

又是一年中秋时。作为我国重要的传统节日，中秋节是团圆欢庆的时刻，一家人欢聚一堂赏月、吃月饼，是许多人自小延续的节日活动。增城舞鱼灯、荔湾做月饼……在广东省广州市，不同的村落根据自身的历史特点，举办各具特色的民俗活动迎接中秋佳节。

“古村建得越来越好，人气越来越旺”

气势恢宏的古祠堂、书香氤氲的古书室、岭南特色的古民居，走进广州市花都区炭步镇盟头村，“岭南特色村落”的概念马上具现在眼前。盟头村有约700年的历史，保存着完整的明清砖建筑逾300座，村中还有20多座祠堂书室连绵400多米，组成了气势恢宏的古建筑群，堪称“民居博物馆”。

盟头古村被称为“岭南书香第一村”，有着耕读传家的悠久历史，至今还保留着许多特有的节庆习俗，中秋烧禾楼便是其中之一。烧禾楼是炭步镇各村的中秋节传统习俗，相传起源于元代末年。中秋节前一天，炭步镇各村村民会用砖瓦堆好高高的砖塔，在里面放入稻草干柴，在中秋节晚上点燃。各村禾楼特色各异，通常会砌至3米高。“我们盟头村烧禾楼时会往柴火上撒上粗盐，盐粒爆裂后会迸发出小火花，增加生趣。”盟头村村民黄建刚说。

“这几年村里许多年轻人回到古村从事旅游开发等事业，古村建得越来越好，人气越来越旺，烟火气越来越足。”盟头村党总支书记黄智云介绍，如今，盟头古村的舞狮技艺、粤曲表演等民间艺术活动又时常举办起来，在古村继续传承并发扬光大。

“中秋舞鱼灯寓意‘年年有余’”

中秋前夕，在广州市增城区正果镇何屋村新围自然村，鱼灯舞队正在村子晒谷场上排练舞鱼灯，随着节奏明快的锣鼓声响起，舞者们举着五彩斑斓的鱼灯时而聚拢组成队形，时而散开如满天星，十分好看。“中秋舞鱼灯寓意‘年年有余’，村民聚集在一起，观看舞鱼灯欢度佳节。”何屋村党支部书记何再臻说。

新围村已有近200年历史，这里依山傍水，紧邻增江第一湾，临江风光好。村内除了保留着舞鱼灯等非物质文化遗产，

还有多座具有广府民居特色的历史建筑。舞鱼灯代表性传承人肖永富介绍，增城区的中秋舞鱼灯，很受群众欢迎。由于村民的住所比较分散，村子一般都不大，所以舞鱼灯除了在村中表演外，还要过村巡游，鱼灯队每到一个村子，便在村子晒谷场上表演一番。增城区文广旅体局相关负责人介绍，增城区现有各级非遗项目135项，设立市级非遗工作站2个、市级非遗传承基地6个、区级非遗传承基地14个，还有2个非遗生活馆，村民身边的非遗得到了更有效的保护。

“看晚会，吃月饼，一家人幸福美满”

“中秋节到我家来一起吃月饼。”中秋节前，广州市荔湾区冲口街道聚龙村村民叶惠珍给亲朋打电话，邀请他们共度中秋。“看晚会，吃月饼，一家人幸福美满。”聚龙村始建于1879年，村落按井字形平面布局，建有七条街巷，建筑风格具有浓郁的岭南特色和较高的历史价值，也是广州保存最完整的传统村落之一。“村里有动手做月饼、送月饼的习俗。除了传统的蛋黄莲蓉馅、豆沙馅，还有鲍鱼、瑶柱等海鲜馅。”叶惠珍笑着说，“对新手来说，包月饼最难的就是这个‘包’字，饼皮必须要均匀地包裹住馅料，收口要紧密，不能有缝隙，否则在烘烤过程中容易开裂。压模成型时，力度要适中，既要保证月饼的外形清晰美观，又不能使饼皮破裂，比较考验技巧。”

不仅是烧禾楼、舞鱼灯、做月饼，在广州，还有做灯笼、烧番塔、唱粤剧等特色民俗活动，数不胜数。秋月盈辉映饼香，多样的活动形式表达的是共同的美好向往，寓意着人们与家人团聚的喜悦和对美好生活的期盼。

走进传统村落

广东广州传统村落举办特色民俗活动

秋月盈辉映饼香

本报记者 李纵

山西晋城传统村落阖家欢聚迎接佳节

共赏玉盘话团圆

本报记者 郑洋洋

四打月饼，十五赏月”，在段河村，这段“打月饼”的顺口溜流传了很久。

到了月饼的销售旺季，段河村村民段针贵一家也开始忙活起来。在当地，有不少人特地驱车从市区来段河村买柴火月饼。离得近的客人，段针贵还会配送上门。“好多客人在网上预订，我们天不亮就起来打月饼，到下午四点半就能给客人送去。”

柴火月饼的制作工序比较复杂，包括发面、擀面、撒馅、捏角、印花、涂蜜等近10道工序。馅料里是核桃、花生、芝麻等，配上红糖水和白糖水加以调和。纯手工制作的柴火月饼不仅对食材的新鲜程度有讲究，对烘烤环节更是格外重视。

“由于饼上厚下薄，必须掌握好火候，才能烤出外皮酥脆、馅料飘香的月饼。”段针贵介绍，“烘烤时的柴火也非常关键，主要用山上的柿木、梨木，这样烤出的月饼夹杂着特有的烟熏果木香，口感独特。”

一套传统的柴火月饼共有5个，最大的26厘米，有2斤重，最小的17厘米，有9两重，从大到小依次摆好，这样才算完整。月饼就上热茶，满月之下，人间至味是团圆。美味的手工柴火月饼作为一种地方特色美食，更承载着乡情。“传统方式制作的月饼更有家的味道。”段针贵说。

“将美好的愿望寄托于皎洁的明月”

珏山位于泽州县境内，屹立在太行山脉南边的丹河岸畔，双峰耸峙，素以险峻、雄奇闻名，自古就是赏月的绝佳场所。中秋佳节，一轮硕大的满月自珏山双峰间缓缓升起，月光如水，将周边的山、林、水、石洗濯得银光闪烁，这就是晋城名胜“珏山吐月”，又称“双峰捧月”，是晋城四景之首。

悠悠岁月中，极具自然特色和人文底蕴的中秋赏月习俗在泽州县及周边地区逐渐形成。中秋节不仅是亲人团聚的日子，也是品味传统文化盛宴的好时机。“人们将美好的愿望寄托于皎洁的明月。”珏山景区副总经理何向峰介绍，随着文旅深度融合发展，近几年，晋城市举办了诸多中秋主题的文旅活动，推出了珏山赏月、中秋习俗体验等多条旅游线路。

2020年中秋节的珏山之巅，童谣诵读《中秋》、歌舞《珏山吐月》、古筝合奏《春江花月夜》等与中秋相关的节目轮番上演，描绘出中秋佳节阖家团圆的美好场景。2023年，当地举办了中秋赏月文化论坛，邀请众多文旅专家为珏山发展建言献策。今年，珏山景区举办星空论坛、快乐中秋文艺晚会等丰富的活动，以群众喜闻乐见的形式弘扬中秋文化。

对于泽州地区的群众而言，中秋节来珏山赏月、逛庙会、饮茶，是祖辈人传下来的风俗，也能收获亲情友谊、欢庆团圆的愉悦。每当中秋的月亮升起，珏山的游人络绎不绝。人们一边观赏明月从珏山双峰中缓缓吐出的美景，一边参与当地举办的一系列民俗活动。共赏玉盘话团圆，“泽州味”的中秋，其乐无穷。

“传统方式制作的月饼更有家的味道”

临近中秋，在泽州县段河村，处处都飘着浓浓的月饼香气。在这里，家家户户在自家小院里支起炉火，点燃柴火，制作“柴火月饼”，用最传统的方式迎接中秋佳节。

段河村于2014年被列入第三批中国传统村落名录。这座古村坐落在深山峡谷之中，山环水曲，背靠高岭，民居古建分布集中而紧凑。从山顶看去，整个村落被一条季节性河流环绕，像弯弯的月亮点缀在山谷之间。这个古朴安静的小村，似乎和月亮结下了特别的缘分。

“十一备柴火，十二去发面，十三十

安徽省黄山市黟县宏村

花灯邀明月，欢乐度中秋

本报记者 徐靖

走进安徽省黄山市黟县宏村，石板小路蜿蜒曲折，潺潺流水穿村而过，山、水、村浑然一体，如世外桃源。

作为远近闻名的旅游胜地，中秋时节的宏村迎来八方游客。除了来欣赏古村黛瓦粉墙的徽派建筑，中秋来宏村，还有一项重要的活动——赏花灯。

节日前夕，就有不少村民在赶制花灯。骨架塑形、白描定形、手绘填色，看似简单的花灯，每一步制作都要花费时间，也吸引了不少游人观看、参与。

“宏村灯会——闹花灯”是黟县非物质文化遗产。据有关史料记载，燃灯之俗，始于汉代，移民将始于北方的燃灯习俗传入徽州，至唐宋时期逐渐固定下来，形成徽州特色，在黟县流传至今。

“今年，古村继续上演‘中秋奇妙夜’花灯游园会。花灯队员们手持各式花灯，随着鼓点节奏翩翩起舞，光彩四射，极为壮观。灯

会队伍由村民、志愿者和游客等组成，约百人规模，大家身着节日盛装，沿月沼、村口大树、南湖、街巷的路线在村中巡游，配合村外的焰火礼花，持续时间约一小时。”黟县徽黄旅游发展(集团)有限公司副总经理黄洁说，“花灯形制每年略有不同，除了采用鱼的元素，今年还有十二生肖造型，都是手工制作，传承了老手艺。”

“灯会是传统习俗，现在也十分受年轻人欢迎。”宏村党总支书记、村委会主任汪红伟说，“不少年轻人穿上传统服饰，加入游行队伍，沉浸式体验花灯表演。”

中秋佳节，在宏村除了可以欣赏精彩的花灯巡游，黄山蟹壳烧饼、徽州臭豆腐、黟县辣椒酱等传统徽州美食也深受欢迎。此外，月沼、南湖附近视野开阔，碧水微波、圆月倒映、美不胜收，皆是赏月好去处。



图①：安徽省黄山市黟县宏村的中秋花灯巡游表演。施亚摄(人民视觉)

图②：广东省广州市增城区派潭镇的中秋舞鱼灯表演。派潭镇人民政府供图

图③：山西省晋城市泽州县段河村的柴火月饼。王帆摄(人民视觉)

图④：中秋时节，福建省福州市闽越水镇的花灯。陈勇摄(影像中国)

图⑤：在青海省西宁市，手艺人正在制作青海传统月饼。薛蒂摄(影像中国)

图⑥：在浙江省东阳市西水镇许宅村，手艺人正在制作中秋花灯骨架。时宽兵摄(影像中国)

图⑦：在安徽省黄山市黟县宏村，手艺人正在制作花灯骨架。

