

陈希在中央党校(国家行政学院)二〇二四年秋季学期开学典礼上强调 深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想新观点新论断

本报北京9月1日电(记者何昭宇)中央党校(国家行政学院)1日举行2024年秋季学期开学典礼,中央党校(国家行政学院)校长(院长)陈希出席并讲话,强调要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,学习贯彻二十届三中全会精神,学习贯彻习近平总书记关于全面深化改革的一系列新思想、新观点、新论断,坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”,锐意改革创新、勇于攻坚克难,把党中央关于进一步全面深化改革的战略部署转化为推进中国式现代化的强大动力,为全面推进强国建设、民族复兴伟业不懈奋斗。

陈希强调,习近平总书记关于全面深化改革的一系列新思想、新观点、新论断,深刻回答了新时代为什么要全面深化改革、怎样全面深化改革等重大问题,是新时代全面深化改革理论创新的最新成果。领导干部要自觉把思想和行动统一到全会精神上来,持续深化学习领会习近平总书记关于全面深化改革的一系列新思想、新观点、新论断的丰富内涵和精神实质,切实把学习成效转化为推动改革的坚定决心和使命担当,不断增强改革创新的能动性,以钉钉子精神抓好改革落实,一步一个脚印把改革蓝图变为现实。

中国浦东、井冈山、延安干部学院学员通过视频会议系统同步参加开学典礼。

9月1日,在天津滨海新区中心渔港,渔船开启海上秋季捕捞作业。

当日12时,为期4个月的黄渤海伏季休渔期结束,所涉渔区迎来“开海”,各渔港码头渔船出海进行捕捞作业。

杜鹏辉摄(新华社发)



完善国家标志制度 弘扬爱国主义精神 国歌标准演奏曲谱和国歌官方录音版本发布

本报记者 李卓尔

权威发布

9月1日,国务院新闻办举行新闻发布会,发布国歌标准演奏曲谱和国歌官方录音版本。此次发布了3个版本演奏曲谱和4个版本官方录音,能够涵盖国歌使用的主要奏唱形式和使用场景。根据国歌法的有关规定,3个版本的演奏曲谱和4个版本的音频在中国人大网和中国政府网上发布。

为了进一步规范国歌的奏唱、播放和使用,有关部门组织开展了国歌标准演奏曲谱审定和国歌官方录音版本的录制。

全国人大常委会法制工作委员会副主任武增介绍,中国音协成立工作小组和专家委员会,先后组织召开一系列审定会议,并征求相关部门意见,邀请有关方面领导、专家共同参与审定工作,将长期实践之后形成的深入人心的唱法、演奏法、力度等内容明确固定下来,最终确定了此次发布的国歌标准演奏曲谱,包括管弦乐总谱、管乐总谱、钢琴伴奏谱。

在曲谱审定的基础上,中央宣传部统筹中国文联、中国音协组织中国交响乐团、解放军军乐团、中央音乐学院和专业录音团队,录制了国歌官方录音版本,并在录制完成后听取有关部门的意见,最终确定由管弦乐版、管弦乐合奏版、管乐版、管乐合奏版组成的国歌官方录音版本。

中国文联副主席、中央音乐学院院长、国歌标准演奏曲谱审定专家委员会主任俞峰介绍,此次审定后确定的国歌标准演奏曲谱对国歌旋律均未作任何改变,主要在4个方面作了完善和规范:

一是封面、扉页和出版记谱的规范;二是速度标记,管弦乐总谱、管乐总谱、钢琴伴奏谱统一标注了每分钟96拍;三是表情术语,三种曲谱统一在曲首标注了“庄严地”,是为了更好地规范对国歌奏唱的理解和情感表达,增强国歌奏唱的严肃性和规范性;四是乐谱内修改涉及的力度标记,是基于长

期演奏实践得出的经验总结,这些力度标记有助于国歌奏唱的准确性、规范性,还有部分修订是基于出版要求的最新规范表述。

“本次国歌官方录音版本的录制是在不同年代录制的不同版本国歌音频基础上进行的全新录制。”俞峰介绍,“主要区别是根据审定后的国歌标准演奏曲谱,对每分钟96拍的录制速度进行了统一。这一速度也是根据解放军军乐团在重大礼仪、重要会议奏唱国歌的长期实践进行的经验总结和规范的结果。”

此外,参与本次录制工作的录音监审专家、指挥、录音师大多参与过国歌立法专项论证和本次国歌标准演奏曲谱的审定工作。“参与录制的院团均为管弦乐、管乐、合唱三种艺术形式中具有权威性、代表性的演出团体,录制场地均为适合所录制艺术形式的专业声场,并采用了国际前沿的三维声技术进行录制,使声音保真度大幅度提升。在清晰度、饱满度、空间感、临场感等多个角度全面提升。”俞峰说。

我国宪法第一百四十四条第二款规定,中华人民共和国国歌是《义勇军进行曲》。2017年,全国人大常委会审议通过了国歌法,与国旗法、国徽法共同构成了我国较为完备的国家标志法律规范体系。国歌法全面规定了国歌的地位以及国歌奏唱的场合、形式、礼仪等内容,并附有国歌词谱。

国歌法所附的五线谱版、简谱版,一般称为“旋律曲谱”,不能满足由不同乐器组成的乐队演奏。为在乐队演奏中准确体现《义勇军进行曲》的精神内涵,达到更好的艺术效果,需要进行专业编配,形成适用于不同器乐合奏形式的演奏曲谱。

武增说,此次国歌标准演奏曲谱和国歌官方录音版本的发布,既是实施国歌法、推进国家礼仪制度和礼乐制度建设的重要成果,也是加强宪法实施、完善我国国家标志制度的重要举措,有利于大力弘扬爱国主义精神、更好维护国家尊严。

权威访谈 学习贯彻党的二十届三中全会精神

文化兴则国运兴,文化强则民族强。没有社会主义文化繁荣发展,就没有社会主义现代化。党的二十届三中全会《决定》聚焦建设社会主义文化强国,对深化文化体制机制改革作出全面部署,为新时代新征程文化改革发展提供了根本遵循。为深入学习贯彻党的二十届三中全会精神,本报记者采访了文化和旅游部党组书记、部长孙业礼。

新时代文化和旅游领域改革取得显著成就

记者:如何看待新时代文化和旅游领域改革成就?

孙业礼:党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把文化建设摆在治国理政的突出位置,把文化体制改革作为全面深化改革的重要组成部分加以谋划推进,习近平总书记出席文艺工作座谈会、文化传承发展座谈会等重要会议并作重要讲话,专门对文化和旅游工作作出重要指示,亲自指导、谋划、推动文化和旅游工作,取得一系列重大理论和实践成果。特别是习近平文化思想的提出,标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度。

文化和旅游部深入学习贯彻习近平文化思想,贯彻落实习近平总书记重要批示精神,坚定文化自信,坚持守正创新,持续推进一揽子重大改革任务落地落实,推动文化和旅游改革发展取得显著成就。

推动文化事业繁荣发展的体制机制更加健全。围绕构建现代公共文化服务体系,按照标准化、均等化要求,建成覆盖城乡的六级公共文化服务网络,文化馆、图书馆总分馆制建设扎实推进,“村晚”“大家唱”、广场舞活力四射,群众文化活动参与度不断提升。完善文艺创作生产引导机制,深化国有文艺院团改革,一批充满中国风、时代感的优秀作品得到人民群众的喜爱。深化文物保护利用改革,加强非物质文化遗产保护传承制度建设,文化遗产得到更好保护,“文物热”“非遗热”“博物馆热”蔚然成风。

文化产业和旅游业蓬勃发展。健全现代文化产业体系和市场体系,完善文化经济政策,国家文化数字化战略深入实施,新型文化业态和消费模式加快培育,我国文化产业整体规模持续扩大、经营主体发展壮大、质量效益明显提升。完善现代旅游业体系,推进旅游业综合改革,构建景区、度假区产品体系,城市休闲、乡村旅游、冰雪旅游、康养旅游等产品供给更加丰富,成功走出了一条独具特色的中国旅游发展之路。

文化和旅游融合发展的体制机制建立完善。落实党和国家机构改革部署,整合组建文化和旅游部,统筹文化事业、文化产业和旅游业发展。高质量推进国家文化公园建设,加快发展文化遗产旅游、红色旅游、旅游演艺、研学旅游。发挥文化赋能、旅游带动作用,深化“文化+”“旅游+”,推进文化和旅游赋能乡村全面振兴,文旅商、文体旅、农文旅等融合业态生机勃勃。

文化和旅游国际交流合作体系不断拓展。积极践行全球文明倡议,加快构建文化和旅游国际交流合作新格局。重大主场外交文化活动精彩纷呈。“一带一路”文化交流机制更加完善,建立国际剧院、博物馆、艺术节、图书馆、美术馆、旅游城市六大联盟。海外中国文化中心达到49家,成为推动文化交流、促进民心相通的重要平台。外籍人员入境旅游便利化水平有效提升,越来越多外国民众亲身感受可信、可爱、可敬的中国。

优化产品和服务供给,丰富人民精神文化生活

记者:《决定》提出,“优化文化服务和文化产品供给机制”。如何理解这一部署要求?

孙业礼:全面建成小康社会以后,人民群众对美好生活的向往内涵更加丰富、要求更高。这就要求我们通过全面深化改革,统筹好有效市场和有为政府,提供更多优质产品和服务,更好满足人民群众精神文化生活新期待。

一是优化文艺作品创作生产机制。要坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通,实施好新时代文艺创作系列工程,充分调动广大艺术家积极性主动性,营造有利于创新创造的文化生态。加强服务组织,引导广大文艺工作者深入基层、扎根人民,推出更多接地气有人气、留得住传得开的精品佳作。完善文艺院团建设发展机制,持续提升创演质量、管理水平、服务效能。

二是完善公共服务提供机制。《决定》明确提出“建立优质文化资源直达基层机制”。我们要聚焦“优质”“直达”两个关键词做好制度设计。线下要优化“村晚”、戏曲进乡村、文

深化文化和旅游领域改革 加快建设社会主义文化强国

访文化和旅游部党组书记、部长孙业礼

本报记者 郑海鸣

文化馆图书馆博物馆总分馆等载体,建立对基层文化需求常态化跟踪、研判、响应的工作机制,提供高品质、精准化文化服务。线上要优化智慧图书馆博物馆、公共文化云等平台,提升数字化智能化服务水平。健全社会力量参与机制。统筹用好基层各类设施资源,提升公共文化设施使用效能,创新拓展“城市书房”“文化驿站”等新型公共文化空间。完善旅游公共服务体系,加强旅游基础设施建设,优化信息、交通、应急救援等服务。

三是健全文化产业和旅游业高质量发展机制。文化产业和旅游业是国民经济的重要组成部分。要健全文化产业体系和市场体系,提高供给能力,优化供给结构,增强供给对需求变化的适应性灵活性。统筹好战略、规划、政策、法规,形成长中短期结合、环环相扣的制度体系,着力完善现代旅游产业体系,提升供给水平和服务质量,推动旅游业高质量发展行稳致远,让旅游业更好服务美好生活。

四是探索文化、旅游和科技融合有效机制。要加快适应信息技术迅猛发展新形势,推动文化和旅游各方面与科技深度融合,提高数字化、网络化、智能化水平,加快发展以智能交互、沉浸体验等特征的新型业态,增强文化产品的表现力、传播力和感染力,提升旅游产品的体验性、舒适性和便捷性。

加强文化遗产保护传承,推进文化和旅游深度融合

记者:如何完善文化遗产保护传承体制机制?

孙业礼:文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,是不可再生、不可替代的中华优秀传统文化资源。保护好、传承好文化遗产是我们的历史责任。《决定》对文化遗产保护传承作出系列部署。我们将切实提高文化遗产保护传承制度建设水平,处理好继承和创新、保护和发展的关系,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。

一是提升文物保护利用和考古研究水平。要持续加大文物保护工作力度,组织实施好第四次全国文物普查,强化文物资源空间管控,确保文物安全,防止过度修缮、过度开发,杜绝大拆大建、拆真建假。加大各文博机构及政产学研等协同力度,加强多学科联合攻关,用“大考古”的思路,抓好考古调查,实施好中华文明探源工程、“考古中国”等重大项目,为灿烂辉煌的中华文明提供更多考古实证。发挥好文物保护单位、博物馆、纪念馆作用,健全大遗址保护利用共建共享机制,创新展览展示形式,生动鲜活讲好文物故事,开发适应现代消费需求的文创产品。

二是统筹推进非遗研究、保护、传承、传播。要完善非遗保护传承体制机制和工作体系,健全政策法规体系、名录体系、人才体系,丰富保护手段,根据非遗项目存续、传承实际选择合理保护方式,健全非遗代表性项目保护单位动态管理制度,引导社会力量参与非遗保护传承。完善区域性整体保护制度,推进文化生态保护区建设。持续探索非遗与生活的连接点,推动非遗与旅游融合发展。

三是构建中华文明标识体系。要结合文化和旅游工作实际,充分运用我国丰富的文化和旅游资源,推动构建中华文明标识体系。依托世界文化遗产、全国重点文物保护单位等,推介以文物资源为载体的国家文化地标。依托重要的非物质文化遗产,提炼各民族共享的中华文化符号和中华民族形象。建好用好长城、大运河、长征、黄河、长江等国家文化公园,集中打造中华文化重要标志。

记者:《决定》提出,“健全文化和旅游深度融合体制机制”。如何落实?

孙业礼:推动文化和旅游融合发展是党中央作出的重大决策部署。我们将从两方面入手,健全体制机制,让“诗”和“远方”相得益彰、浑然一体。一是加强文化和旅游深度融合的制度设计。要研究制定文化和旅游深度融合的指导性文件,加强顶层设计、系统规划、资源统筹、政策保障,促进理念、机制、业态、模式等方面创新,推动更广范围、更深层次、更高水平的融合。坚持以文塑旅、以旅彰文,找准契合处、连接点,以文化提升旅游的内涵品质,以旅游促进文化的传播消费,推出新产品、拓展新服务、培育新业态、形成新动能。

二是推进“文旅+百业”“百业+文旅”。充分发挥文化和旅游在赋能经济社会高质量发展中的重要作用,壮大人文经济,带动高质量发展,创造高品质生活。发挥好文化和旅游在乡村全面振兴、城市发展中的重要作用,繁荣乡村文化、建设人文城市。推动更多美术元素、艺术元素融入城乡规划建设,增强城乡审美韵味。

内地奥运健儿代表团在澳门开展多项交流活动——

讲述拼搏故事 展示自信风采

本报记者 孙龙飞 程龙 富子梅

“有梦想就要勇敢去追!”花样游泳运动员冯雨的话,获得澳门青少年的阵阵掌声。9月1日,内地奥运健儿代表团在澳门开展多项交流活动。运动员们讲述的拼搏故事,让澳门民众深受感动,他们自信阳光的风采,定格下一幕幕难忘的互动瞬间。

9月1日上午,代表团来到澳门奥林匹克体育中心室内体育馆,与当地约600名青少年真情对话。“当你从事一项热爱的事业,就会全力以赴,希望把它做到最好。”在回答“如何保持世界顶尖的竞争力”这一问题时,马龙说。

从2012年至今,马龙参加4届奥运会,收获6枚奥运金牌,“心怀热爱,全力以赴”成为他的座右铭。马龙坦言:“打了这么多年球,不变的是对乒乓运动的追求和梦想,希望能在奥运会这样的赛场上继续为国争光。”

巴黎奥运会上,游泳选手潘展乐游出46秒40的好成绩,刷新自己保持的世界纪录夺得金牌。下一阶段有何目标?这位20岁年轻人自信地说:“尽我所能去突破男子100米自由泳纪录,让成绩更上一层楼。”

“潘展乐在比赛中勇敢超越自己,战胜强大的对手,特别振奋人心。”近距离见到奥运冠军,澳门粤华中学初二年级学生黎栢谦难掩激动之情。作为学校一名自由泳运动员,他表示要向奥运冠军

学习,刻苦训练,将来为国争光。

跳水队在巴黎奥运会上首次包揽8枚金牌,一次次“水花消失术”令人惊叹。训练中动作失败时如何调整?全红婵回答:“不要着急,跟教练好好沟通、反复打磨,总能解决问题。”曹缘参加过4届奥运会,在男子跳板和跳台项目都获得过冠军,他表示,面对挑战要有永不放弃的精神。

内地奥运健儿在巴黎奥运会上展现了团结协作、并肩作战的宝贵品质。花样游泳队长冯雨和艺术体操队长郭崎琪都表示,集体冠军的获得是建立在团队强大的凝聚力上,队员们都以国家荣誉为先,集体利益为上,不论训练还是比赛,都相互扶持、相互鼓励。

成功卫冕男子吊环冠军的体操运动员刘洋谈到,感谢国家的保障、教练的帮助以及医科团队的助力,让自己在备赛奥运会的过程中有了迎难而上的强大动力。

除座谈交流外,艺术体操队的“金花”们还在现场进行了技艺示范。巴黎奥运会乒乓球混双冠军王楚钦、孙颖莎,男单冠军樊振东,女单冠军陈梦与澳门乒乓球运动员进行了混编对战。现场气氛热烈,奥运健儿们精彩的表现引得掌声不断。

澳门青少年武术学校教练陈冠康带着学生们来到现场,希望大家能以奥运冠军为榜样,树立热

爱祖国、为国争光的理想信念。作为一名武术运动员,他希望明年在粤港澳大湾区举行的全运会上,一睹全国武术高手的风采。

下午,内地奥运健儿代表团分3组到澳门妈阁塘片区一海事工房、福隆新街步行区以及大炮台花园参观,并与民众互动交流。晚上,澳门东亚运动会体育馆座无虚席,联欢晚会在这里举行。晚会分为超越梦想、突破极限、逐梦未来3个篇章,奥运健儿们在现场展示拿手绝活,与澳门民众分享奖牌背后的故事,更有幸运观众上台与奥运健儿趣味互动。

“怎么才能成为奥运冠军?”澳门小朋友给游泳运动员们的问题简单直接。“坚持不懈”“永不放弃”“勇敢自信”“努力奋斗”……潘展乐、张雨霏、覃海洋等运动员分别给出了自己的关键词。

田径运动员杨家玉在巴黎奥运会上收获个人奥运首金,也成为集奥运会冠军、世锦赛冠军和世界纪录于一身的大满贯运动员。她说,要用成绩回报祖国,展现中国青年的自信面貌。

“感谢国家,感谢澳门,让我能有这样的机会感受浓浓的爱国情怀。”来自澳门童军总会的张锦佩说,奥运健儿的活力深深吸引着她,他们不畏困难、为国争光,是自己学习的榜样。

精彩的奥运故事激起现场阵阵掌声,奥运健儿的现场表演和互动让联欢晚会高潮不断。最后,全场观众为奥运健儿送上“加油!加油!加油!”的美好祝福,晚会在《我和我的祖国》的歌声中落下帷幕。

“我和我的祖国,一刻也不能分割……”奥运健儿们的奋斗故事和体育精神,伴着歌声久久回荡在濠江之畔。