

跟着味蕾去旅游



国际餐厅成为城市名片 打造“品世界美食、买世界商品、交世界朋友”新品牌

浙江义乌，一座以商贸闻名、“建在市场上”的城市。这座城市，既不临海也不临边，抓住改革开放的机遇，成长为世界贸易的重要节点。2013年共建“一带一路”倡议提出后，义乌与世界的联系更为紧密。如今，100多个国家和地区的2.1万多名客商常驻义乌，这也催生出40余家特色鲜明、由外国人经营的国际餐厅。以美食为媒，义乌成为国内外游客热衷的旅行目的地，来自四面八方的游人来到这，品尝外国美食，体验异域文化，在这座“小商品闯出了大市场、做成了大产业”的“世界超市”感受着中国与世界的联系与脉动。

——编者

说起义乌国际餐厅的发展，穆罕奈德感触颇多，这位约旦商人2002年就开办了义乌的第一家国际餐厅。如今，外国人经营的餐厅从1家发展到40多家，从异国风情街到集商贸、购物、美食、文化、旅游于一体的生活化街区，国际餐饮体验已经成为义乌一项有潜力的产业。

“一带一路”催生国际餐厅

中国人把生意做到世界，外国人也把生意做到中国

2001年，中国加入世界贸易组织(WTO)；2002年，穆罕奈德来到义乌。面对新建成的国际商贸城和云集的外国客商，他看准商机，在义乌经营起第一家以服务约旦客商为主的国际餐厅——MAEEDA餐厅。

如今，穆罕奈德又在国际商贸城附近开设了一家新的餐厅——“贝迪餐厅”，餐厅提供400多道菜品，店里以“一带一路”为主题的装饰墙引人注目。“贝迪”在阿拉伯语里的意思是“我家”，希望不同国家的客人能在这里找到家的感觉。穆罕奈德说。

在义乌，中国人把生意做到世界，外国人也把生意做到中国。

伊拉克商人卡米来在义乌经商19年，见证了义乌国际餐厅的变化，他已经在义乌创办了自己的酸奶品牌。“现在，义乌的很多国际餐厅，经营者是外国人，厨师也是外国人。”尤其是2013年后，来自“一带一路”共建国家和地区的国际友人来到义乌开办餐厅，不同的文化在此交融碰撞，助推形成了“不出国门，畅享世界”的义乌风景。义乌市文化和广电旅游体育局副局长张望说。



图③：义乌一家阿拉伯餐厅内，外籍厨师正在制作阿拉伯馅饼。 吴峰宇摄(人民视觉)

图④：义乌一家地中海风味餐厅内，外籍厨师展示招牌牛排。 吕斌摄(人民视觉)

图⑤：义乌一家土耳其甜品店内，店员展示特色甜品巴克拉瓦。 陈秋池摄(人民视觉)



木的巧克力酱。“特色卷”制作工艺富有叙利亚特色，为了满足中国人的口味，我们对它作了减糖处理。”欧麦尔说，2009年他到中国从事外贸生意，发现中国朋友很喜欢他带来的中东甜点，调研后他在义乌开了这家中东甜品店。近年来，为庆祝中国的中秋节，店里还开发出了具有叙利亚风味的月饼等美食。

经贸的往来带来了美食的交流、文化的交融。在义乌，不仅可以找到土耳其风味的烤黄花鱼、高加索风味的板栗羊肉饭，还可以发现义乌限定款的红糖咖啡等美食。“这些年，义乌的国际餐厅越来越多，越来越有‘国际味儿’；中外文化的交融，也让这些国际餐厅越来越有‘中国味儿’。”中国商业联合会商品交易市场专业委员会主任骆汉平说。

夜幕降临，三挺路夜市，51岁的叙利亚籍厨师马海热情地招呼人们进店品尝特色美食沙威玛。“用家乡的原料做出地道的家乡味道。”马海说，食材都是就近从义乌的进出口商品市场采购的，不仅方便，而且实惠。

原汁原味的美食背后，是义乌与世界愈发紧密的贸易联系。走进义乌市李祖村的进口商品馆，德国啤酒、法国红酒、比利时巧克力等众多进口商品映入眼帘，这些商品大多是通过“义新欧”中欧班列运到中国的。

“通过‘义新欧’中欧班列，我们把西班牙红酒等商品带到义乌。”2014年，西班牙进出口贸易商人赫苏斯·加西亚来到义乌，见证了“义新欧”中欧班列10年来的发展与变化。

从最初的一两个货柜，到如今进出口六七十多个货柜，赫苏斯·加西亚将更多西班牙美食带到中国的同时，也计划着将金华火腿等中国美食送上欧洲人的餐桌。与此同时，义乌的中国小商品和新能源汽车、锂电池、光伏产品等，也通过中欧班列源源不断送往欧洲市场。从丝绸之路上的悠悠驼铃，到铁轨上的汽笛轰鸣，依靠“义新欧”中欧班列等互联互通的桥梁，中国与世界的故事、文化故事、商贸故事正在义乌续写着新的篇章。

(吴峰宇参与采访)

图①：义乌国际商贸城，装扮成“换糖人”的演员与小游客合影。吴峰宇摄(人民视觉)

图②：在义乌国际小商品博览会进口商品展西班牙馆，外籍厨师演示飞饼制作技艺。吕斌摄(人民视觉)

中欧班列助燃美食火花 既有外国地道美食，也有叙利亚风味月饼等义乌限定款美食

在稠城街道阳光小区里，来自叙利亚的欧麦尔开了一家甜品店——“祖父家”。店里的“特色卷”受到顾客青睐。这是一款以可丽饼为饼皮的卷饼，卷饼内馅填满了香蕉、芒果等水果，卷饼表面覆盖带有拉花技

以美食为媒，浙江义乌成为国内外游客热衷的旅行目的地 「世界超市」长出国际餐厅

本报记者 吴凯



延伸阅读

来义乌旅游，还有哪些新方式？

“进货式旅游”

义乌国际商贸城经营面积已超过了640多万平方米，经营摊位数达7.5万个。如果在市场每个摊位前停留3分钟，按每天8小时算，逛完这些摊位至少需要一年多的时间。除了在义乌国际商贸城购物，游客还可以在

“古镇体验之旅”

义乌市佛堂镇位于义乌市南部，明清时期，凭借义乌江的航运便利，形成了独特的商埠文化。处于佛堂镇核心位置的佛堂老街长510米，已有300多年历史。飞檐翘角、雕花门窗的明清建筑属全木穿斗式结构，清雅古朴，宁静优雅。

文物有话说



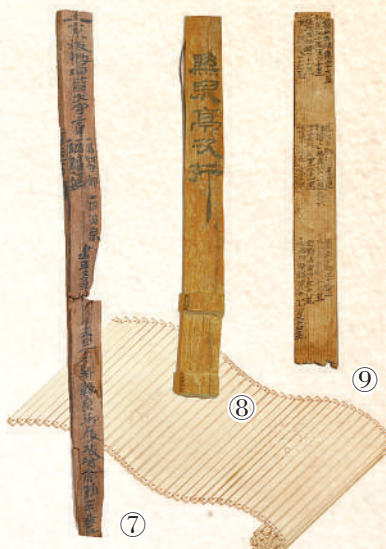
甘肃敦煌悬泉置遗址汉简解密邮书传递与管理——2000年前“快递小哥”如何工作？

朱建军

近日，习近平总书记在湖北省孝感市云梦县博物馆参观出土秦汉简牍展时指出，要继续加强考古研究，提高文物保护水平，为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供坚实支撑，让中华文明瑰宝永续留存、泽惠后人，激励人们不断增强民族自豪感和自信心。

文以载道，“简”以承传。造纸术发明之前，文字的载体因地制宜，在经历陶器、甲骨等载体之后，中华民族选择了竹木简牍。书于竹木，托载千年。珍贵的简牍就像是一部“百科全书”，生动记录着中华民族古老历史中的点点滴滴。今天，让我们共同翻阅甘肃悬泉置汉简中的数枚简牍，回顾两汉丝绸之路贸易往来与文化交流的珍贵记忆。——编者

一年一度的“双11”电商大促落下帷幕，快递业务进入全年旺季。国家邮政局数据显示，11月11日，全国邮政快递企业共处理快递包裹7.01亿件，是日常业务量的151%，同比增长9.7%，创历年“双11”当日新高。如今，快递与我们的日常生活息息相关、密不可分。那么2000年前在没有飞机、高铁的汉代，邮件是如何传送，当时的“快递小哥”又是怎样按时将物件送达的呢？——答案就藏在历经千年的简牍之中。



20世纪90年代初，考古人员在甘肃敦煌发现悬泉置遗址，这是公元前2世纪至公元3世纪汉代设立在丝绸之路上的重要驿站。大批汉简的出土，不仅为我们还原了丝绸之路的盛况，也为我们解开了汉代往来邮件如何送达的秘密。

根据汉简可知，汉代邮驿机构有置、驿、邮、亭等。其中“置”为郡下最高的邮驿机构，西汉敦煌郡就设有9个置。“驿”是一种与“置”并列的邮驿机构，但是功能有所区别，“驿”是以驿马传递为主。置、驿以下最基层的单位是“亭”，西汉时期悬泉置汉简中经常出现“亭”就有近60个。而“邮”这一级基层邮驿机构均出现在东汉的简牍之上。如今的快递小哥当时被称为“邮人”。

今天，我们可以看到一件快递“何时揽件、何时到达分拣中心、何时送达”等详细信息。汉代的邮书传递中也有这样的记录，记录这一类型信息的汉简叫作邮书刺。刺，是汉代常用的公文形式之一；邮书刺记载了邮件的传递去向、数量、种类、始发者、接收者、传递方式、始发时间、运行时间、中转交接人等内容，特别是邮件的始发时间十分重要。

例如在悬泉置汉简中共有44枚邮书刺刻齿简，其中有一枚汉简正面：“出东板微四；皆太守章，一诣督邮，一诣广至，一诣冥安，一诣渊泉。建平五年□□辛未日夕时，悬泉置放付鱼离卒意。”这枚简的意思是，从悬泉置向东发出的4件官府公开告文书，都有敦煌太守的印。一封送达督邮，一封送达广至，一封送冥安，一封送渊泉。建平五年某月的辛未日夕时，由悬泉置的叫放的车夫交给鱼离置的叫意的士卒。此简详细记载了所发出官府文书的数量、所发文书的名字、送达地点、发送日期、时间、交付与收件人等内容。

此外，汉代的邮书刺一般都有“刻齿”，它的制作通常有两种技法，一种是先刻出齿痕再将简牍剖分为两半；另一种是直接简牍上刻齿，然后剖分，使得两半简牍的刻齿能够对应上。刻齿的主要功能是将两枚简牍契合作为证据，通过刻齿的形状和位置来确保两片简牍能够准确对应，从而验证文书的真实性。

就如这枚汉简背左侧设有斜面齿口，齿内存留墨书半边字迹：“辛未日夕时”，与正面所记时间相同，显示写成后中剖为二，一半存悬泉置、一半由邮件接收者持有。除了存留起始时间，刻齿简还有保密性质，只有邮书到达目的地拆封后才能验证核对其运行时间。

我们从汉简记载得知，邮书的种类有“入书”与“出书”。入书，即悬泉置接收的邮书；出书，即悬泉置发出的邮书。不管是入，还是出，均需刻齿。悬泉置汉简中有20多枚入书简，有一枚简上记着“效谷县悬泉置董永诣府迎御 对尉曹 八月庚子漏下三刻入”。研究认为，汉代以文中的“漏”即青铜漏壶为计时工具，把一天分成100刻，这枚简文中的“下三刻”指的是下午三刻时分。

为了准时将邮件送达目的地，邮人又是借助什么工具呢？汉简中多有“马驰行”“亭次行”“以县次行”等的记载，这些传递方式都是根据公文文件的性质、重要程度以及道里长短等规定的。普通文书由人徒步递送，火速加急的朝廷诏书和其他紧急文书就需要快马加鞭一个个驿站接力送达。

不论哪种文书，送达时间都有严格限制，如超过规定时间，即为“留迟”“不中程”。根据汉简记载，对邮书的考核主要是对其是否及时、有无遗失和保密，封泥是否完好等的检查。邮书封检完好又按时送达，即为“中程”，本次邮书传递即告结束；如果邮书失期，即为“不中程”；邮件丢失、封泥毁坏，均要逐级追究责任。

(作者为甘肃简牍博物馆馆长，本报记者王锦涛采访整理) 图⑥：甘肃敦煌悬泉置原址示意图。 赵琛绘图 图⑦⑧⑨：悬泉置遗址出土汉简。其中，图⑦为邮书刺刻齿简。 甘肃简牍博物馆供图