R视线

各地滑雪场积极探索从滑雪产业向户外运动休闲产业延伸，从雪季运营向全年拓展

将运动和休闲的快乐留在四季

坐缆车登顶，骑着山地自行车从雪道疾驰而下；在滑雪基地，穿上羽绒服感受零下6摄氏度的冬季；登上旱雪毯，苦练旋转、空翻，让四季滑雪成为现实……今年暑期，除了水上乐园、海滨度假等传统避暑玩法，一些游客和滑雪爱好者前往各大滑雪场寻觅凉爽。随着我国文旅产业的蓬勃发展，各地滑雪场积极探索从滑雪产业向户外运动休闲产业延伸，从雪季运营向全年拓展。暑期的滑雪胜地有哪些吸引游客的亮点？与雪季时的玩法又有什么差异？记者进行了实地探访。

——编　者

依托专业赛道，河北崇礼冰雪旅游度假区拓展研学、休闲、户外——

换个视角领略冬奥之城

本报记者　邵玉姿

一提到河北省张家口市崇礼区，你会想到什么？“冬奥之城”“冰雪胜地”的印象早已深入人心，人们往往会将崇礼与冬季紧密联系在一起，其实暑期的崇礼也独具魅力。

暑期来崇礼如何感受滑雪的乐趣？万龙滑雪场的旱雪乐园便是不错的选择。旱雪即为没有水分的“雪”。一种厚约数厘米的金属加塑料组合成的特殊地面构成了“雪面”，可以让滑雪者使用与滑真雪相同的雪板与技巧完成滑雪动作。据了解，在常温下，旱雪的表面润滑效果可以接近真雪的90%，这给“超级发烧友”带来了不受季节限制的滑雪体验。

除了滑雪，暑期的崇礼还有多种玩法。崇礼冰雪旅游度假区内，来自北京的游客王倩在“雪如意”看完展览后，便直奔不远处的国家冬季两项中心体验越野穿越项目。位于国家冬季两项中心的越野滑雪赛道是2022年北京冬奥会的赛道，也是冬季两项国家队和各省队日常训练的赛道。“雪季过后，依托越野滑雪赛道的起伏，我们将之改造设计成了一条越野路线，面向公众开放。”国家冬季两项中心运营经理李增明介绍。

坐缆车登顶，然后骑着山地自行车从山顶疾驰而下。在度假区的富龙四季小镇内，复杂多变的地形、沿途满目的绿色让天津游客严俊臣兴奋不已。“骑行中有大型的S弯道和陡坡墙，经过这些复杂地形俯冲向下的感觉特别刺激。”严俊臣是一名山地自行车爱好者。3年前，他在朋友的推荐下来到崇礼尝试骑行后，便爱上了这项户外运动项目。此后，他每年都要自驾来到这里体验一番。“每次来崇礼，我都要待上一周，除了骑行外，还会徒步，换一个视角欣赏这些山林的风景。”严俊臣说。

崇礼全区森林覆盖率达71.53%，享有“天然氧吧”之称。“崇礼既是冰雪胜地，也是避暑胜地。”崇礼区文化广电旅游和体育局副局长韩晓玉介绍，目前崇礼冰雪旅游度假区内进入四季运营的雪场共有7个，各雪场在提升改造原有雪道基础上，重新规划设计山地自行车赛道和徒步路线，同时还打造了水上乐园、亲子乐园等项目供游客选择。“从今年5月到目前，崇礼区共接待游客172.43万人次，实现综合旅游收入13.89亿元。”韩晓玉表示，“下一步，我们将深入挖掘冬奥文化、长城文化、民俗文化等，拓展研学、休闲、户外等体文旅融合产业，做好四季文章。”

图①：近日，在重庆市沙坪坝区某室内滑雪场，小朋友正在玩雪。

孙凯芳摄（人民视觉）

图②：暑期，滑雪运动员在吉林省吉林市北山四季越野滑雪场训练。

北山四季越野滑雪场供图

图③：小朋友在河北省张家口市崇礼区富龙四季小镇的泵道上骑行。

本报记者　**邵玉姿**摄

R余音

滑雪场如何从『一季火』到『四季热』？

曹怡晴

俯冲疾驰的雪道变身奋力向上的攀岩赛道，白雪皑皑的高山雪场变身郁郁葱葱的露营基地，而当夜晚的灯光与音乐一同上场，这里又将成为举办盛大音乐节的最佳场地……一段时间以来，各地滑雪场打破季节约束，实现四季运营，以丰富的旅游产品和业态，为人们户外休闲提供新选择。

事实上，四季运营是一个世界性的滑雪产业话题。对于过去“靠天吃饭”的滑雪场而言，传统“一季养三季”的做法难以在短期内实现盈利。因此，滑雪场如何在非雪季吸引游客，解决资源闲置、营收增长缓慢等问题，是转型的关键所在。

从当前的转型路径看，大多数滑雪场选择利用山地资源进行避暑项目开发。雪季结束后不久，北京郊区的多家滑雪场又再度以“避暑胜地”的形象与游客见面——怀北滑雪场的高山密林漂流、高山滑雪中心的滑车速降等，都是京郊避暑休闲的“金字招牌”。有机构统计，我国避暑旅游及相关市场规模已达1.2万亿元至1.5万亿元，巨大的市场潜力助推“凉资源”变“热产业”，将非雪季的空窗期转化为生态旅游的黄金期。

当然，滑雪场要想实现从“一季火”到“四季热”，并非避暑休闲一条路，绝不能盯着几款同质化项目一哄而上；更重要的是要综合考虑市场因素、自身条件等，实现因地制宜，走差异化、多元化的发展新路子。

不久前，“2024京张雪如意‘童·声’艺术节”在河北省张家口市国家跳台滑雪中心开幕，集合了实景演出、沉浸游戏、艺术展览、民俗美食等近20项文化活动的艺术节，让“雪如意”在暑期也能焕发别样魅力。而在吉林省吉林市，当地瞄准城市IP，将热火朝天的“锅包肉大赛”纳入冰雪美食节的范畴，贯穿全年、持续出新的文旅活动助推冰雪旅游四季长红。

我国冰雪旅游之所以能获得数亿人的青睐，主要在于其产业升级的本质。无论是创新场景，还是优化服务，只有通过不断提升供给能力、优化供给机制，才能从更深层次挖掘消费潜能，将滑雪胜地的“一季流量”转化为“四季留量”，更好满足多样化、个性化的旅游消费需求。

利用科技手段，吉林滑雪场打造真冰、真雪、真雾凇——

营造梦幻般的清凉胜境

本报记者　孟海鹰

“太漂亮了，这是我们第一次看雾凇！”8月的吉林，气候依旧炎热，在吉林市北山四季越野滑雪场，来自北京的刘女士一边忙着拍照，一边大呼神奇。

吉林市亦称“江城”，每到冬天，城区四五十公里长的松花江段经冬不冻，寒江雪柳，还会形成雾凇奇观。现如今，利用科技手段，人们一年四季都能看到美丽的雾凇。

北山四季越野滑雪场位于吉林市船营区，是国家级越野滑雪基地。这里常有专业运动员进行训练，也有滑雪爱好者和游客来体验冰雪乐趣。暑气未消，记者却穿上羽绒服，进入雪场，坐上雪爬犁，仿佛一秒穿越。雪场里，坐雪圈、观冰雕、赏雾凇，大人小孩都开心不已。“滑雪场是利用原有人防工程改扩建而成，总面积2万多平方米，雪道全长1308米，四季恒温零下6摄氏度。”滑雪场运营部部长徐鸿博介绍。

雪场内的“雾凇实验室”再现寒江雪柳，晶莹剔透。记者不禁感叹，这雾凇简直像真的一样。“这里就是真冰、真雪、真雾凇。”徐鸿博介绍，吉林市的气象工作者在松花江边设置了监测站，把气候环境等数据转移到室内。“这里和江边雾凇的区别只在于室内的不会落。”徐鸿博说。

置身暑期的滑雪场，人们能体验到的冬日快乐还不只是滑雪和观雾凇。在吉林市北大湖滑雪场，冬日里滑雪发烧友们飞驰的雪道，如今成了“花道”，各色鲜花从山下一路热烈地开上去。四望青山，云雾缭绕，微风细雨中，满是青草香——8月的北大湖滑雪场，是梦幻般的清凉胜境。

华灯初上，走在松花江畔，人群熙熙攘攘，浓浓的幸福感扑面而来，暑热在江边一波波涌来的清凉江风中渐渐消解。吉林市冰雪试验区管委会副主任李杜介绍，如今，滑雪场的山间步道、山地滑车、卡丁车、露营、房车营地等休闲项目相继开放，一年四季都能为游客提供高品质的旅游体验。

设置丰富项目，新疆丝绸之路山地度假区融合训练、观光、娱乐——

为滑雪场带来新鲜玩法

本报记者　李亚楠

“以前只知道冬天去滑雪场，这回暑期从外地回新疆探亲还有点遗憾呢，结果家里亲戚说如今的滑雪场四季都好玩。”位于新疆乌鲁木齐的丝绸之路山地度假区内，来自成都的游客廖云正喝着茶远眺博格达峰，还计划带孩子来一场丛林穿越。

丝绸之路山地度假区品牌中心经理庄红介绍，现在度假区已经实现了四季运营，暑期设有观光和娱乐项目，游客可以乘坐观光缆车穿越雪岭云杉，在不同海拔高度体验悬崖秋千、高空吊桥、高空溜索、山地卡丁车等项目，滑雪场有了新鲜玩法。

丝绸之路山地度假区位于被称为乌鲁木齐后花园的南山，冬暖夏凉，哪怕是在一年中最热的三伏天，平均气温也仅有二十几摄氏度。“早晚都得穿外套不说，要是乘坐缆车上到最高海拔3200米的山顶，大中午都会觉得有点凉，在那里俯瞰峡谷，满眼都是绿色。”庄红介绍，度假区内还打造了房车营地、露天营地，加上酒店和民宿等，可以提供300多间房间，能同时容纳六七百人。

对于专业滑雪爱好者来说，丝绸之路山地度假区是个不错的选择。在度假区跳台训练基地，几名滑雪爱好者滑得起劲。跳台训练基地的滑道，是由旱雪毯铺就的。近看旱雪毯，是一根根整齐排列的细小圆柱，头顶一个小圆球，表面采用了一种自带润滑特性的工程塑料，经改性后成型。另外，旱雪毯表面的圆球，是以圆弧面接触滑雪板，保证了旱雪表面与滑雪板的最小接触面积，增加了滑行时的润滑度。当滑雪者摔倒时，这个圆球也能最大程度保护滑雪者。

基地负责人李寿乾介绍，此外还有蹦床可以用来训练，“雪友可以练习空中动作的熟练度，练旋转、空翻之类的动作。”滑雪爱好者刘鑫表示，滑雪运动需要坚持训练，保持状态，冬天没练完的动作在这里还可以继续练，提高自己的跳台能力，也让四季滑雪成为现实。

R华夏博物之旅·传统建筑

作为一种建筑空间形态，天井有利于民居的遮阳、避暑和通风

庭院深深中的一方洞天

肖　东

今年末伏为8月14日至23日，超长40天伏天进入尾声。末伏余热未消，很多地区仍处在闷热气候中，只有在开着空调的房间里才能享受清凉。那么，在没有空调等制冷设施的年代，人们是如何利用建筑中通风和散热的设计来营造良好的人居环境的呢？由天井组成的建筑组合与空间连通起到非常重要的作用。

在建筑学中，天井是指中国传统合院式民居中建筑单体之间或者建筑与围墙之间所围成的院落。它是建筑群中室外过渡空间，有利于民居的遮阳、避暑和通风。“天井”作为一种建筑空间形态，最早出现于何时，已无实迹可考。

不同地域的中国传统民居，天井具有不同的特点。在徽州传统民居中，以三合院的天井为基本型进行组合形成整个建筑组群，天井的面宽大于进深，组合方式灵活多样；而关中民居则以四合院的天井为基本型，天井的进深大于面宽，组合方式通常为进深方向形成多进院落，也有水平方向扩展。

还有许多地区由于各自的地域特点，也形成了丰富的天井类型。例如，川渝地区因地形高差形成了“一通天”天井；闽南五间张大厝为了加强自然通风而形成“五梅花”天井的多天井模式；此外，还有圆弧形等多种形状的天井。

不论形态如何，天井都可避免过量太阳辐射进入天井周围的建筑室内。太阳能直接照射到建筑内部的地方就是天井底部，当太阳照射一段时间后，天井底部的表面温度升高，通过长波辐射换热和对流换热，接近地面的空气温度随之升高，于是热空气上升，形成热压通风。根据该原理，建筑越高，越有利于热压通风。

与天井相连的建筑空间包括厅堂、过厅或者敞厅、廊道与楼梯间、夹层空间等，能够形成水平与垂直的通风。位于中轴线上的厅堂是建筑内最重要的功能空间，往往面积较大，层高较高，形态方正。厅堂面向天井的一面通常是敞开的，与天井相连，采光、通风性能都比较好。连廊或者走道等廊道空间具有水平交通功能，廊道空间对于建筑整体有遮阳作用，楼梯间形成垂直交通功能，产生垂直通风效果，对主要房间具有热缓冲作用。在一层和二层之间增设的夹层作为储物层，本用于放置粮食、农具等物件，但客观上就形成了一个空气间层，也起到了隔热作用。它们共同组成了一个降温防潮的自然通风系统和避暑区域。

（**作者为北京建筑大学北京长城文化研究院研究员**，本报记者**施芳**采访整理）

图④：北京世界园艺博览会园区中国馆地下一层展厅的天井景观。　**曹　琦**摄（人民视觉）

本版责编：**孟　扬　唐中科　曹怡晴**
版式设计：**沈亦伶**