

寒露时节赏秋华



辽阔的大地 多彩的非遗

寒气生，露水凝。

自10月8日以来，我们进入寒露节气。寒露是秋季的第五个节气，昼夜温差加大，是凉爽到寒冷的转折。寒露有三候：一候鸿雁来宾，二候雀入大水为雉，三候菊有黄华。一场秋雨一场凉，仍有秋花次第开。登高游览、踏秋赏花，是沿袭下来的传统习俗。让我们从杭州的桂花、成都的芙蓉花、长城下的菊花中，感受它们所承载的文化意象，品味中国生活中独特的浪漫。

编者

在浙江杭州，寒露常携桂香而来。每年的桂花季颇具仪式感，看桂花、喝桂茶、吃桂糕，全城赏桂。

赏桂胜地当数满觉陇。满觉陇是杭州南高峰南麓的一条山谷，栽种着7000多株桂花树。风一吹，漫天桂花簌簌地落到肩头，营造出浪漫的“满陇桂雨”。1985年，“满陇桂雨”被评为新西湖十景之一。

桂花树遍布多地，桂花之于杭州，又有不一般的意义。杭州植物园高级工程师陈晓玲介绍：“创建灵隐寺时，当地就种植了桂树，至今已有约1700年历史。杭州把桂花选为市花，全市有184棵百年以上的古桂花树，树龄最大的有1500多年；杭州植物园有70多个桂花品种，全市桂花树超过500万株。”

在杭州，桂花的文化悠久隽永。“桂子月中落，天香云外飘。”这是唐代诗人宋之问《灵隐寺》中的诗句。“江南忆，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？”白居易一首《忆江南》，让杭州桂花的美名持续千年。宋代词人柳永咏叹杭州之美，脱口而出“三秋桂子，十里荷花”。

郁达夫写下了以杭州为背景的《迟桂花》；梁实秋笔下留恋不已的，是杭州一碗秋天的桂花煮栗子。在文人墨客的咏叹下，在

浙江杭州 桂雨飘新香

本报记者 顾春

杭州访桂，便多了文化的风雅和厚重，不仅有与花香撞个满怀的喜悦，更是一桩由古及今的秋日雅事。

“这几天游客太多，做糖桂花都忙不过来！”沈荣燕祖辈就住在满觉陇，她传承了家里的糖桂花制作技艺，2011年成为第五批杭州市非遗项目代表性传承人。

沈荣燕做的糖桂花，除了甜，还有点儿咸和酸。据说，这点咸酸才是独特之处。制作糖桂花，要经过打桂花、腌渍、漂洗、搓桂花等流程。秋日清晨，选花苞未全开的花树，在树下铺好纱帐，用长竹竿

敲打树枝，金灿灿的花朵似雨点般掉落。沈荣燕将打下来的桂花细细筛去花梗，倒进半年前做好的青梅卤里腌制半月。然后将腌桂花放进白砂糖里，用双手不停搓，最后晒干，制成的糖桂花无论冲茶、做菜，桂香四溢。

千年陪伴下，桂花已经成为杭州人生活的一部分：既有诗情画意，也含人间烟火。

盛花期，我们策划了鲜花市集、芙蓉自然课堂等活动。”石小庆说，近年来成都市植物园持续开展芙蓉主题活动，吸引青少年走进芙蓉科研中心体验，组织工作人员到乡村科普芙蓉知识。

1983年，芙蓉花被确定为成都市市花。在蓉城，一座城与一朵花的情缘绵长。唐代才女薛涛以芙蓉汁制笺，有了“薛涛笺”的典故。石小庆和同事们将典故融入科普中，把芙蓉的故事讲给更多人听。

多年来，芙蓉已成为城市绿化中的亮色，居民阳台花园里的“常客”。目前成都市范围内已种植芙蓉花35万余株。天府芙蓉园内，5万株各色芙蓉花竞相绽放。去年天府芙蓉花节期间，全城设置40余个赏花点位，赏花花总面积总计12万平方米，吸引了超过100万人次参与。

不只一场花节。近年来，成都持续发掘延伸芙蓉文化。芙蓉元素登上成都大运会、成都世园会，成为成都的文化名片；芙蓉种子“飞”上太空，科研结出累累硕果。

“二十四城芙蓉花，锦官自昔称繁华。”芙蓉正次第绽放，它所代表的“福”和“容”，也融入成都的城市品格，装点着秋日的风光。



图①：孩子们在参加芙蓉主题科普活动。

成都市植物园供图

图②：杭州满觉陇盛开的桂花。

新华社记者 翁忻昶摄

图③：秦皇岛角山金秋菊展现场。

周红摄

制图：张丹峰



河北秦皇岛

赏菊长城下

本报记者 邵玉姿

秋风起，菊花香。走进河北秦皇岛山海关角山景区，菊花海映入眼帘。

红的热烈、黄的灿烂、白的纯洁、紫的优雅……角山脚下，五彩斑斓的菊花一路延伸，与秋色渐浓的长城融为一体，吸引了不少游客。

古往今来，淡雅清瘦、凌寒而开的菊花受到人们喜爱，赏菊也成了秋日的重要文化活动。“寒露节气，菊花开得更艳了。”第一关旅游发展有限公司园林绿化部负责人侯铁军介绍，正在举办的角山金秋菊展涵盖了独头菊、大菊、小菊、球菊等100多个品种，眼下正进入盛花期。

“五颜六色，千姿百态，真是太美了！”漫步菊花丛中，来自浙江的游客王倩频频拍照留念。“在山脚下欣赏菊花，仿佛也有了‘采菊东篱下，悠然见南山’的意境。”“角山连绵起伏，长城巍峨雄

浑，菊花绚丽多彩，好不壮观！”来自北戴河区的游客刘莉莉陶醉其中。重阳时节，不少人还带着家里的老人一起来登高赏菊。

“寒露惊秋晚，朝看菊渐黄。”菊花是秋天的一张名片，是坚韧、高洁、超然、逸致等品格的象征，被赋予了丰富的寓意。“很多诗人喜欢以菊花作为题材来吟诗作赋，表达对秋天的感怀，寄托自己的情感和理想。”秦皇岛市诗词学会副会长王红利说，不仅菊花诗，菊花词、菊花画也不胜枚举。

漫步角山脚下，欣赏菊花的绚烂多姿；登顶角山之峰，领略长城的雄伟壮观。“依托金秋菊展，角山景区还举办了百菊赛、民乐表演、长城采风等丰富多彩的活动。游客们在欣赏菊花的同时，还能了解到古城山海关的历史文化。”第一关旅游发展有限公司副总经理邱新阳介绍。

新语

一头连着乡土中国的根基，一头连着未来乡村的样貌。罗行社区的蝶变，让我们看到了艺术赋能乡村全面振兴的潜力

记得住乡愁，看得见未来

智春丽

一个因竹编手工业衰落而沉寂已久的岭南村落，最近成了年轻人涌入的打卡地，国庆假期吸引了超过15万人次游客；传承超过300年的竹编手工艺，融入现代舞巡游装置、公共空间艺术作品中……这是广东佛山南海区丹灶镇罗行社区正在经历的变化。

变化何以发生？这要从一批“新村民”的到来说起。

文化和旅游部等五部门印发的《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》，提出鼓励各地结合实际，探索实施文化产业特派员制度。制造业发达的佛山南海区，作为试点之一，迎来了一批文化产业特派员入驻。

造型艺术家、舞蹈家、戏剧人、陶瓷学者……过去几个月，文化产业特派员们住进村里，收集老物件、学习新手艺，布置艺术展览、编排戏剧演出，将罗行社区变成了一座露天的美术馆、一个富有生活气息的文化市集。游客增加的同时，也有更多乡村创客到来，新空间、新业态在老街巷中孕育生长。

一头连着乡土中国的根基，一头连着未来乡村的样貌。罗行社区的蝶变，让我们看到了艺术赋能乡村全面振兴的潜力。

党的二十届三中全会《决定》提出，城乡融合发展是中国式现代化的必然要求。当前，我国常住人口城镇化率已经超过60%，农村人口向城镇集中是大趋势。乡村向何处去？聚集了较多人口和产业的乡村，加速发展现代农业；而那些逐步同城镇融合或衰落的乡村，则需要找到新的定位。

四通八达的乡村道路、智能便捷的数字设施、生态宜居的村庄环境、厚重悠久的农耕文化，让不少乡村成为农文旅融合的沃土，也为文化创意产业在乡村落地生根提供了新的可能。在此背景下，艺术赋能乡村建设成为一个热门领域，带来了新的变化：村庄变美、人气更旺，乡村博物馆、乡村美术馆、乡村图书馆、乡村咖啡馆等新空间频频亮相，新农人直播、乡村文旅等新业态蓬勃生长。

从实践来看，江西浮梁大地艺术节、陕西郿邑“关中忙罢艺术节”、“中国摄影艺术乡村”安徽宁国市港口镇西村、四川宣汉白马花田乡村创客营地等的成功运营，都展现了艺术赋能乡村全面振兴的广阔空间；从参与主体来看，乡土人才的培养与艺术人才的引进缺一不可。除了各级政府部门、文联协会、高校等机构以及大学毕业生、返乡能人也发挥了重要作用。文化产业特派员制度，则是以制度化的形式为乡村输送新鲜血液。2022年5月，北京大学和清华大学还联合多个高校及社会机构，共同发起成立中国文化产业协会乡村专委会，系统开展艺术介入乡村发展、文化创意赋能乡村建设的社会实践。

当然，艺术与乡土的融合并非一蹴而就，艺术家走进乡村也只是第一步。艺术融入乡村建设，绝不是刷几面墙、打造几个“盆景”就可以实现的。真正的变化，来自艺术与乡村的“化学反应”。以艺术为媒介，激活乡土文化资源，需要艺术家走到村民中间，去了解一方水土孕育的民间艺术、戏曲曲艺、手工技艺、民俗传统，并寻找与现代生活的结合点，赋予乡村空间和乡土文化以新的时代内涵。

身后是传承千年的农耕文明，眼前是数字时代的创新创造。期待艺术之花从更多乡村的土地上长出来、结出果，让我们徜徉绿水青山间，感受和美乡村的厚重底蕴与现代气息，“望得见山、看得见水、记得住乡愁”，更看得见未来。

世预赛18强赛中国队战胜印尼队

本报青岛10月15日电（记者李波、刘硕阳）15日晚，山东青岛青春足球场的3万多名球迷在现场见证了中国队在世预赛18强赛的首场胜利。2026美加墨世界杯亚洲区预选赛18强赛第四轮比赛中，中国队主场2:1战胜印度尼西亚队，在三连败后迎来了一场及时的胜利。

本轮比赛之前，印尼队3连平保持不败，而中国队则连输3场。面对本场没有退路的比赛，中国队凭借定位球率先打破僵局，李磊将球吊入禁区，后点的高准翼头球摆渡，蒋圣龙抢在球出底线之前将球勾回门前，小禁区线附近的拜合拉木扫射破门。上半场临近伤停补时阶段，高准翼精准斜传，张玉宁单刀破门，比分扩大为2:0。下半场，印尼队扳回一球，中国队将2:1的比分保持到终场。本场比赛过后，1胜3负的中国队积3分，重新跻身到小组前四名的竞争之中。11月14日，中国队将在客场挑战首循环最后一个对手巴林队。

本版责编：智春丽 陈圆圆 陈世涓



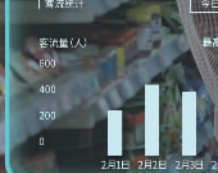
中国移动千里眼

AI慧看助你智管商铺

垃圾桶满溢 请及时处理!

移动千里眼 检测到收银员已离岗

客流统计



全面防护 精准分析

远程巡店 云端存储

场景丰富 资费灵活

中国移动视联网

——视无界·联万物·网天下——