



巴丹吉林沙漠——沙山湖泊群见证人与自然的和谐共生

守护好中华民族的自然珍宝

本报记者 董丝雨

牧民塔娜的家，在内蒙古自治区巴丹吉林沙漠深处的苏敏吉林湖畔。

“我家世代在此居住，与大自然友好相处，我对沙漠有着深厚的感情。”塔娜今年40岁，外出打工后又选择回到沙漠生活，如今和丈夫一起养着20多峰骆驼，开了一家民宿，招待从天南海北来沙漠旅游的客人。

巴丹吉林沙漠位于阿拉善盟阿拉善右旗北部。气势磅礴的高大沙山，色彩斑斓的丘间湖泊，巴丹吉林沙漠独特的景观展现了非凡的自然美学价值。

今年7月，巴丹吉林沙漠—沙山湖泊群成功列入《世界遗产名录》。这里不仅是中华民族的自然珍宝，也见证着人与自然的和谐共生。

展示着重要、典型且持续的风沙地貌发展过程

秋意渐浓，驱车从阿拉善右旗巴丹吉林镇出发，沿途是无尽的大漠风光。进入巴丹吉林沙漠腹地，沙山、沙丘高低起伏、连绵不绝，其间湖泊星罗棋布，在阳光的照射下熠熠生辉，如同散落的宝石。

巴丹吉林沙漠地处阿拉善高原，是中国第三大沙漠和第二大流动沙漠，重要标志包括世界最高的固定沙山、最密集的沙漠湖泊、最广阔的鸣沙区域，以及多样的风蚀地貌。

这里年降水量极低，却已探明湖泊144个，其中最负盛名的当数达格图湖。“由于富含各类矿物元素以及盐生生物，湖水从春季到冬季，呈现浅红、粉红、深红等不同的颜色。”长期关注和研究巴丹吉林沙漠的陕西师范大学副校长董治宝说。

相对高度达460米的必鲁图峰，是目前世界上最高的固定沙山。登上山顶远眺，诺尔图及周边7个湖泊尽收眼底。

巴丹吉林沙漠中的湖泊大多为咸水湖，音德日图湖就是其一，湖中一块不足3平方米的礁石上，108个泉眼涌出的泉水却清澈甘甜。巴丹湖是为数不多的淡水湖，附近的鸣沙区，每当风吹沙动，响声如同雷鸣，令人称奇。

“如此独特的景观，展示着地球上重要、典型且持续的风沙地貌发展过程，符合申报世界自然遗产的条件。”中国风景名胜协会党支部副书记、顾问刘强说。

“巴丹吉林沙漠—沙山湖泊群申遗成功，填补了我国世界自然遗产中没有沙漠类型的空白，不仅向世界展示了湖泊和沙丘沙漠特征自然遗产方面独一无二价值，也为进一步研究沙山沙漠的形成和保护沙漠丘间湖泊奠定了基础。”国家林业和草原局自然保护地管理司自然公园管理处处长孙铁说。

进一步加强整体性、系统性保护

一阵发动机的轰鸣声过后，阿拉善沙漠世界地质公园阿拉善右旗管理局自然保护地和野生动植物保护股主任刘维斌跳下越野车，掏出随身携带的手持监测终端，开始查看卫星地图中的巡护点位。

“我们现在的位置是伊和吉格德湖，接下来要前往阿拉塔图

的生态环境保护措施；在国家公园红线外约1公里区域的保护协调区，坚持生态保护优先，统筹保护与发展；在保护协调区外约4公里的发展融合区，引导发展绿色产业。”福建南平市自然资源局总规划师魏金佛介绍。

国土是生态文明建设的空间载体。陕西出台秦岭产业准入清单；江西推进国家重点生态功能区、重要生态廊道保护建设；云南把生态环境分区管控运用于高黎贡山等区域，以保护生物多样性。一系列举措，优化布局，明确底线，以国家公园为主体的自然保护地体系建设扎实推进。

优结构，推动发展方式绿色低碳转型。

位于毛乌素沙地的陕西榆林化工园区内，加热、分离、催化、聚合……煤块变成白色的聚丙烯颗粒。“往高端攀，向绿色行，煤化工产业正朝着高端化、多元化、低碳化转型。”榆林市发改委有关负责人介绍。

位于江西南昌市的华润江中制药集团有限责任公司湾里制造基地内，机械臂此起彼伏，生产线有条不紊。“取材、预处理、灌装、入库全流程自动化，原材料、废气、废水全封闭管道输送，‘绿色工厂’节能降耗。”基地负责人钟志坚说。

促循环，提高资源节约集约利用水平。

洱海之源，云南大理白族自治州洱源县凤羽镇，畜禽粪便收集员李春喜开着三轮车，开始一天的工作。“垃圾有地去，洱海才能更干净。”

18个乡镇(街道)的有机废弃物汇集到云南顺丰洱海环保科技有限公司，27条生产线运转，废弃物变为有机肥料、生物天然气等。大理州引进社会力量，构建有机废弃物资源化利用全产业链。

陕西全面推进水资源节约集约利用，2023年万元国内生产总值用水量较2020年下降12.38%；江西落实最严格的耕地保护制度，强化耕地用途管制；福建大力推行排污权、碳排放权等资源环境权益交易制度……相关地区因地制宜转变资源利用方式，提高资源利用效率。

以绿色理念为引领，降碳、减污、扩绿、增长协同推进，今年上半年单位GDP能耗继续下降。“我国生态环境质量明显改善，绿色产业成为经济增长新动能。”国务院发展研究中心资源与环境政策研究所所长高世楫说，接下来要不断优化完善政策法规，深化生态文明体制改革，加快经济社会发展全面绿色转型。

点绿成金，拓宽绿水青山转化金山银山路径

习近平总书记指出，“要拓宽绿水青山转化金山银山的路径”“推进生态产业化和产业生态化，培育大量生态产品走向市场，让生态优势源源不断转化为发展优势”。

湖进行巡护。”刘维斌告诉记者，对自然遗产地例行巡护的频率是每月一次。在此基础上，他们还会结合下发给保护地的疑似问题线索点位、“绿盾”点位等，核查人为、自然原因导致的卫星地图图斑变化，一旦发现问题，会立即上报处理。

“沙漠是地球生态系统的一部分，在调节气候、保护生物多样性方面，发挥着重要作用。”董治宝表示，对天然沙漠最好的保护方式，就是不干预、不破坏，尽量保持其生态系统的原真性。

几百年来，逐水草而居的牧民早已形成了尊重自然、保护环境的习惯。“打我记事起，家里人就时常提醒我，不要污染海子(湖泊)，也不要伤害野生动物。”塔娜说。

如今，牧民们也成为保护自然遗产的重要力量。“我们聘请一部分牧民作为生态管护员，负责遗产地日常巡查，并引导其他牧民积极协助清理垃圾等。”阿拉善右旗林草和荒漠防治局副局长张兆鑫说。

申遗工作开始前，当地政府已将巴丹吉林沙漠纳入内蒙古自治区自然保护地体系，让管理保护工作有规可循，一定程度上避免了对沙漠的过度开发和利用。

为进一步加强自然遗产的整体性、系统性保护，当地启动自然遗产地保护管理规划和保护条例的编制工作。“我们还将尽早开展本底资源调查，全面掌握自然遗产地自然资源的类型、数量和质量，为制定保护管理决策提供基础数据和科学依据。”阿拉善右旗林草和荒漠防治局局长姚孝德说。

让自然遗产的科学价值、美学价值为更多人共享

“申遗成功后，会让我们搬到其他地方吗？”塔娜曾有过这样的疑问。

“当地牧民是自然遗产地的一部分，也是保护的对象，仍然可以保留原有的生活习惯，但是不能过度生产。”世界自然保护联盟专家禹卿植的回答，让她安心了。

像塔娜一样长居在巴丹吉林沙漠的牧民有几十户，大多以放养骆驼和羊为生。申遗工作中，当地政府充分考虑了他们的相关利益。

“每个嘎查都会组织牧民开会，倾听大家的诉求。管理部门还派人逐户开展宣传引导，最大限度打消疑虑。”雅布赖镇巴丹吉林嘎查牧民阿拉腾格日乐说。

每年的9—10月，是巴丹吉林沙漠的旅游旺季。申遗成功后，更多游客慕名而来。“虽然路途遥远，但能看到如此壮丽的沙山湖泊群，感觉非常值得。”天津游客张宝娟说。

部分牧民在放牧之余，也靠做向导、开民宿增加了收入。“我们乐意把家乡的美景与世界共享，同时也希望游客能像我们一样，保护好这里的生态环境。”塔娜说。

当地自然遗产主管部门还将加强与高校、科研机构的合作，对高大沙山、丘间湖泊、沙漠植被等自然要素开展进一步研究，让自然遗产的科学价值、美学价值为更多人共享。

自然遗产不仅属于当代人，也属于子孙后代。“要切实做好自然遗产的传承利用，突出世界自然遗产的公益性，在严格保护的前提下，积极开展形式多样的科普宣教、自然体验等活动，促进区域经济社会发展，满足人民群众美好生活需要。”孙铁说。

(人民网记者孟佳溆参与采写)

国庆假期湖南常德非遗文化引来八方客——

老河街焕发新风采

本报记者 孙超

日前召开的中共中央政治局会议指出：“要培育新型消费业态。”

今年3月，习近平总书记来到湖南常德河街考察。在观看了当地非物质文化遗产展示后，总书记指出：“多姿多彩的地方特色传统文化，共同构成璀璨的中华文化，也助推经济社会发展。”

湖南常德以非遗文化为抓手，创造性开发符合市场需求的新业态，为经济社会发展注入新动能。

国庆假期，湖南常德河街热闹非凡。晨光熹微，非遗传承人潘能辉正俯身创作巨型木雕《湘行散记》的设计图稿。25米的长卷，工笔细描、纤毫毕现，作家沈从文笔下的沅江风光与河街盛景跃然纸上。整个创作过程透过玻璃幕墙展现在游客面前，成为国庆假期一道特殊的风景。

常德河街，历史上曾是繁荣兴盛的大码头。2016年开始，常德市复原老河街风貌，打造了一条集非遗文化、特色商业、观光旅游为一体的历

史文化古街，让常德丝弦、木雕、擂茶等传统非遗技艺在新的载体上传承好利用，与时俱进发展好。

河中桨声灯影，街上鼓乐声隆。“开演了！”丝弦、锣鼓的旋律响起，常德群众文艺演出总决赛成为整条河街的焦点。10月1日是非遗戏剧专场，10月2日是非遗音乐舞蹈曲艺专场，连赛两天，让观众直呼过瘾。

“现在比赛多、演出多、戏迷多，我们抢救老戏、复排老戏、创作新戏的劲头十足！”澧县荆河剧院业务院长孙山清感慨，前些年，很多非遗项目都面临人才、观众流失的问题。常德市推动非遗人才培养，探索“非遗+文旅”“非遗+教育”等跨界新业态。

河街上的地标建筑——鸳鸯走马楼被打造成非遗传承基地，如今已发展为湖南最大的以戏楼为主体的非遗主题展演馆。目前，常德河街非遗文化街区已常态进驻了40多个非遗项目。

“不光是国庆假期火爆，日常演

出几乎场场爆满。”负责鸳鸯走马楼常态化非遗演出的常德市歌舞剧院副院长张艳说，“针对受众年轻化的趋势，我们开发了汉剧高腔与时装秀，常德丝弦与说唱等融合形式。”

“要一杯新中式擂茶，少一点姜，多一点奶。”鸳鸯走马楼的一角，“擂王茶事”门店，年轻人是点单消费的主体。“我们在保留擂茶主要特色的同时，把口味做得更贴合年轻群体，同时探索经营模式的现代化。”90后非遗传承人谢元说。行走河街，中医中药与潮流茶饮、传统熏香与日用香水、古法营造与3D打印，都以融合创新的形式展现在游客面前。

“夜泊河街”互动演出、国风民乐快闪秀、唐风宋韵婚嫁表演……今年国庆假期，常德市汉文化协会为河街量身定做了一批文旅新场景。“可触摸、可体验、可消费的非遗文化走进我们的日常生活，正在塑造文旅消费的新业态。”常德市汉文化协会会长闻礼娇说。

让历史文化更适应现代社会需求，发挥更大价值，彰显出旺盛生命力。

风生水起，生生不息。期待各地持续发掘多姿多彩的地方特色传统文化，打造多元文化体验，用文化之光点亮美好生活，为经济社会发展注入新动能。

快评

用文化之光点亮美好生活

张伟昊

从文旅消费场景到独特艺术创作，从戏曲职业教育到大型闪秀表演，湖南常德河街用好了传承劲，扎牢了非遗根，其中的关键字眼就是创新。

对于城市历史文化，保护是前

提，传承是基础，创新是关键。不是单纯地束之高阁、区分保护，而是融合创新、开发利用，常德河街努力将非遗传承与日常生活深度融合，创造性开发符合市场需求的业态、产品，



文化展演活动，吸引了众多游客。图为十月一日拍摄常德河街。蔡文龙摄(影像中国)

电视剧展播点亮假期荧屏，微短剧带火文旅产业——

丰富文化生活 激发爱国热情

本报记者 刘阳

10月2日，中华人民共和国成立75周年“与时代同行 与人民同心”电视剧展播活动重点剧目《日光之城》在央视一套黄金时段开播。《日光之城》讲述了在西藏拉萨八廓街嘎吉大院内，以索朗为代表的年轻人在西藏这片热土上寻找自我、追逐梦想的故事。一大批展播剧目在国庆期间持续点亮荧屏，不仅丰富了人民群众的精神文化生活，更激发了全国人民的爱国热情和奋斗精神。

为庆祝中华人民共和国成立75周年，展示新时代文艺创作成果，7月至12月，中央宣传部、国家广电总局开展“与时代同行 与人民同心”电视剧展播活动，推荐10部新创作电视剧在中央广播电视总台和省卫视播出，遴选100部经典作品在中央广播电视总台、各级电视台及“重温经典”频道播出。

10部新创作电视剧包括：纪念邓小平同志诞辰120周年电视剧《走向大西南》、重大革命题材电视剧《浴血荣光》、纪念抗美援朝胜利70周年电视剧《上甘岭》、共建“一带一路”题材电视剧《幸福草》、铸牢中华民族共同体意识题材电视剧《大海道》《日光之城》、致敬“时代楷模”张桂梅电视剧《山花烂漫时》、讲述科创人奋斗故事电视剧《赤热》、展现大运河百年沧桑巨变电视剧《北上》、呈现宋代美学与市井生活电视剧《清明上河图密码》。

从抗美援朝的烽火岁月到共建“一带一路”的广阔舞台，从科创人的不懈追求到大运河的沧桑巨变，这些剧目以丰富的题材、深刻的主题和精湛的制作，展现了中华文化的磅礴气象，描绘了在党的领导下，我国社会各领域取得的发展新成就和人民群众的生活新风貌。

精彩荧屏还带火了文旅产业。国庆期间，许多人携家出游，不少旅游景点和线路倍受热捧，这其中，部分网红打卡地源自一批优

秀的网络微短剧取景地。

今年年初，国家广电总局提出“跟着微短剧去旅行”创作计划，引导各地结合当地文化和旅游资源，按照“找准选题、讲好故事、拍出精品”的要求，在已有重点微短剧项目中增加文化和旅游元素、创意、情节，或者通过自制、中外联合制作等方式开发新作品。计划提出，围绕乡村全面振兴、中华文明起源和文化传承等8个创作方向，2024年要创作播出100部“跟着微短剧去旅行”主题优秀微短剧，推动一批实体取景地跟随微短剧的热播“出圈”，营造跟着微短剧去各地“打卡”的新风尚。

8月，国家广电总局网络视听节目管理司发布了“跟着微短剧去旅行”第三批推荐剧目，目前已有59部作品入选创作计划，其中已播出的22部作品总点击量达22.8亿次，为16个省份25个地市的旅游景点提供了线下流量助力，形成追剧打卡新风尚，实现了微短剧与文旅双向联动、互惠共赢。

比如，《我的归途有风》播放量达1.9亿，剧中对跷脚牛肉等美食的展示，吸引了不少网友前往四川乐山旅游；《飞扬的青春》将剧中的滑翔伞体验等项目延伸至剧外，取景地浙江温州曹村镇春节期间接待游客近20万人次，同比增长超30%；以湖南常德和福建平潭为取景地的《你的岛屿已抵达》和《那个重逢的夜晚》，在创作之初就与当地文旅部门紧密联动，获得了场地、群演等方面的支持，节目播出后均收获全网破亿的访问量。

国家广播电视总局网络视听节目管理司副司长杨铮表示，下一步，广电总局将推动微短剧在更大范围内赋能各行各业的“微短剧+”行动，“微短剧+教育”“微短剧+科技”等一系列赋能计划将逐步实施。

(上接第一版)云南全面深化河湖长制，强化九大高原湖泊保护治理。陕西以秦岭区域、黄河流域为重点，近5年实施26个省级山水工程。生态保护举措实、力度大，换来天更蓝、地更绿、水更清。

呵护生灵草木，生物多样性更加丰富。泥塘里，6头野生亚洲象嬉戏玩闹，许团明操作无人机，悉心观察。“24小时监测预警，为亚洲象提供全方位保护。”作为云南西双版纳国家级自然保护区关坪管护站专职护林员，许团明雨林寻象、冒雨追象，与专业护象队跨区联动，携手守护。

在江西，华南梅花鹿、穿山甲等珍稀濒危野生动物野外种群得到恢复性增长。在陕西，朱鹮和秦岭石蝴蝶从“濒危”发展到“壮大”。在福建，建立自然保护区358处，批复总面积约1538万亩。一批生物多样性保护重大工程实施，生物多样性保护网络日益完善，野生动物栖息环境不断优化。

建设美丽家园，城乡更加宜居宜业。“看着好风景，吼上几嗓子，心里美得很！”石川河畔，陕西富平县居民魏美玲感叹。县里统筹水资源、水环境、水生态、水安全、水价值，开启石川河全域治理，自然之美融入烟火小城。

福建龙岩市永定区龙潭溪修复废弃矿山，发展蝴蝶兰产业，“黑煤山”变成“花果山”；云南昆明市晋宁区牛恋村改造户厕、建雨污分流管网，打造美丽乡村；在江西南昌市的礼步湖污水处理厂，绿树成排、凉亭点点，污水处理厂成了口袋公园。城乡建设尊重自然、顺应自然，好风光为百姓带来好生活。

从一地一域观全局。各地区各部门坚持精准治污、科学治污、依法治污，保持力度、延伸深度、拓展广度，持续改善生态环境质量。上半年我国空气和地表水环境质量总体持续改善；珍贵、濒危野生动物种群稳定增长，绿水青山成色更足、底色更浓。

逐绿兴绿，加快经济社会发展全面绿色转型

习近平总书记指出：“要正确处理经济发展同生态环境保护的关系，牢固树立保护生态环境就是保护生产力、改善生态环境就是发展生产力的理念，更加自觉地推动绿色发展、循环发展、低碳发展”。

绿色决定发展成色。优化国土空间开发格局，加快产业绿色转型升级，全面推进资源节约集约利用……高品质生态环境支撑高质量发展，持续增强经济发展潜力和后劲。

划边框，构建绿色低碳高质量发展空间格局。群山险峻，林海茫茫，武夷山国家公园福建桐木保护站工作人员徐自坤巡山护山，“天上的卫星、空中的无人机，都成了好帮手。”“在国家公园范畴的重点保护区，实施最严格

一版责编：袁振喜 张帅祯 张佳莹
二版责编：吴燕 臧春蕾 卢涛
三版责编：任彦 苑基荣 俞懿春