



国家文化公园

夜幕降临,华灯初上。大运河河北沧州中心城区处处流光溢彩、霓虹闪烁。

烟波浩渺,游船穿行。从百狮园码头乘船向北出发,穿龙曲桥、听水流声、赏水幕秀,体验诗意大运河。

一路穿行,一路美景。运河两岸堤坡上,应用灯光技术投射的“狮城月季”“芦苇河道”“运河风月醉沧州”等主题图景交替呈现,在多种色彩灯光映照下,仿佛将岁月回拨,昔日的运河盛景浮现眼前。

大运河沧州段全长达216公里,是南运河的一部分,起自河北省吴桥县第六屯村,于青县李义屯村北出沧州境入天津界,元代以后成为京杭大运河的组成部分。

运河古韵悠长,如何唱出新风?近年来,沧州市以河为线、以城为珠,线串珠、珠带面,扎实统筹推进大运河文化带、生态带、旅游带建设。同时,以大运河文化带建设为引领,以武术、杂技等沧州特色非遗项目为重点,坚持保护与发展协同、传承与传播并重,让老手工艺展现新风采,让传统文化与新时代精神绽放璀璨光芒。

千年运河贯古今

运河千年,美景依旧。“东汉建安十一年(公元206年),曹操为征伐乌桓,命董昭开凿平虏渠,这便是大运河沧州段的前身。从那时算起,运河水已在沧州大地流淌了1800多年。”大运河文化研究会会长刘宝锁介绍,大运河沧州段保存了京杭大运河完整原始的河道形态,运河弯道体现了古人的智慧与匠心。

史料记载,东光县连镇的谢家坝曾多次决口。清康熙年间,连镇谢氏乡绅捐资,组织人力筑起200多米长、5米高的堤坝,取名谢家坝。“谢家坝筑成后,这段运河再没有决堤,因此谢家坝成为京杭大运河世界文化遗产点,展现了我国古代劳动人民的智慧。”谢家坝旁的展馆内,解说员通过微缩模型,近距离为游客讲解。

流淌千余年,京杭大运河沧州段沿途遗迹众多,不仅有马厂减河、兴济减河、捷地减河等水利枢纽,还有桑园码头、连镇码头等10余处水运码头。

既是水脉,更成文脉。“元、明、清时期,每年数百万石的粮食,经运河抵北京,而沧州的长芦盐、金丝小枣、沧酒、泊头鸭梨、御河棉等物产,也通过这条南北经济大动脉运往全国各地。”刘宝锁说,大运河上南来北往的商船不仅带动了经济,还繁荣了文化。

得益于大运河的滋养,沧州武术文化在这里生根,也由大运河而名扬天下。据史料记载,隋代以后,沧州镖行、旅店、装运等相关行业也都随之发达兴盛起来。明末清初,沧州武术已十分兴盛,当时沧州武师多从事镖行,护送货物,因武艺高强赢得业内美名。

“沧州武师在科考中的成绩也十分耀眼。据统计,沧州在明清时期出过武进士、武举人



跟着味蕾去旅行

山东乐陵美食的味道,不同于麻辣鲜香,不同于清鲜平和,而在于一个“厚”字。是小枣之乡的“得天独厚”,是千年古县的“底蕴深厚”,这种“厚”体现在乐陵美食的方方面面。

乐陵的晨,从一碗滑而不腻、嫩如凝脂的老豆腐开始。热气腾腾中,豆腐的细腻与卤汁的醇厚融合,轻轻一勺入口,温暖地唤醒沉睡的味蕾。搭配一块传承300余年制作技艺的马蹄烧饼,金黄的外壳在阳光下闪耀诱人的光泽,轻轻一咬,外皮焦香酥脆和内里的松软厚实在口中交织,芝麻的浓香如同细雨般洒落心田,让人不禁沉醉于这份简单却幸福的幸福之中。

乐陵的夜,是另一番风味。华灯初上,澳林时代天街里,老火锅的咕嘟声与炭火烧烤的滋滋作响交织。食客们围炉而坐,笑语盈盈,眼前的炭烧乳鸽鲜美肥厚。音乐酒馆里,轻柔的旋律伴着厚郁的枣酒香气缓缓流淌,每一口酒,似

古韵新唱 运河悠长

大运河国家文化公园河北沧州段

本报记者 邵玉姿

1937名。”沧州市体育局武术科科长薛振东介绍,如今,源起或流传于沧州的武术门类、拳械达53种之多,占全国129种门类、拳械的41%。1992年,沧州市被国家体委命名为首批“武术之乡”。

“十方杂技九籍吴桥。”吴桥县的杂技文化也与大运河息息相关。吴桥杂技,源远流长,从春秋战国至今,已有近2800年的历史。大运河的贯通为吴桥杂技人走南闯北创造了机遇。通过大运河,吴桥的杂技艺人走向了北京、天津、南京等地,吴桥杂技也由此闻名天下。“大运河是我们的‘母亲河’,先辈们沿着大运河卖艺养家糊口,也带着吴桥杂技走向了更广阔的天地。”从小听长辈沿着运河走南闯北故事长大的彭立新,如今成了吴桥杂技大世界景区的演员。

运河奔流不息,文化绵延不绝。繁荣的运河漕运滋养着璀璨的运河文化。截至目前,沧州共有国家级非遗项目19项、省级非遗项目124项、市级非遗项目435项。

璀璨文化重传承

沧州市运河区,大运河非物质文化遗产展示馆背倚运河水,身傍园博园,馆内共展陈非遗项目1022项,是目前大运河沿线规模最大的非物质文化遗产集中展示地。

“我们以‘运河’为主题,设立了‘中国大运河非物质文化遗产总览展厅’‘一船明月过沧州——沧州非物质文化遗产保护成果展厅’‘指尖大运河——非遗技艺体验和研学馆展厅’等多个区域。来这里,游客不仅可以感受博大精深的运河文化,还可以体验沧州特色民俗艺术和古城遗风。”大运河非物质文化遗产展示馆游客服务部负责人朱迎庆说。

从徽派建筑到黄梅唱腔,从木版年画到泥人面塑……大运河流经省份的非遗代表性项目一一呈现。展示馆里不仅有运河流经沧州的印记,更向我们勾勒出大运河从南到北流淌不息的文化脉络。沧州市实验小学小学生李佳辰喜欢经常来展示馆看一看,与运河开启一次次跨时空的“对话”。“在这里,了解运河,了解家乡,我感到自豪!”李佳辰说。

为更好地传承璀璨的运河文化,也为丰富市民和游客的参观体验,展示馆还设置木版年画、香包制作、活字印刷等多项非遗项目体验区,让人们更好地感受非遗的乐趣,体会运河文化的魅力。

不只在展示馆,运河文化早已潜移默化融入运河两岸群众生活。

去大化工业遗址看文化表演,到园博园内品味园林美景、体验非遗乐趣……沧州用大化工业遗址、园博园、百狮园、运河公园等新地标串联起两岸的生态美景,带动了运河的文化传承。

“现在,大运河越来越美,也越来越有韵味!”热爱摄影的沧州市民宗增顺在30多年的时间里,用镜头记录下大运河沧州段的巨大变化。

“变化最大的是近三年。”宗增顺说。2021年以来,沧州大运河文化带建设按下快进键:大运河沿线进行全域河道清淤和岸坡治理,运河沿岸“散乱污”企业动态清零,大运河核心监控区村庄全部实现生活污水管控……

“近年来,沧州创新机制,在保持大运河外观风貌原真性、唯一性的基础上,高质量推动大运河文化带建设。”沧州市大运河文化发展带建设办公室主任李金台介绍,以大运河文化遗产资源为载体,沧州市统一规划、统一标准、统一风貌,构建“1+6+1+1”规划体系,并编制《大运河沧州段文化遗产名录》,完成泊头沉船、南川楼沉船等考古勘探,以及沧州铁狮子、泊头清真寺等文物的修缮,建立文物巡察机制,构建“修缮+防护”管理体系。与此同时,沧州市还开展非遗项目普查建档工作,健全非遗项目名录,完成国家、省级非遗项目数字化,构建非遗人才培育传承体系。

加强建设惠民生

大运河沧州段全长216公里,随大运河一同蜿蜒向前的还有两侧总长度达308公里、宽近6米的堤顶路。或散步、或骑行、或奔跑……一到傍晚,绿荫掩映下的堤顶路格外热闹,前来休闲健身的群众络绎不绝。

不久前,沧州市成为河北省唯一获得大运河国家步道建设项目的地级市,共计4个项目纳入了本次国家支持范围,获中央预算投资3亿元。

去百狮园公园的篮球场来一场对战,到运河公园的智能健身活动区来一次科学锻炼……傍晚时分,同样热闹的还有大运河沿岸串珠连片的生态公园。运河碧波荡漾,两岸游园成片。截至目前,沧州市内大运河沿线建成各类生态公园20余个,总面积约1.7万亩。

“依托园博园、百狮园、运河公园等片区,沧州将加快推进大运河国家文化公园沧州段建设,完成‘中国大运河非遗之城’建设整体规划方案,建立大运河非遗保护传承利用合作机制,打造运河非遗保护传承交流中心。”李金台介绍,为推动大运河沿线旅游景区景点提质升级,推进市域大运河适宜段落旅游通航,沧州还将完善京杭大运河市区段的服务功能,开展灯展、市集、音乐节等系列主题活动,打造精彩城市中轴线。

为优化文旅产品、丰富文旅体验,沧州大运河运营管理有限公司研究制定了新的旅游线路,吸引游客和市民前来览运河、赏美景、品文化。“公司制定了一日游、二日游,将大运河市区的烟火气和流经县(市、区)的特色文化与景点相结合,力争为市民和游客带来更舒适、更精彩的沧州大运河文旅体验。”沧州大运河运营管理有限公司总经理罗雅静说。

运河滋养着人们,人们守护着运河。“要把运河真正打造成生机勃勃的景观河、生态河、人文河。”李金台表示,今后,沧州将以文化为引领,以文旅融合为路径,不断推进大运河国家文化公园沧州段、大运河文化带建设取得更大成效。



山东乐陵市——一城风味窥见枣乡“厚”道

本报记者 李蕊

乎都藏着乐陵的故事。

有人说,一座城市的美食,展现城市的性格。与乐陵美食的“厚”相呼应的,是一座同样“厚”的、耐人寻味的城市。

乐陵之“厚”,厚在“得天独厚”。

乐陵是著名的金丝小枣之乡,枣树栽培历史达3000年之久,千年枣林郁郁葱葱,生机盎然。勤劳、智慧的枣乡人,以小枣为原料,千百年来,研究、开发出枣切糕、枣发糕、枣炒面、醉枣、枣粽子、枣花卷、枣泥、枣酱等特色传统美食30余种。

乐陵之“厚”,厚在“底蕴深厚”。

乐陵是千年古县,声名远播。众多风云人物涌现,在历史长河中熠熠生辉,创造了灿烂的

枣乡文化。古韵乐陵,美味新城。近年来,乐陵以美食为媒,以其独有的方式讲述味道与城市的新故事,为四方游客提供一条特色的美食旅游之路。

日前,一部摄制于乐陵影视城的唐朝古装剧,让人对这里心生向往。乐陵特意推出了具有唐朝风格的餐饮形式——“唐宴”。一道道美食将历史文化与乐陵特色融入菜品,让游客在品尝美食的同时,也能感受城市的文化。

在乐陵,金丝小枣也经历了“脱胎换骨”。乐陵围绕金丝小枣的深加工,结合现代工艺,推出了金丝黑枣、柠檬酸枣、阿胶枣、枣芽茶、枣蜜、枣啤、枣醋、黑枣白兰地、红枣枣等多种枣特色饮食,为游客带来美食新体验的同时,

还打破了近些年传统农产品难以“走出去”的困局。

9月6日,在乐陵市2024第十三届中国(乐陵)红枣暨健康食品产业博览会上,一颗红彤彤的金丝小枣经过精深加工,“摇身一变”成了保健品、化妆品,味道在变化,品类在变化,附加值也增加了几倍甚至几十倍。面对着海内外宾朋,乐陵市委书记王晓勇如此推介:“作为著名的金丝小枣之乡,乐陵已拥有全国唯一的金丝小枣种植标准化示范区、国家枣树良种基地,被列入国家原产地保护。”

为让游客有更好的体验,乐陵上线“乐小旅e+”微信小程序,集吃、住、行、游、购、娱全地图于一体,景区、选美食实现一键预约;安排观光摆渡车,免费为游客提供方便;引入汉服体验,为游客提供换装打卡服务……乐陵人民以厚道、真诚,迎接一拨又一拨的客人。

乐陵,这座“厚”道十足的城市,正以美食为引、文旅为翼,讲述着味道与城市、历史与未来的故事,力争让到访的旅人,都能在这里找到烟火气与亲切感。



古道春秋

重庆市北碚区

千年张飞道 今时蕴生机

本报记者 沈靖然

重庆北碚,缙云山下,嘉陵江水奔涌而至,一条古道沿着悬崖峭壁穿行——左岸西山,岩壁陡立犹如刀砍斧削;右岸缙云山,林木葱郁,高耸入云——这里便是位于重庆市北碚区的张飞古道。

如今的张飞古道,自北碚区东阳街道复旦大学重庆旧址起,沿嘉陵江与缙云山脉间的温塘峡逆流而上,到白沙沱古渡口为止,全长约6千米。《北碚志》记载:“张飞古道,在嘉陵江三峡中,传说三国时张飞北上阆中,在峡东岸凿一便道,穿峡而过,后人称为张飞道。”

古道因张飞得名,但相关研究表明,古道到三国时期才被开凿的说法有待商榷。

重庆自然博物馆研究人员张颖说,古代重庆北向交通入川入陕,主要有嘉陵江航道这一水路,和两条陆路——翻越中梁山、缙云山、云雾山的渝合古道,以及过江北,经嘉陵江小三峡的江合古道,其中,横穿山脉的江合古道明显更加便利,也较水路更加稳定。

张颖介绍:“在张飞前住阆中之前,已有许多采用江合古道的历史记载,‘张飞古道’作为江合古道的一段,古早早已存在。相对开凿,张飞途经此处,对道路进行了修缮,可能更为准确。”

为满足百姓陆路通行需要,历朝历代对此处道路均有修缮,清道光《江北厅志》记载:“道光十六年,合州陈大猷等捐金数万,沿岸开凿三峡大道。”现今,古道仍存,只是随着周边现代化道路的修建已不复往昔“三峡大道”面貌,只剩下中间温塘峡一段张飞古道还完整保留。

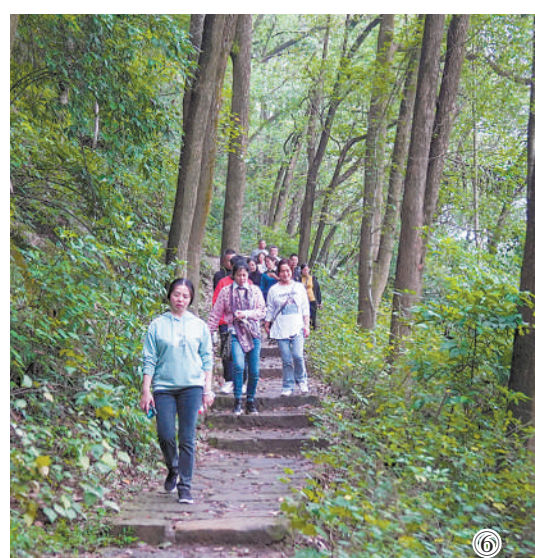
“实际上,修缮道路是我国历朝历代的传统,张飞古道也是这样在千余年中得以保留。”张颖带着记者,一路步行来到古道,脚下的古道悬挂在嘉陵江小三峡温塘峡的绝壁上,而古道对岸的国道212线上汽车飞驰。脚踏石板,隔江相望,仿佛穿越了千年时光。

近年来,这条风景优美的古道受到更多关注,来这徒步旅游的人越来越多。当地政府修缮升级的同时保持古道原始风貌。古道沿途有复旦重庆旧址、苓茏苑、谭生古桥、二岩瀑布、明心桥、野温泉等景点,人气旺了后,沿线农家乐、果园也开了起来,古道上游人走过,焕发新生机。当地干部介绍,每个周末来古道附近旅游的游客有近2000人。

当地居民也自发维护古道秩序。每年冬天,古道上的温泉人气很旺。温泉免费开放,从清扫温泉池,到维持人群秩序,大家都亲力亲为、自觉参与。

“桑葚节、桃花节、枇杷节……围绕张飞古道周边区域,我们全力打造以农作体验、休闲旅游、研学教育为一体的现代农业产业园,促进农文旅高效有机结合。”北碚区东阳街道党工委委员刘颖介绍,“下一步我们将充分延伸张飞古道,利用嘉陵江岸线良好生态人文资源,以城市更新为契机,打造原生态人文滨江一条街,为市民游览、健身提供便利。”

古道因张飞而得名,但它值得被记忆的,不只是某个历史人物,也不只是美景。来这走一走,方知古人筚路蓝缕之辛劳,领悟古人开路选址的智慧。步行古道,回味无穷,茫茫天地间,足以大抒胸臆、畅怀乐游!



图①:游船行驶在京杭大运河河北沧州段。图②:游客在中国大运河非物质文化遗产展示馆内参观。图③:学生跟随非遗传承人学习体验拓印技艺。图④:沧州市吴桥县大运河景色。图⑤:从张飞古道眺望嘉陵江。图⑥:游人在张飞古道上徒步。

本版责编:孟扬 唐中科 曹怡晴 版式设计:蔡华伟