

相关人士探讨推动微短剧精品创作、完善版权保护、拓展溢出效应——

引导微短剧发展有方向、创作有动力

刘 阳 马泽祥

因文化市场新观察

一段时间以来,微短剧成为颇具影响力的网络视听形式之一,在各大网络视听平台受到青睐,深度融入人们的文化娱乐生活。然而,微短剧在快速发展中也产生了一些问题,亟须精准施策、规范管理,使其发展有方向、创作有动力。本期报道特邀监管部门、出品方、平台运营方、专家学者等相关人士,共同为微短剧发展提出意见建议,助力行业发展行稳致远。——编者

嘉宾:
杨 铮(国家广播电视总局网络视听节目管理司副司长)
吕 帆(北京大学融媒体中心音视频办主任)
陈瑞卿(北京点众科技股份有限公司董事长)
钱立立(抖音精品短剧负责人)

精品化是微短剧发展的必然趋势

记者:经过一段时间的发展,网络微短剧已朝着精品化的方向发展,不少微短剧创作者、从业者已经逐渐具备了创作精品意识。如何推进微短剧的精品化创作?

杨铮:随着相关主管部门内容监管力度的持续加大和经营主体自律意识的不断提升,近半年来,违规微短剧的数量呈直线下降趋势,微短剧创作传播秩序得到规范,行业生态日渐清朗。《一梦枕星河》《你的岛屿已抵达》《我的归途有风》《飞扬的青春》《柒两人生》等一批质量上乘的作品壮大了正能量供给。微短剧是新生事物,处于初级发展阶段,相对于较为成熟的影视剧,还处在探索期。精品的出现需要积极的引导、环境的营造,也需要时间的沉淀。微短剧要出“高峰”,首先要有“高原”。目前,微短剧整体创作水平还没有形成“高原”,“高原”不可能一蹴而就,需要积累。因此,我们对微短剧的发展既要有信心,更要有耐心。应该说,经过共同努力,“以内容创作为关键”“内容创作以人民为中心”“市场服务助力于创作”的理念已在全行业得到广泛认同。

兼顾活力和秩序,坚持监管与繁荣并重,提正与减负并重,这是我们在微短剧管理方面坚持的基本原则。从管理的角度,我们一方面做好环境营造,优化行业生态。比如推动重点播出平台出台“反哺”措施,引导市场分配机制由流量推广向内容创作倾斜;积极发挥法律、行政和行业协合作用,解决盗版侵权这一影响行业健康发展的痼疾;规范收费行为,建立收退款规则,解决用户投诉问题,严禁诱导收费、隐藏收费、二次收费;发挥行业协会的作用,号召行业持续优化创作创新



环境,共同维护公平有序健康的微短剧生态。

另一方面深化创作提升,实现创作引领。加强选题规划,实施前置创作指导,加大精品扶持力度,在资金、宣传、播出、评论等方面予以支持。此外,还积极协调《逃出大英博物馆》《大妈的世界贺岁篇》等微短剧作品申报“五个一工程”奖等重要奖项评选,树立行业标杆,提振行业发展信心。

吕帆:“降本提质”是微短剧精品化发展的一体两面。一方面,微短剧要拥抱新兴科技手段,积极运用人工智能、虚拟制片等新技术;创新宣传、发行机制,调动平台反哺能力,在健康可持续的环境下降低成本。另一方面,微短剧要回归戏剧传统、尊重故事思维,由“视频故事会”过渡到“剧”;还要挖掘拔尖人才、深入研究机理,探索微短剧的美学特征,在多元可发展的氛围中提高质量。

陈瑞卿:当前,微短剧红利期已过,加上市场竞争加剧、同质化现象严重,精品化是微短剧的出路。点众科技曾以网络文学为主要业务,积累了大量的IP资源,也聚集众多优质网文作者。转型微短剧业务后,公司又引进了一批传统编剧人才。融合网文作者对传播点的把握和传统编剧对戏剧性的考量,微短剧行业才能创作出真正的精品内容。此外,我们还专门增设制作精品微短剧的业务部门,着力在精品化方面做尝试。

钱立立:精品化意味着微短剧从情绪价值走向故事价值,用高纯度的故事体现烟火人间、塑造鲜活人物;意味着微短剧对观众需求深入理解、用心捕捉。今年,抖音推出了精品短剧“辰星计划”。我们将微短剧分为联合投资和联合运营两种模式,从制作资金、资源推广、内容开发等全流程,对精品短剧给予激励和扶持。单部精品短剧最多可获得500万

元制作资金和1个亿的流量扶持。

莫让侵权盗版阻碍行业健康发展

记者:眼下,微短剧的发展面临一些问题,其中最关键的问题是什么?如何解决?

杨铮:版权是文化产业的核心竞争力,盗版问题是当前微短剧产业健康发展面临的关键问题。打击盗版,要充分发挥法律、行政、行业自律三方面的作用。微短剧的一个突出特点是播出周期短,而法律维权周期长、成本高,因此,与电影、电视剧维权相比,微短剧的版权保护难度更大。微短剧版权保护要充分发挥行业协会的作用,建立快速的版权保护反应处置机制,着力在行业内部对盗版行为采取“零容忍”态度,驱逐“害群之马”。

吕帆:盗版侵权现象是阻碍行业健康发展的一大原因,其根源主要在于人才匮乏和行业处罚力度较弱。对此,行业要加强自律,特别是加快树立文化产品意识和创新意识,扭转将微短剧看作金融产品的短视观念。平台也应当担负起规范责任,不侵犯其他平台的剧集版权,为片方提供维权支持,维护市场环境。此外,微短剧还应警惕流成本过高造成的创作粗糙及价值观扭曲等问题,充分发挥平台反哺能力和审核职能,避免劣币驱逐良币、享乐主义泛滥等消极现象发生。

陈瑞卿:在“卷内容,卷IP”的背景下,一些公司突破法律底线、涉嫌盗版侵权,给行业发展造成严峻形势。近年来,类似的侵权事件屡屡发生。7月25日,中国网络视听节目服务协会发布了《微短剧版权保护倡议书》,

带领行业提高版权意识,维护行业清风。倡议书发布后,监管部门和平台都加强了对侵权行为的打击力度。例如点众科技提出维权后,抖音、微信立即协助下架了相关盗版微短剧,并在后台持续捕捉数据,监控相关内容。

以“微短剧+”提升社会效益和经济效益

记者:近日,广电总局网络视听节目管理司发布了“跟着微短剧去旅行”第三批推荐剧目。从今年上半年“跟着微短剧去旅行”创作计划推出以来,微短剧为多地的文旅产业赋能,效果显著。未来,微短剧还可能有哪些溢出效应?是否会发展成为一种新的文艺形态?

杨铮:今年1月,广电总局“跟着微短剧去旅行”创作计划发布后,各地广电、文旅部门纷纷响应,引发创作热潮。目前已有59部作品入选创作计划,其中已播出的22部作品总点击量达22.8亿次,线上流量为16个省份25个地市的旅游景点提供了线下流量助力,形成追剧打卡新风尚,实现了微短剧与文旅双向联动、互惠共赢。下一步,我们将推动微短剧在更大范围内赋能各行各业的“微短剧+”行动。“微短剧+学法”“微短剧+教育”“微短剧+科技”等一系列赋能计划将逐步实施。“微短剧+”可以构成广阔的赋能空间,释放更多关联效应,将会在社会效益、经济效益方面产生积极作用。

陈瑞卿:微短剧是一种全新的叙事方式、媒介载体,它如同一个容器,可以装载各行各业的故事。今年,点众科技着力于“微短剧+文旅”“微短剧+品牌”,推出《京西回响》《我在宋庄当艺术家》等精品微短剧。微短剧的溢出效应将来还可能涉及传统文化、教育等领域,如挖掘中华优秀传统文化中的文学精髓,用微短剧呈现章回体的小故事;剖析教材里的故事点,让微短剧帮助学生提高学习效果等。

钱立立:广电总局推出的“跟着微短剧去旅行”创作计划,指导行业在“微短剧+文旅”方面作出许多积极探索。抖音在今年春节档推出微短剧《我的归途有风》,讲述了四川乐山的非遗文化和地域特色,激发了乐山文旅市场的活力。近期,我们正在孵化的微短剧项目《奔腾的心》关注西藏,希望让用户由一部剧记住一座城、前往一座城,实现微短剧在文旅方面的持续赋能。

吕帆:“微短剧+”是引领微短剧行业从“低谷”向“高原”迈进的有力举措,但不能仅停留在“加法”,更应是“乘法”、是融合。“跟着微短剧去旅行”创作计划的实质是文旅和微短剧的交融共促、双向奔赴。

图①:《我在宋庄当艺术家》海报。
图②:《京西回响》海报。
图③:《我的归途有风》海报。

深圳市人工智能与机器人研究院研发的一款机器人投用

本报记者 王云娜

在广东省深圳市人工智能与机器人研究院实验室,形似蜘蛛的“攀登者号”桥梁主缆检测机器人,依靠8个“爪子”一样的抓夹,稳稳依附在钢筋制成的模拟桥梁主缆上。研发历时5年多,这一原型机“走”出实验室,在重庆寸滩长江大桥、郭家沱长江大桥等桥梁主缆开展智能化检测。

深圳市人工智能与机器人研究院常务副院长、香港中文大学(深圳)机器人与智能制造研究院副院长丁宁是“攀登者号”研发团队的负责人。他介绍,“攀登者号”是沿主缆登顶桥塔的桥梁主缆检测机器人。

“过去,桥梁主缆及绳索的检测依靠人工,通常耗费一个月时间才能完成。应用这款机器人,一个星期就能完成检测任务,不仅能检测效率大幅提升,还能减少人工作业的风险。”丁宁说。

据了解,“攀登者号”首先解决了机器人攀爬登高的问题——它以悬索桥附属设施中的扶手绳为载体,利用两组抱箍交替开合方式攀爬,确保不坠落。经过多次技术迭代,“攀登者号”已具备变轨功能,抱箍间距可横向调整,能更好适应不同悬索桥缆索系统环境。

此外,“攀登者号”安装了9个视觉传感器,实现360度图片收集,可以通过缆索外表准确辨别桥梁缆绳是否存在破损;除了对桥梁缆绳表面进行视觉检测,“攀登者号”还安装了漏磁检测仪,能够判断缆绳内部的钢丝是否存在断裂或者锈蚀。

从基础研究到投入应用,“攀登者号”如何“爬坡过坎”,实现科技成果转化?

“关键在于明确场景的实际应用需求,以及开展产学研紧密合作。”丁宁说。2017年,团队的“仿生攀爬式斜拉索检测机器人关键技术”项目获批深圳市基础研究重点项目;2019年,研究院同企业、高校开展产学研合作,共同申报了国家重点研发计划,成功立项“大跨度桥梁检测作业机器人”;此外,还获得了广东省重点项目支持。

敦煌学文献库上线

本报兰州8月28日电(记者王锦涛)27日,汇集全球范围内敦煌学研究成果与相关一手资料的敦煌学文献库上线。

这一文献库涵盖敦煌研究院馆藏手稿、敦煌历史影像资料、敦煌学特色电子图书、近现代以来国内外学者的敦煌学研究成果等,提供统一检索、新书推荐等服务。

“国际显学”敦煌学涉及历史、考古、艺术、文物保护等多学科,百余年来已形成规模巨大的研究资源。敦煌研究院院长苏伯民表示,基于“数据共享”理念的敦煌学文献库,汇集了敦煌研究院珍贵的馆藏资源和国内外学者在敦煌学研究领域的研究成果。文献库不仅能实现相关资源的统一检索和调用,也能为学者们开展系统性研究、推出更多有影响力的研究成果提供学术支撑。

北京城南地区新增4所优质中小学

本报北京8月28日电(记者李建广)记者从北京市发展改革委获悉:今年9月,北京城南地区将投用房山区北京理工大学附属实验学校高中部、北京十一学校丰台中学、北京十中晓月苑校区、京城置地配套小学等4所中小学,预计新增学位4500个。

北京自2010年启动实施城南行动计划,引导中心城区优质教育资源落地,着力满足城南地区居民对优质教育资源的需求。2021年以来,城南地区新建、改建中小学校10余所,新增中小学学位2万个以上。

在今年开学季将投用的4所新学校中,学位数量最多的是北京理工大学附属实验学校高中部,设计规模36个班,新增1620个学位,缓解房山区高中阶段的学位缺口压力。丰台区将投用的北京十一学校丰台中学规模为30个班中学,北京十中晓月苑校区规模为24个班中学,京城置地配套小学规模为18个班小学。

北京市发展改革委相关负责人表示,北京将补短板与强服务相结合,不断加大城南地区基础设施、公共服务、生态环境建设,持续推动地区产城融合发展。

沈阳暑期社会实践吸引200多万人次

本报沈阳8月28日电(记者郝迪迪)记者从沈阳市委宣传部获悉:沈阳市在今年暑期开展了以“探源中华文明”为主题的中小学生学习社会实践,引导广大青少年了解城市历史和底蕴,学习中华优秀传统文化。截至目前,各研学实践基地共接待师生家长214.9万人次。

活动期间,辽宁省博物馆、沈阳博物馆等机构整合精品文物资源,创新展览方式。其中,辽宁省博物馆“古代辽宁”“中国古代货币展”等16个主题展重点面向中小学生开放;沈阳博物馆“文明之光——红山·良渚与中华文明”主题展共展出266件(组)珍贵的红山文化和良渚文化文物,参观者可通过展厅设置的40余处语音讲解打卡点进行了解。

此外,沈阳博物馆开展“守护与传承中华文明”“24件文物带您了解中华文明”等研学活动,中小学生学习与研学互动问答;沈阳新乐遗址博物馆开展“博物馆里的生僻字”“典籍里的中国”等活动,将传统文化与研学实践巧妙融合。本次暑期社会实践活动设计了“五个一”实践体系,即引导学生参与一次观展研学、阅读一本主题书籍、撰写一篇体会文章、创作一个短视频、制作一件手工作品,丰富社会实践内容,提升了活动效果。

本版责编:肖 遥 曹雪盟 董映雪
版式设计:汪哲平

“蛟龙号”从约4700米深海带回5种生物

据新华社“深海一号”8月28日电(记者王聿昊)“蛟龙号”载人潜水器28日完成2024西太平洋国际航次科考第九次下潜作业,潜航员傅文韬、下潜科研人员张睿妍和王琪从4700米深海采集到5种生物样品。

当日的下潜在西太平洋海域一处海盆进行。“海底地势平坦,布满直径1厘米至4厘米的黑色结核。我们在海底完成了2500米的航行和测线任务,分区域采集到底层海水和沉积物等样品。”王琪说。

在生物多样性调查方面,据张睿妍介绍,对比本航次在海山进行的下潜作业,海盆的生态系统有显著差异。在约5小时的海底作业中,共观察及拍摄到肉食海绵、玻璃海绵等近10种海绵生物,采集到海参、海绵、海百合、海星、珊瑚5种代表性生物样品。

航次首席科学家、国家深海基地管理中心副主任许学伟表示,这些样品弥足珍贵,中外科研人员在船上实验室完成样品处理后,将带回科研机构进行深入的生物分类学、生态学等研究,以丰富人们对深海生物多样性的认识。

科研团队发现与长寿相关的新基因

本报重庆8月28日电(记者王欣悦)记者近日从西南大学获悉:该校资源昆虫高效养殖与利用全国重点实验室教授代方团队联合国外专家研究发现调控寿命的新基因OSER1,并在家蚕、线虫、果蝇等多物种中研究揭示了其作用机制。作为长寿基因FOXO(叉头框蛋白O)的靶基因,OSER1对寿命的影响得到人类受试者研究结果支持。

据介绍,叉头框蛋白O是目前已确定的少数几个人类长寿基因之一。它通过调节与衰老相关的途径影响寿命,但目前,介导这些作用的靶点在很大程度上仍然未知。研究表明,叉头框蛋白O在不同模式动物间的二级结构具有较高保守性,这为利用家蚕等筛选寿命调控靶基因提供了依据。

该研究成果近日在国际学术期刊《自然通讯》在线发表。论文评审专家表示:“该研究发现了叉头框蛋白O的一个新的靶基因,且生物学功能研究强力证明其具有物种间共通性,这将促进对叉头框蛋白O调控寿命途径的进一步研究。”



检查校车迎开学

新学期开学在即,为保障学生乘车安全,各地组织开展校车安全专项检查,对校车安全性能、司机驾驶资格以及随车配备的安全应急器材等进行检查,及时排除隐患。图为8月27日,山东省聊城市茌平区交警在检查陈陈街道的校车。

马红坤摄(新华社发)