

# 谱写中国式现代化的文物新篇章

本报记者 王珏

## 推动高质量发展 权威发布

9月25日，国务院新闻办公室举行“推动高质量发展”系列主题新闻发布会，国家文物局相关负责人出席介绍情况，并答记者问。

### 文物系统保护全面加强

我国拥有76万多处不可移动文物，1.08亿件/套国有可移动文物，40项世界文化遗产及4项世界文化和自然双遗产。

国家文物局副局长关强说，党的十八大以来，文物系统保护全面加强。第四次全国文物普查有序实施，“应保尽保”理念渐入人心。长城、石窟寺、文物建筑、廊桥、革命文物等保护有力推进。持续开展全国打击防范文物犯罪专项行动、文物行业重大事故隐患专项整治行动，查处一批重大法人违法案件和安全隐患，文物安全状况持续向好。

从去年11月以来，我国开展了第四次全国文物普查。截至9月23日，全国已复查25.3万余处三普不可移动文物，复查率达33%；已调查发现1.8万余处新发现的文物，新发现比例达到7.2%。

关强介绍，普查开展以来，国家、省、市、县四级的普查领导小组及办公室100%组建。各地调集古建院、考古所、文管所，还有一些高校的力量，组建了普查队5000余支，普查队员4.5万余名。各级普查办都组织开展了普查培训，确保普查队员在上岗前都得到培训，现场培训共计6.1万余次。

在全国重点文物保护单位中，文物建筑占比62%。在766722处不可移动文物中，文物建筑占比是53%，总数超过了40万处，数量庞大，类型丰富。国家文物局文物古迹司（世界文化遗产司）司长邓超说：“针对文物建筑保护，我们不仅关注国保单位的保护修缮，也将视野延伸到了文物的防灾减灾救灾体系建设，延伸到了预防性保护路径的探索，部署实施了预防性保护的试点工作。”

在文物安全方面，近3年来排查整治各类文物安全隐患和问题24万余项；全国30.6万处文物博物馆单位公告公示文物安全直接责任人，31个省份实现全国重点文物保护单位公告公示全覆盖。自2022年9月新一轮3年专项行动实施以来，各地公安机关破获

各类文物犯罪案件1200余起，抓获犯罪嫌疑人3500余名，追缴珍贵文物3100余件，一般文物47万余件。关强说，下一步，国家文物局将持续加大文物违法案件督察力度，严格查处重大文物违法案件和安全隐患，强化执纪问责，推动地方切实履行文物保护责任。

### 文明研究阐释不断深化

近年来，“中华文明探源工程”第五阶段成果丰硕，“考古中国”重大项目取得重要进展，进一步深化了对古国时代文明内涵的认知，进一步实证了中华文明起源和发展脉络。南海西北陆坡一号、二号沉船深海考古迈向世界先进水平。推行建设用考古调查勘探发掘前置的“先考古、后出让”政策在24个省份落实落细。

关强说，“中华文明探源工程”提出文明定义和认定进入文明社会的中国方案，为世界文明起源研究作出了原创性的贡献。18个“考古中国”重大项目统筹推进，“十四五”期间990余项主动性考古项目有序实施，郟县人、皮洛、良渚、二里头、三星堆遗址等一系列考古发现实证了中国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史。中阿、中非联合考古深入开展，中国考古影响力不断扩大。

“我们将重点推动重大历史问题的攻关，启动实施夏商文明研究工程，建设好国家夏商文明考古研究中心。促进多学科、跨区域专业力量、资源整合，强化科技应用支撑，将中国文明历史研究引向深入。”关强说。

### 文物传承利用成风化人

2023年，全国备案博物馆达6833家，举办4万余个陈列展览、38万余场教育活动，丰富全社会历史文化滋养。135家国家级考古遗址公园及立项单位、187家省级考古遗址公园及立项单位，成为公众近距离感悟中华文明博大精深的重要场所。以文物为题材和灵感的“国潮”“汉风”文创，增进了公众对中华优秀传统文化的认知。

“截至今年8月底，全国正式备案注册的6833家博物馆已经接待观众量达到了9.4亿人次，其中暑期2个月接待的观众量就达到2.99亿人次。”国家文物局博物馆与社会文物司司长刘洋说，“‘博物馆热’的背后是博物馆‘冷热不均’的问题，如何让博物馆‘热’得均衡，是我们首先要面对的问题。”

刘洋说，我们要扩大优质文化的供给能力，通过大

馆带小馆，巡展、借展、联合办展等方式，把优质的文化资源直接送到基层；优化开放服务，聚焦预约参观、讲解服务等热点问题加强规范引导，确保群众基本公共文化权益；积极拓展服务形式，打造公众“身边的博物馆”，利用一些新的技术、新的手段，发展“云展览”“云教育”“云直播”，打造线上线下相结合的策展新模式。

为了更好地让文物活起来，近年来，国家文物局持续加大文物的保护宣传，推出两批国家文物保护利用示范区、百余条文物主题游径；通过文物建筑活化利用、国家考古遗址公园建设、公众考古等举措，让广大人民群众亲近文物、走近遗产，既丰富了百姓的文化生活，也增强了人民精神力量；深入推进中华文物全媒体传播计划，将文物资源转化为媒介资源、教育资源、公众资源，以文物传播推动文明传承。

关强说，我们要开放文物资源，推动让文物“活”起来；加大宣传力度，推动让文物“热”起来；打造精品节目，推动让文物“亮”起来。

### 文物治理能力切实增强

近年来，文物保护法修订草案提交十四届全国人大常委会审议。文物科技全面纳入国家科技创新体系，数十项文物科技国家重点研发计划项目取得重要进展。文化遗产保护技术委员会经国际标准化组织（ISO）批准成立，秘书处落户中国。全国文物行业技能大赛举办，全国考古人才振兴计划实施，文物修复师、考古探掘工职业标准发布，文物、博物馆学科专业设置优化提升。

国家文物局科技教育司司长罗静说，在优化科技创新任务布局方面，我们以文物价值的保全、延续、阐释、管理利用为主线，优化科技创新布局，开展关键技术攻关，切实加强文物科技有效供给；在强化基地和平台建设方面，积极推动设立全国重点实验室、国家技术创新中心等国家级创新平台，打造技术和人才集聚高地；在壮大科技创新人才队伍方面，完善文物领域学科体系，推动产教融合，做大做强后备人才底座。关强说，下一步，国家文物局将带领全国文物系统认真贯彻落实党的二十届三中全会精神，在中央有关部门统筹协调下，协同推进建立文化遗产保护传承工作协调机构，建立文化遗产保护督察制度，推动文化遗产产系统性保护和统一监管，构建中华文明标识体系，把进一步全面深化改革的战略部署转化为文物事业高质量发展的生动实践，奋力谱写中国式现代化的文物新篇章。

## 文化中国行

以工笔绘制长江大桥的建设场景，以水墨描画脱贫致富的山乡巨变，以漆画展现江城夜晚的灯光璀璨，以版画凸显建设者的智慧与力量……

近日，由中国美术家协会、中共湖北省委宣传部、湖北省文化和旅游厅、湖北省文

## 展现山乡巨变 共绘“新象长江”

本报记者 田豆豆

学艺术界联合会主办，湖北省美术家协会、湖北美术馆承办的长江文化艺术季“新象长江”主题美术作品展览在湖北隆重开幕，108件长江主题美术作品汇于一堂，共同呈现生动立体的新时代长江风貌。

国画《黄鹤楼》将黄鹤楼置于崇山峻岭之上，山间飞瀑倾泻，绿树红花层层叠叠，令观者心生向往；画作《黄浦江畔》综合运用中国画特有的皴法、平远法等技法，展现了新时代上海陆家嘴的繁华景象……“新象长江”展出的作品，古风古韵与现代生活交相辉映，穿行画作间，仿

佛行走在历史长廊中。

长江之美，不仅美在自然风光，更美在长江经济带高质量发展的宏伟图景。画作《时代新貌》以简练的笔法勾勒了江边高楼林立、江上游船往来的现代图景；画作《东瞰·激流》勾勒了长江波澜壮阔的姿态，以高耸的龙门吊和满载的货轮，展现了长江的繁荣与活力；画作《致蔚蓝》则描摹了浙江海洋经济发展示范区建设的美好蓝图……

长江流域文化丰富多样，犹如百花

盛开。画作《雪域春风》描绘了雪域高原特有的自然风貌和生态景观；中国画《吉日·问候》中，一群身着节日盛装的妇女怀抱儿童，笑容满面，纹样独特的民族服装与手机、摩托等相映成趣，反映了各民族共同走向社会主义现代化场景。

“这次展览之所以叫‘新象长江’，是因为我们更侧重展现新时代、新气象。但现实题材作品仍然植根于传统的文化和技艺，是对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。”湖北省文联党组成员、副主席王永平说。

## 我国航天医学领域取得初步成果

本报北京9月25日电（刘诗瑶、占康）据第二届航天医学前沿论坛传来的消息，我国空间站已在航天医学领域取得初步成果，将助力载人登月和后续其他深空探测任务的实施。

第二届航天医学前沿论坛近日在浙江杭州召开，由中国航天员科研训练中心主办，浙江大学医学院承办，北京理工大学、宁波大学协办。与会专家学者深入交

流航天医学前沿理论和未来发展趋势，面向载人登月等深空探测任务中航天员地外生存保障问题，探讨如何突破人类地外生存面临的挑战。

航天医学对促进大众健康也具有推动作用。我国取得了国际首例失重对细胞内钙信号影响的可视化研究、国际首例人工血管组织芯片研究等多项重要研究成果，为大众心血管、骨肌系统、神经退行性病变、人类衰老、药物防护与筛选等研究提供了理论支撑和技术平台。

## 北师大举行启功教育基金捐赠仪式

本报北京9月25日电（记者黄超）北京师范大学启功教育基金捐赠仪式近日在该校举行。启功先生弟子、故宫博物院研究员张志和捐赠1000万元，用于北师大启功励志奖学金、邓魁英优秀青

年教师奖学金。启功励志奖学金旨在发扬启功先生助学精神，帮助品学兼优的学生完成学业。邓魁英优秀青年教师奖教金侧重奖励北师大师德高尚、投身教学科研、悉心培养和关爱学生的青年教师。

本版责编：肖遥 曹雪盟 董映雪

## 天津外国语大学打造外译平台

## “译”好中国声音 深化文明互鉴

本报记者 武少民

9月的天津，天高云淡。一场别开生面的座谈会在天津外国语大学举行。

“建校60年来，天津外国语大学充分发挥多语种特色优势，搭建‘译’桥联中外，从‘译世界’——将国外的经典名著译介到中国，到‘译中国’——将中国主张、中国智慧、中国方案宣介到世界，促进中外文明的交流互鉴，取得了累累硕果。截至目前，学校先后承担或参与了《中国共产党的一百年》《中国改革开放40年》《中华文化概览》等50余部文献、600余万字的外译任务，多部纪录片在海外传播量超千万人次。”天津外国语大学校长李迎迎说。

近年来，天津外国语大学精心打造外译平台，依托“党和国家重要文献对外翻译研究”国家特需博士人才培养项目，以及“中央文献翻译研究基

地”“中国特色社会主义理论体系国际传播外译研究中心”等平台，全方位大力开展党和国家重要文献外译和学术文化外译工作，为中外文明交流互鉴搭建翻译之桥、友谊之桥。

2023年6月，在天津召开的夏季达沃斯论坛活动中，中外来宾对拷贝着《行进天津》纪录片的播放器爱不释手，全片在古今交融的华美篇章中展现“近悦远来”的天津城市形象，激发了观众的共鸣。由中共天津市委宣传部、天津海河传媒中心联合策划制作6集专题片《行进天津》，以高站位、广维度、宽视野展现了新时代天津的发展成就，中英双语翻译为之增色不少。一位外国友人表示，“不到3天就看完了这部专题片，翻译非常精准，也很接地气”。

2023年10月，天津外国语大学翻译团队参与制作的5集大型中英双语

纪录片《匠心筑梦——走向世界的鲁班工坊》发布，在海外引发关注。天津市委宣传部对外推广处处长孔卫锋说，该纪录片在中国一带一路网、CGTN（中国国际电视台）、天津卫视播出，在海外平台广泛推广，展示量超360万次。

“我们积极参与中外文明交流互鉴，讲好中国故事，传播好中国声音。”天津外国语大学高级翻译学院院长、中央文献翻译研究基地常务副主任李晶说。

做好翻译事业，人才培养为先。2013年，天津外国语大学开始招收首批博士研究生，注重学生的翻译实践能力、研究能力及中央文献专业知识等多方面的培养。“人才培养围绕‘中央文献’，抓住‘翻译实践’与‘翻译研究’，服务国家翻译能力建设和国际传播能力建设。”天津外国语大学高级翻译学院副院长华云鹏说。

岁月如歌，春华秋实。天津外国语大学党委书记周红蕾表示，迎来建校60周年的天津外国语大学，将以天津国际语言服务中心为抓手，发挥学科与专业优势，为推动构建中国话语和中国叙事体系，助力提升国家文化软实力，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象贡献智慧。

化活动。云南大理洱海边，一场别开生面的“诗词与民歌对唱”活动正在进行。悠扬的歌声与古典诗词交织，展现出独特的艺术魅力。

“和乐中国”坚持传承与创新并重的理念，聚焦文化的跨界融合与创新，不断探索中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的更多路径。

在河北石家庄，“和乐中国”聚焦摇滚与诗歌两大元素，通过摇滚音乐会与诗歌朗诵会的形式，让传统诗词与现代音乐碰撞出火花；在广东汕尾保利金町湾海边举办的“海风诗歌展”，让诗歌与大海、阳光、沙滩等元素相融合，展现出别样风情。

此外，“和乐中国”积极运用多种技术手段赋能文化传播。运用AI技术刻画唐宋诗人形象、创作演绎短剧等形式，展现古代诗人走进现代建筑的生动场景；线上直播、短视频等传播方式让更多人足不出户也能欣赏一场海边的诗歌音乐会，获得沉浸式体验。

“以诗歌为媒介，以文化为纽带，‘和乐中国’致力于让更多人感受中华优秀传统文化之美。”保利发展相关负责人说，“未来，我们将继续在中华优秀传统文化传承与发展的道路上不断探索，为中华文化繁荣发展贡献更多力量。”

## 多地开展“和乐中国”活动

## 弘扬传统文化 感悟诗歌之美

本报记者 曹树林

夕阳下，浙江舟山2024山海和乐落日诗乐会正在举行。小朋友们在知名音乐人、作家的带领下吟诗咏唱，感受一场融合艺术、旅行、诗歌与音乐的文化之旅。

“和乐中国”是保利发展控股有限公司（以下简称“保利发展”）的文旅活动IP，已连续举办16年。本届活动以“诗以咏志颂美好”为主题，让人们在诗歌中感受中华优秀传统文化的深厚底蕴。

从三秦大地到江南水乡、彩云之南，“和乐中国”走过很多地方，深入挖掘地域特色，将中华优秀传统文化与地方历史紧密相连。

在四川成都，诗歌地标打卡活动让人们感受蓉城的诗词传承；在山西太原，“诗词书画”国风研学之旅，带人们领略诗画美学；在海南三亚，于“落笔洞”开展文化寻根之旅，探寻流淌于山海间的诗意；在江西南昌，与八大山人纪念馆跨界联动，呈现传世画作中

的意趣；在浙江杭州，发起诗歌表演大赛，了解浙商文化的历史脉络……

“‘和乐中国’不仅是一场文化活动，更是我们涵养文化自信的载体。”保利发展相关负责人表示。

2023年，保利发展提出“人文社区”产品理念，2024年，又在此基础上提出“人文服务”理念，将人文概念注入保利的各个社区，让业主在生活中感受到更多的文化获得感。

“和乐中国”在全国的保利社区发起全民原创诗歌征集活动，无论是人文社区里的美好日常，还是城市街角的生活气息，抑或是山川河流的美丽景象，都成为创作者的灵感源泉。

“和乐中国”深入社区，举办形式多样的诗歌展、诗歌节及国风研学等活动，现已覆盖上百座城市。活动中，数千首原创诗歌作品以书法、绘画等形式呈现在观众眼前；文化名人、艺术家等应邀走进社区，为业主带来高质量的文

## 福建省平潭综合实验区：多方合力推动共治 优化校园食堂管理

福建省平潭综合实验区市场监督管理局高度重视校园食品安全工作，不断优化全区校园食堂的全过程管理，保障平潭综合实验区广大师生饮食安全。

以周密的部署谋篇布局，协调推进。召开校园食品安全工作部署会，统筹校园食品安全工作。成立校园食品安全工作专班，召开相关会议，推进保障工作。制定《关于加强秋季开学季学校食品安全工作的通知》《平潭综合实验区校园食品安全排查整治专项行动方案》《整治中小学配餐及食堂食品安全问题 守护青少年“舌尖上的安全”工作方案》等文件，细化任务分工。

以周密的举措筑牢防线，护航安全。开展全覆盖检查，督促2家校外集体供餐企业建立并通过HACCP和ISO22000食品安全管理体系认证，接入国家市场监督管理总局校外供餐单位“互联网+明厨亮灶”系统。密切开展食品安全春秋开学季、点题整治、中高考专项检查，不断织密防护网。联合相关单位开展校园安全联合检查、“双随机、一公开”跨部门抽查等。利用“互联网+”监管手段，督促经营者遵守食品安全操作规范。

以丰富的活动强化宣导，营造氛围。线上通过媒体发布校园食品安全工作信息，线下通过LED大屏滚动播放宣传视频。组织反餐饮浪费培训、“3·15”现场科普宣传活动等培训与宣传活动，科普食品安全知识。督促各校多形式开展“开学第一课”食品安全宣传活动，并积极邀请学生家长参与“家长开放日”活动，实地体验学校食堂严格的食品安全管理体系。结合“进村入企话岚图”等活动宣传食品安全知识，组织签订食品安全承诺书和行

业公约，并面向全行业发布食品安全倡议书。

以细致的指导完善机制，巩固成效。建立校园食品安全红黑榜机制，加强校园食品安全监督管理，督促校园全面履行主体责任。发布《平潭综合实验区餐饮具清洗消毒保洁指引》，规范餐饮具清洗消毒流程。出台《平潭综合实验区供校集体用餐配送单位食品安全指南》，督促供餐单位落实食品安全主体责任。

以多方的联动推动共治，凝聚合力。落实监管部门职责，针对整治中发现的校园食品安全隐患问题，运用“三书一函”方式，督促落实校园隐患问题整改；落实主管部门职责，将校园食品安全工作纳入评价体系，开展校园食品安全联合督查；落实属地管理职责，强化包保干部食品安全培训，督促包保干部及时开展校园食堂包保督导工作。结合实际情况，搭建食品安全管理架构，指导学校建立食品安全委员会，邀请家长积极参与校园食品安全检查工作。

未来，平潭综合实验区市场监督管理局将不断加大校园食品安全监管工作力度，不断优化全区学校食堂的食品安全管理，保障全区师生的饮食安全。

数据来源：平潭综合实验区市场监督管理局

