

了解文物故事，沉浸式观看演出

走近“半部电台” 重温红色电波

本报记者 苏滨

解码·思政课怎么上

文物

“半部电台”见证革命岁月

贵州省遵义市红花岗区子尹路96号，一幢二层小楼沿街而立，“遵义会议会址”匾额格外醒目。红色通信展厅内，一部有着传奇色彩的电台，吸引了参观者的目光。

准确地说，这是“半部电台”——只能收报，不能发报。电台原件收藏在中国人民革命军事博物馆，遵义会议会址展出的这件为1:1还原的复制品，属于会址馆藏文物。

遵义会议纪念馆文保部主任李琴介绍，1930年底，江西龙冈地区，红一方面军在战斗中缴获了这部电台，电台的发报部分损坏，只能收报不能发报，“半部电台”由此得名。后来，红军部队以“半部电台”起家，成立了首个

无线电台，开始了红色通信的光辉历程。

“经过修复后，电台在对敌侦察中发挥了很大作用。”李琴介绍，从截获电报、掌握敌军行动信息，到配合密码本使用、破译敌军密码电报，“半部电台”在反“围剿”中发挥了巨大作用。在一次战斗中，红军缴获的电台不断增多，无线电技术力量日益壮大，“嘀嗒、嘀嗒”的红色电波，见证着一个又一个胜利。

“半部电台”随着红军战士走完长征路，被保存至今。在李琴看来，它不仅是一部电台，也是历史的讲述者，所承载的长征精神历久弥新。



上图：遵义会议会址展出的“半部电台”复制品。



右图：学生们观看《伟大转折》演出。以上图片均为遵义市委宣传部提供

现场

在剧场上一堂思政课

雷声滚滚，几道闪电划破天际；舞台上，倾斜而下的水柱化作“湘江”；舞台两侧，数十辆红军从吊桥冲向“战场”……

《伟大转折》演艺综合体是长征国家文化公园贵州重点建设区的标志性项目之一。今年1月起，沉浸式演出剧目《伟大转折》在遵义市凤凰山文化广场的剧场上演，不少学校组织学生前来观看，现场一堂生动的思政课。

剧目以长征途中湘江之战、遵义会议、四渡赤水等关键事件为主线，展现红军战士坚韧的革命意志和对理想信念的崇高追求。演出中，电台串起历史脉络，引导观众沉浸其中。报务员扮演者刘春岑戏份很重，“几乎在每个重要节点，电台都发挥着关键

作用。”

随着剧情发展，360度旋转的舞台上，场内机械迅速运转，带动场景快速切换。为掩护主力红军，两名战士带着电台，一边奔跑一边发报，最后被困在一座山上。“嘀嗒、嘀嗒……”为发出最后一封电文，一名战士不幸中弹倒下。另一名战士争分夺秒完成任务，为了不让电台落入敌手，抱着电台纵身跳崖。

台下，遵义市第四中学思政课教师宋元懋带着高一年级一个班的学生们静静观看。此前，他已经带着学生们详细了解了“半部电台”的故事。宋元懋观察，“演出还没结束，不少学生就悄悄抹眼泪。”

讲述

红色电波就像革命烈士的叮嘱

一场66分钟的演出，让学生们心潮澎湃。在宋元懋看来，“剧目中反复出现的电台，并非特指某一部电台，而是象征着中国革命的火种和希望，蕴含着共产党人的忠诚与信仰。带学生观看演出，现场上一堂生动的思政课，也是接受一次精神洗礼。”

演出之后，宋元懋组织了思政小课堂，鼓励学生们分享感受。

学生张旋第一个上台。“红军战士不顾一切守护电台，甚至献出生命。我们要学习革命先烈勇于牺牲、无私奉献的精神，担当起民族复兴的重任。”

“我们要珍惜今天来之不易的幸福生活。”“‘嘀嗒、嘀嗒’的红色电波，就像革命烈士的叮嘱。”

听了学生们的分享，宋元懋很有感触，“依托文物故事，创作沉浸式舞台剧目，将前沿的舞台科技与红色故事融合起来，可以让学生们沉浸式感受红色文化，通过历史再现，引发情感共鸣，真正把道理讲深讲透讲活了。”

学生课后反馈，思政课这么上，既有意思，又有意义。“我们尝试将中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化融入课程内容，鼓励学生进行深入思考，培养他们解决问题的能力，将价值塑造、知识传授和能力培养有机结合。”宋元懋说。

新语

戏曲与流行音乐的结合，不应是简单相加的“物理拼盘”，应该是有机交融的“化学反应”。戏曲音乐中正平和，说唱音乐节奏鲜明，流行音乐旋律优美，不同类型的音乐在共融中传递出“各美其美，美美与共”的艺术魅力

俞峰

让戏曲音乐展现新风采

音乐艺术能陶冶情操、滋养心灵，激发个体情感与民族情怀。作为中国传统音乐的代表之一，千百年来，戏曲音乐深入人心，极具艺术感染力，传递着中华民族对仁、义、礼、智、信等价值的美好追求。今天，戏曲音乐如何更好地传承和发展，绽放出历久弥新的艺术魅力？

戏曲音乐与流行音乐的融合探索，可以拓展音乐创作的空间，让古风古韵焕发更加蓬勃的生机。近年来受到不少年轻人喜爱的国风音乐，细细听之，都有戏曲音乐的元素。歌颂家国情怀、君子之谊、巾帼力量、英雄情结……戏曲音乐蕴含的精神内涵，也是国风音乐经常演绎的主题。而不同于戏曲音乐的是，国风音乐通过加入流行、说唱等元素，与年轻人产生更多互动，在形式上更加新颖。

这就启示我们，戏曲音乐要与古为新，不仅要尊重传统、研究传统、继承传统，还需要扬弃继承、转化创新，让戏曲音乐能够不同程度地进入流行、时尚、现代的语境中，贯穿更多时代表达，呈现中华优秀传统文化的隽永魅力与时代风采。

电视节目《国风超有戏》在戏曲的基础上加入说唱元素，不仅呈现出传统戏曲写意、抒情、唯美的意境，还提升了戏曲音乐对年轻人的艺术感染力，是传统艺术与现代音乐共融的创新探索。无论是在舞台、电视荧屏还是新媒体平台上，戏曲音乐融合说唱、摇滚、电子等多种音乐风格后产生的独特演绎，都令人耳目一新，得到年轻观众“有戏”“精彩”等评价。令我印象深刻的是，参与节目的河南坠子演员牛清桢说，“演河南坠子30多年了，从来没想过能和流行音乐结合，而且还能受到那么多人的喜欢。希望能和更多年轻人有音乐上的交流，让河南坠子与不同的音乐形式跨界交流。”

京剧演员王珮瑜说：“传统戏曲要与时代同步步伐，要更有质感和生命力，戏曲人要用用心去整理和编辑。心怀良辰美景，任它春夏秋冬。”戏曲与流行音乐的结合，不应是简单相加的“物理拼盘”，应该是有机交融的“化学反应”。戏曲音乐中正平和，说唱音乐节奏鲜明，流行音乐旋律优美，不同类型的音乐在共融中传递出“各美其美，美美与共”的艺术魅力。而对于真、善、美的追求，当是艺术创作不变的追求与坚守。

（作者为中国文联副主席、中央音乐学院院长）

一座百年古镇里，竟有6个对外开放的博物馆？

出于好奇，浙江杭州市民陈豪带着女儿，前往余杭区百丈镇。“能一趟参观好几个博物馆，还能游览山间美景，这趟出行很值！”陈豪说。

雨后初晴，百丈镇更显秀丽。纺梭主题博物馆——传梭博物馆便坐落于此。该馆由老厂房改造而成，设有4个常设展厅和1个开放展厅，收藏了2.3万多把织布梭。“这些梭凝结着传统织布工艺的智慧，也承载着乡村文化与乡土记忆。”传梭博物馆馆长、浙江省土布纺织技艺非遗项目代表性传承人郑芬兰介绍。

在百丈镇，不仅能见到纺梭等老物件，还能感受节气文化。“古人以不同颜色的瓷器来表现春夏秋冬；用模拟风雨雷电声音的古琴，将时令气候弹奏出来；把花朵制作成熏香，将四季的味道留存下来……二十四节气是可听可感的。”杭州农历博物馆内，馆长张放正给前来参观的学生讲解节气文化。作为一座以农历为主题的乡村博物馆，杭州农历博物馆通过吉祥节庆、文创体验等单元，集中展示中国传统历法的文化魅力。

各具特色的博物馆，为绿水青山增添人文色彩。截至今年6月底，百丈镇各博物馆线下接待观众达30万人次。

“过去，百丈镇的文化设施较少，现在，我们打造了一批不同主题的乡村博物馆，免费对外开放，提供高品质的公共文化服务。”百丈镇党委书记陈时忠说。

“村博”建起来了，如何持续发展？

为进一步丰富文艺生态、打造艺术村落，百丈镇联动传梭博物馆、竹艺博物馆等，引导传统手艺人挖掘本地文化资源、制作文创产品。去年，当地村民与志愿者利用废弃笋壳制作了3000只“加油鸭”，作为伴手礼赠予参加第十九届亚运会的运动员；此外，今年镇内多家艺术场馆与余杭区、拱墅区的博物馆联合举办活动，让观众体验手工艺制作。

为了更好带动村民增收致富，百丈镇通过发布乡村博物馆合伙人计划、吸引文化项目落地等形式，有效带动周边民宿、农家乐发展，让群众实现在家门口就业。

“百丈镇有着这么多的乡村博物馆，并非偶然。”在中国美术学院教授、浙江省文化和旅游智库专家王其全看来，建设一座高质量的乡村博物馆，不仅需要地方政府做好顶层设计，更需要充分挖掘当地文化底蕴，做好运营、推广等工作。

乡村博物馆就像一颗颗宝石，镶嵌在绿水青山间。据了解，未来百丈镇将立足自身资源优势，差异化打造乡村博物馆群落，探索文化赋能乡村全面振兴新路径，让这些山间“宝石”更丰富、更璀璨。

浙江省杭州市余杭区百丈镇探索文化赋能乡村全面振兴

一座古镇，有6个乡村博物馆

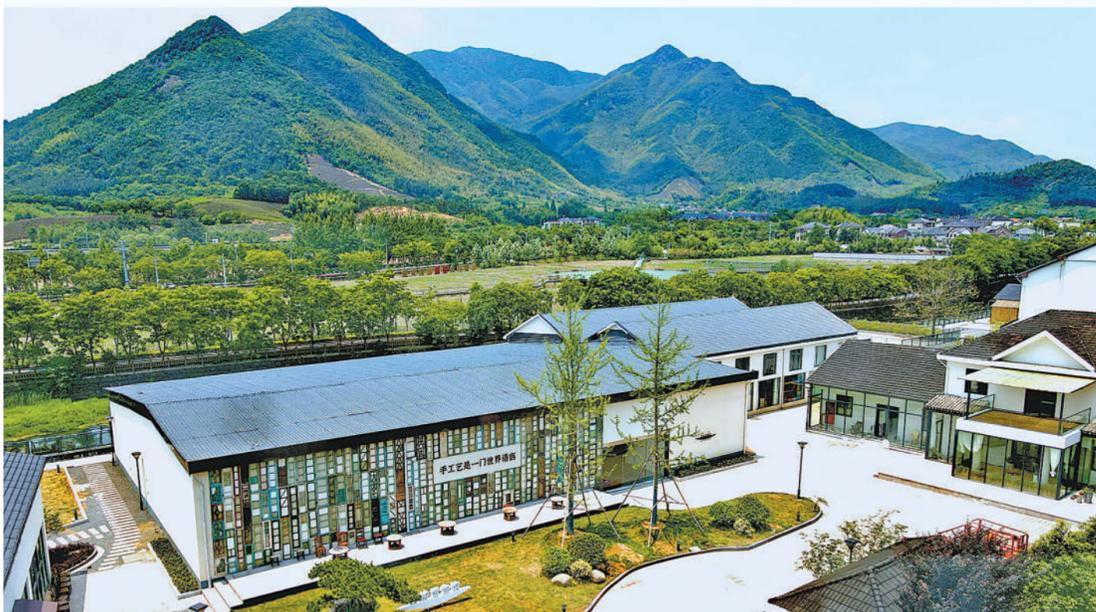
本报记者 刘军国



右图：小朋友在一处博物馆参加研学。

下图：百丈镇传梭博物馆外景。

以上图片均为李佳佳摄（影像中国）



我国成功发射遥感四十三号02组卫星

本报北京9月3日电（记者刘诗瑶）北京时间2024年9月3日9时22分，我国在西昌卫星发射中心使用长征四号乙运载火箭，成功将遥感四十三号02组卫星发射升空，卫星顺利进入预定轨道，发射任务获得圆满成功。该卫星主要用于开展低轨星座系统新技术试验。

此次任务是长征系列运载火箭的第533次飞行。

“汉语桥”世界大学生中文比赛全球总决赛举行

本报福州9月3日电（记者钟自炜）9月2日晚，第二十三届“汉语桥”世界大学生中文比赛全球总决赛暨颁奖仪式在福建平潭举行。

第二十三届“汉语桥”世界大学生中文比赛于今年2月正式启动，经过海外预选赛层层选拔，来自100多个国家和地区的147名选手在北京、福建两地参加全球决赛，包含“过桥”赛、晋级赛和总决赛。

“汉语桥”系列中文比赛由教育部中外语言交流合作中心主办，自2002年首次举办以来，已累计吸引全球超过170万名喜爱中文的青少年朋友参与。本届赛事期间，选手走访多地，深入了解当地的历史文化、地域特色、民族风情和时代风貌。

我国科学家在超高纯石墨领域取得重大突破

据新华社哈尔滨9月3日电（记者梁书斌）记者3日从黑龙江省鹤岗市召开的天然石墨高质化利用成果发布会上了解到，中国五矿集团有限公司王炯辉科研团队攻克石墨高纯纯化关键技术，成功开发出纯度达到99.99995%以上的超高纯石墨产品，标志着我国超高纯石墨产品达到国际领先水平。

超高纯石墨指含碳量99.99%以上的石墨，具有自润滑性好、导电性好、耐腐蚀耐高温、化学稳定性优良等特点。王炯辉科研团队突破行业传统设计，联合业内领先装备制造企业自主研发连续式石墨纯化工艺及装备，通过物理化学提纯、低温高温连续提纯、超高真空提纯等多种技术组合的梯次提纯，将石墨纯度从95%提升到99.99995%以上，并保持产品质量稳定。难能可贵的是，合理的联合工艺路径使产品在生产成本上具有显著优势。

中国五矿拥有全球最大的鹤岗云石墨矿，已建成年产20万吨石墨选厂和深加工产业链。在超高纯石墨产品应用上，王炯辉团队正在加快研发高端负极材料、核级石墨以及半导体用石墨等碳基材料产品。