

▲曾侯乙编钟。1978年出土于湖北随县(今随州市)曾侯乙墓,战国时期青铜乐器的巅峰之作,编钟的钟体、钟架和挂钟构件上共有3755字铭文,包含了丰富的乐律学知识。湖北省博物馆供图



▲长信宫灯。1968年出土于河北保定满城汉墓,形状为跪地执灯的宫女,通体鎏金。灯盘可转动,以调节灯光亮度和照射方向,灯身人物中空的衣袖和身体作为通道用于排烟。河北省博物院供图



▲何尊。西周早期的青铜酒器,器型上圆下方,体现古人“天圆地方”的宇宙观。腹底有铭文12行122字,其中的“宅兹中国”是“中国”一词最早的文字记载。  
▲何尊腹底铭文“中国”字样。以上图片均为陕西宝鸡青铜器博物院提供

新时代画卷

走近国宝文物 感受何以中国

11月4日下午,习近平总书记来到湖北省孝感市云梦县博物馆参观出土秦汉简牍展。展出的秦律十八种表明,早在2200多年前,我国古代法律制度就已成体系。总书记详细听取简牍内容、历史文化价值和保护研究情况介绍,指出要继续加强考古研究,提高文物保护水平,为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供坚实支撑,让中华文明瑰宝永续留存、泽惠后人,激励人们不断增强民族自豪感和自信心。

何尊、长信宫灯、鎏金铜蚕、曾侯乙编钟……党的十八大以来,习近平总书记在重要场合多次提到文明瑰宝,在各地考察中多次到博物馆驻足欣赏宝贵文物。

2023年5月16日,习近平总书记在考察山西省运城博物馆时强调,“博物馆有很多宝贵文物甚至‘国宝’,它们实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史”。

文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,是不可再生、不可替代的中华优秀传统文化重要资源。文物是中华优秀传统文化的重要实证,是社会主义精神文明建设的深厚滋养,是文化传承发展的优秀资源,是促进文明交流互鉴的重要载体。

总书记关注的一件件珍贵文物,赓续着中华文脉,讲述着何以中国。围绕这些珍贵文物,各地坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求,不断提升文物保护利用水平,研究成果不断涌现,精品展陈频频亮相,文创种类丰富多样。国宝重光,时代华彩。人们走近国宝文物,感受中华文明的源远流长,中华文化的博大精深。

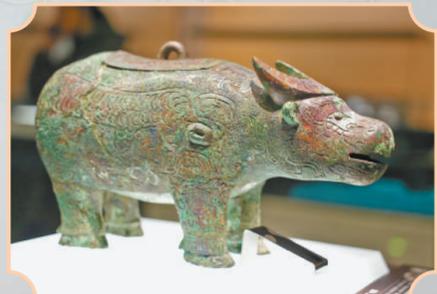
(本报记者 董映雪)



▲辽宁省博物馆工作人员在对九霄环佩琴进行保养。九霄环佩琴制作于唐代。在古琴琴底,镌刻着“九霄环佩”四个字。琴面上,镶嵌着13个由蚌壳制成的圆点,起到标记琴弦音位的作用。朱忠鹤摄(影像中国)



▲四川广汉三星堆博物馆内,观众围在1号大型铜神树前仔细观看。1号大型铜神树由底座、树和龙三部分组成,体现了高超的冶铸技术和艺术水平。本报记者 宋豪新摄



▲河南安阳殷墟博物馆内展出的亚长牛尊,是目前殷墟发现的唯一一件牛形青铜尊。本报记者 张文豪摄



▲河南安阳殷墟博物馆展出的刻辞甲骨。甲骨文是迄今为止中国发现的年代最早的成熟文字系统,具有重要文化价值。河南安阳市委宣传部供图



▲漆金铜蚕。1984年出土于陕西西安康石泉县,体态为蚕仰头或吐丝状,制作精致,造型逼真,见证了开辟丝绸之路的历史。陕西历史博物馆供图

考古发掘



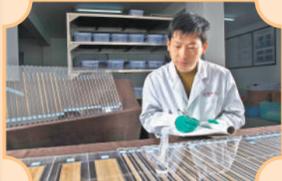
▲出土秦简的湖南龙山里耶古城一号井。新华社记者 翟翔摄

修复保存



▲甘肃简牍博物馆的工作人员在文物库房内查看简牍保存情况。新华社记者 陈斌摄

记录研究



▲湖北荆州文物保护中心工作人员对修复完成的简牍进行记录。新华社记者 熊琦摄

展陈



▲湖北孝感云梦县博物馆,市民正在参观简牍展。胡学军摄(影像中国)

研学



▲孩子们在湖南长沙简牍博物馆参与“探秘简牍的清洗与保护”活动。新华社记者 薛宇舸摄



▲湖北孝感云梦县睡虎地秦简。1975年,睡虎地秦简出土,震惊世界,其中秦律十八种填补了秦代法律文书记载的空白。湖北省博物馆供图

本版统筹:智春丽 肖遥  
本版责编:陈圆圆 曹雪盟 陈世涵  
版式设计:蔡华伟