本人很有礼貌,待人热情。”

“你知道的日本人有谁?”“福田康夫、手冢治虫、宫崎骏。”

“日本家长还安排了什么日程?”“去温泉。”鹿儿岛有处温泉胜地,名为“指宿”,不仅温泉水量丰富,而且利用率极高。最令人称奇的是天然沙蒸温泉,人可静卧海滩沙中体验“沙浴”。鹿儿岛的秋日浦是最让中国人感到亲切的地方,因为鉴真高僧东渡时曾在此登陆。鹿儿岛的名胜“仙岩园”,中国元素俯拾即是,令中国学生感到意外——这里是日本从中国引种竹子时间最早、摩崖碑的地方,也是最早营造“曲水流觞”庭园的地方。

鹿儿岛的出租司机木之下伸幸,向我历数当地名人:明治时代的西乡隆盛、昭和时代的二阶堂进,平成时代的稻盛和夫。二阶堂进曾任内閣官房长官,1972 年随田中首相访华,实现了两国邦交正常化。稻盛和夫在京都创立京瓷公司,后在鹿儿岛投资建厂回报故里。稻盛先生号称“经营之圣”,一手缔造两家全球 500 强企业。先生把促进睦邻作为企业社会责任,热心中日友好事业。邀请中国中小学暑假访日,今年已是第十一次,每次必来鹿儿岛,参观企业工厂,寄宿当地人家。正如此次访日团团长柏山先生所说,日中青年交流如同播撒种子,必将在世代友好的历史长河中绽放鲜花,结出硕果。

“你们去过海边吧。”村上先生告诉中国孩子,海边钓鱼可不像鱼塘钓鱼,要做好空手而归的准备。

北京 65 中的黄瑞甫、21 中的赵晨寄宿在京瓷员工富江觉家。富江夫妇把自己的卧室让给中国学生住,自己睡在客厅。他家也有两个男孩儿,长子亮 16 岁,正在学习美术,为黄瑞甫画了一幅肖像。次子卓史 13 岁,业余学习剑道。

富江先生为了让中国孩子了解日本文化,把他们带到附近学校剑道部,先学跪地鞠躬,再学站立剑劈、行进剑劈、剑劈面具、剑劈佩戴面具对手等,一个多小时下来,两个中国孩子汗流浹背、筋疲力尽。休息时我同他们聊起来。

“卓史学习剑道几年了,每周练几次?”“5 年了,现在是剑道初段。每周课外练习 4 次,每次两小时。”

“卓史长大想做什么?”“想当警官。会剑道或柔道,可优先录取。”

“卓史对中国学生印象怎么样?”“身材高,英语好。”我又问两个中国孩子喜欢什么运动,一个说是乒乓球,另一个是台球。谈到对日本印象,他们坦率地说:“来日本前,对日本印象不好。到这里后,感觉日本人很有礼貌,待人热情。”

“你知道的日本人有谁?”“福田康夫、手冢治虫、宫崎骏。”

“日本家长还安排了什么日程?”“去温泉。”鹿儿岛有处温泉胜地,名为“指宿”,不仅温泉水量丰富,而且利用率极高。最令人称奇的是天然沙蒸温泉,人可静卧海滩沙中体验“沙浴”。鹿儿岛的秋日浦是最让中国人感到亲切的地方,因为鉴真高僧东渡时曾在此登陆。鹿儿岛的名胜“仙岩园”,中国元素俯拾即是,令中国学生感到意外——这里是日本从中国引种竹子时间最早、摩崖碑的地方,也是最早营造“曲水流觞”庭园的地方。

鹿儿岛的出租司机木之下伸幸,向我历数当地名人:明治时代的西乡隆盛、昭和时代的二阶堂进,平成时代的稻盛和夫。二阶堂进曾任内閣官房长官,1972 年随田中首相访华,实现了两国邦交正常化。稻盛和夫在京都创立京瓷公司,后在鹿儿岛投资建厂回报故里。稻盛先生号称“经营之圣”,一手缔造两家全球 500 强企业。先生把促进睦邻作为企业社会责任,热心中日友好事业。邀请中国中小学暑假访日,今年已是第十一次,每次必来鹿儿岛,参观企业工厂,寄宿当地人家。正如此次访日团团长柏山先生所说,日中青年交流如同播撒种子,必将在世代友好的历史长河中绽放鲜花,结出硕果。

“你们去过海边吧。”村上先生告诉中国孩子,海边钓鱼可不像鱼塘钓鱼,要做好空手而归的准备。

北京 65 中的黄瑞甫、21 中的赵晨寄宿在京瓷员工富江觉家。富江夫妇把自己的卧室让给中国学生住,自己睡在客厅。他家也有两个男孩儿,长子亮 16 岁,正在学习美术,为黄瑞甫画了一幅肖像。次子卓史 13 岁,业余学习剑道。

富江先生为了让中国孩子了解日本文化,把他们带到附近学校剑道部,先学跪地鞠躬,再学站立剑劈、行进剑劈、剑劈面具、剑劈佩戴面具对手等,一个多小时下来,两个中国孩子汗流浹背、筋疲力尽。休息时我同他们聊起来。

“卓史学习剑道几年了,每周练几次?”“5 年了,现在是剑道初段。每周课外练习 4 次,每次两小时。”

“卓史长大想做什么?”“想当警官。会剑道或柔道,可优先录取。”

“卓史对中国学生印象怎么样?”“身材高,英语好。”我又问两个中国孩子喜欢什么运动,一个说是乒乓球,另一个是台球。谈到对日本印象,他们坦率地说:“来日本前,对日本印象不好。到这里后,感觉日本人很有礼貌,待人热情。”

“你知道的日本人有谁?”“福田康夫、手冢治虫、宫崎骏。”

“日本家长还安排了什么日程?”“去温泉。”鹿儿岛有处温泉胜地,名为“指宿”,不仅温泉水量丰富,而且利用率极高。最令人称奇的是天然沙蒸温泉,人可静卧海滩沙中体验“沙浴”。鹿儿岛的秋日浦是最让中国人感到亲切的地方,因为鉴真高僧东渡时曾在此登陆。鹿儿岛的名胜“仙岩园”,中国元素俯拾即是,令中国学生感到意外——这里是日本从中国引种竹子时间最早、摩崖碑的地方,也是最早营造“曲水流觞”庭园的地方。

鹿儿岛的出租司机木之下伸幸,向我历数当地名人:明治时代的西乡隆盛、昭和时代的二阶堂进,平成时代的稻盛和夫。二阶堂进曾任内閣官房长官,1972 年随田中首相访华,实现了两国邦交正常化。稻盛和夫在京都创立京瓷公司,后在鹿儿岛投资建厂回报故里。稻盛先生号称“经营之圣”,一手缔造两家全球 500 强企业。先生把促进睦邻作为企业社会责任,热心中日友好事业。邀请中国中小学暑假访日,今年已是第十一次,每次必来鹿儿岛,参观企业工厂,寄宿当地人家。正如此次访日团团长柏山先生所说,日中青年交流如同播撒种子,必将在世代友好的历史长河中绽放鲜花,结出硕果。

“你们去过海边吧。”村上先生告诉中国孩子,海边钓鱼可不像鱼塘钓鱼,要做好空手而归的准备。

北京 65 中的黄瑞甫、21 中的赵晨寄宿在京瓷员工富江觉家。富江夫妇把自己的卧室让给中国学生住,自己睡在客厅。他家也有两个男孩儿,长子亮 16 岁,正在学习美术,为黄瑞甫画了一幅肖像。次子卓史 13 岁,业余学习剑道。

富江先生为了让中国孩子了解日本文化,把他们带到附近学校剑道部,先学跪地鞠躬,再学站立剑劈、行进剑劈、剑劈面具、剑劈佩戴面具对手等,一个多小时下来,两个中国孩子汗流浹背、筋疲力尽。休息时我同他们聊起来。

“卓史学习剑道几年了,每周练几次?”“5 年了,现在是剑道初段。每周课外练习 4 次,每次两小时。”

“卓史长大想做什么?”“想当警官。会剑道或柔道,可优先录取。”

“卓史对中国学生印象怎么样?”“身材高,英语好。”我又问两个中国孩子喜欢什么运动,一个说是乒乓球,另一个是台球。谈到对日本印象,他们坦率地说:“来日本前,对日本印象不好。到这里后,感觉日本人很有礼貌,待人热情。”

“你知道的日本人有谁?”“福田康夫、手冢治虫、宫崎骏。”

“日本家长还安排了什么日程?”“去温泉。”鹿儿岛有处温泉胜地,名为“指宿”,不仅温泉水量丰富,而且利用率极高。最令人称奇的是天然沙蒸温泉,人可静卧海滩沙中体验“沙浴”。鹿儿岛的秋日浦是最让中国人感到亲切的地方,因为鉴真高僧东渡时曾在此登陆。鹿儿岛的名胜“仙岩园”,中国元素俯拾即是,令中国学生感到意外——这里是日本从中国引种竹子时间最早、摩崖碑的地方,也是最早营造“曲水流觞”庭园的地方。

鹿儿岛的出租司机木之下伸幸,向我历数当地名人:明治时代的西乡隆盛、昭和时代的二阶堂进,平成时代的稻盛和夫。二阶堂进曾任内閣官房长官,1972 年随田中首相访华,实现了两国邦交正常化。稻盛和夫在京都创立京瓷公司,后在鹿儿岛投资建厂回报故里。稻盛先生号称“经营之圣”,一手缔造两家全球 500 强企业。先生把促进睦邻作为企业社会责任,热心中日友好事业。邀请中国中小学暑假访日,今年已是第十一次,每次必来鹿儿岛,参观企业工厂,寄宿当地人家。正如此次访日团团长柏山先生所说,日中青年交流如同播撒种子,必将在世代友好的历史长河中绽放鲜花,结出硕果。

“你们去过海边吧。”村上先生告诉中国孩子,海边钓鱼可不像鱼塘钓鱼,要做好空手而归的准备。

北京 65 中的黄瑞甫、21 中的赵晨寄宿在京瓷员工富江觉家。富江夫妇把自己的卧室让给中国学生住,自己睡在客厅。他家也有两个男孩儿,长子亮 16 岁,正在学习美术,为黄瑞甫画了一幅肖像。次子卓史 13 岁,业余学习剑道。

富江先生为了让中国孩子了解日本文化,把他们带到附近学校剑道部,先学跪地鞠躬,再学站立剑劈、行进剑劈、剑劈面具、剑劈佩戴面具对手等,一个多小时下来,两个中国孩子汗流浹背、筋疲力尽。休息时我同他们聊起来。

“卓史学习剑道几年了,每周练几次?”“5 年了,现在是剑道初段。每周课外练习 4 次,每次两小时。”

“卓史长大想做什么?”“想当警官。会剑道或柔道,可优先录取。”