

湖南博物院暑期推出系列专题展览和特展——

“让历经千年的艺术魅力更可知可感”

本报记者 杨迅

跟着文旅热点去旅行

“展览内容丰富，很适合‘打卡’”“文物种类很多，值得细细品味”……暑期的湖南博物院人头攒动，一派热闹景象。

感受人面纹方鼎等文物的神韵，欣赏做工精美的扇面，选购别具匠心的文创产品……今年暑期，湖南博物院不仅推出了一系列专题展览和特展，还推出了多种教育活动、互动体验，满足不同群体观众的精神文化需求。观众们时而驻足观看，时而讨论交流。

其中，“彼美人兮——两汉罗马时期女性文物展”吸引了不少游客。该展览精选了来自国外10家博物馆收藏的体现罗马帝国时期女性文化的138件(组)展品，同时也展出来自北京考古遗址博物馆、长沙博物馆等9家单位收藏的展现现代女性文化的81件(组)文物。

该展览以女性的家庭生活、社会生活以及情感生活等3个主要场景为脉络，依托青铜器、陶器、雕塑

等类别展品，让观众感受东西方古代女性的生活与思想。“通过一件件文物，我仿佛和这些女性进行了一场心灵的对话。”展览策展人、湖南博物院博士后许宁宁说。

在展出的200余件(组)文物中，曲裾式素纱单衣的出现格外引人注目。“我们从浙江杭州来长沙玩，没想到能一睹汉墓T形帛画和曲裾式素纱单衣的真容。”杭州师范大学学生陈益峰观展后很欣喜。这是该文物出土后，首次以公开展览的形式展出。整件单衣薄如蝉翼、轻若云雾，仅重48克，是体现西汉时期纺织技术的经典之作。

当文物遇见科技，会碰撞出怎样的灵感？在一楼特展一厅，“生命艺术——马王堆汉代文化沉浸式数字大展”成了游客打卡的热门点。沉浸式LED球幕、互动动态图线，让观众仿佛置身于2000年前的历史现场。

“很震撼！这是一次富有启发性和震撼力的文化体验。”来自湘西土家族苗族自治州的陈女士一家专



程赶来看展，“我们特意带孩子过来，接受一下艺术的熏陶。”

湖南博物院如何提升便民举措，吸引更多观众？

根据实际情况，合理调整服务动线，建立岗位联动响应服务机制；更新各类指引标识与宣传标牌，安装动态宣传导览屏；增加导览设备、入馆闸机、休息椅，增开文创购物商

店；健全观众反馈机制，及时回应观众合理诉求……湖南博物院开放管理部主任王晓曦介绍，馆方通过提升软硬件服务水平，“努力为市民游客营造更好的欣赏环境，也让历经千年的艺术魅力更可知可感”。

图为游客在湖南博物院参观。
彭 华摄(影像中国)

解码 思政课怎么上

线上“云游”红色数字展馆，线下走进爱国主义教育基地、博物馆、纪念馆，用画笔、刻刀创作400余件红色文化艺术作品……近年来，江西景德镇陶瓷大学(以下简称“陶瓷大学”)立足本校特色，融合思政教育，组织师生深入社区、农村、中小学开展活动，以红色艺术作品为纽带，上好大思政课。

江西省赣州市兴国县，来自陶瓷大学美术学院年轻人瞻仰烈士陵园、参观革命纪念馆，不断用纸笔、相机记录着见闻与思考。“今年暑期，陶瓷大学共派出18支小分队，开展‘研学+思政’活动。”陶瓷大学副校长胡银娟介绍，该项目已持续开展了4年。

南昌八一起义纪念馆内，身着红色文化衫的陶瓷大学学生在展馆里搜集素材，素描本画了一页又一页；陶瓷大学校园里，学生在展览馆工作室里碰撞思路，研学时产生的灵感和创意，变成一件件作品。

“在兴国县，看到山上的烈士墓碑、听到令人热血沸腾的革命故事，我就想用艺术形式表达思考与感受。”陶艺专业学生马俊杰在兴国县研学后，现在已经着手创作红色主题的青花瓷器。

雕塑班学生用5吨泥料制作出“七一勋章”获得者人物雕像，惟妙惟肖；由8万字小楷、200幅画作构成的百米长卷《学子丹心写辉煌》，大气磅礴；运用各种艺术形式，组合报纸、陶瓷等各种材料而成的《门板上的长征路》，别具匠心……走进陶瓷大学的美术展馆，各种创意作品让人目不暇接。

“学生们的创意让人惊叹，学校专门搭建相关场所，陈列、展示学生的研学作品。”陶瓷大学党委副书记吕品昌表示。

据介绍，自2020年“研学+思政”活动开展以来，陶瓷大学积极组织学生参加省内高校红色主题活动。陶瓷大学一方面推动线上“云游”，另一方面在线下组建120余支“红色走读”实践队，吸引2000余名学生参与。

4年来，陶瓷大学学生的研学足迹，不断向省外延伸。“红色故事是一座创意的宝库，研学不仅让我们收获了感动，也收获了艺术灵

景德镇陶瓷大学连续四年开展“研学+思政”活动

本报记者 朱磊

感。”陶瓷大学中国画专业学生夏子龙说，“尽管同学们来自不同的专业，但大家有着共同的想法——创作出有温度、有教育意义的红色题材艺术作品。”

收获了感动，更收获了成长。这个暑期，陶瓷专业学生贺留洋埋头于“共和国勋章”获得者印章的篆刻工作，每天创作到深夜。“在创作过程中，我深深地被‘共和国勋章’获得者于敏的故事打动，从中获得了强大的精神力量。”贺留洋说，“成功就是设立一个目标，然后不断去实现它。”

“我参加了多次‘研学+思政’活动，这不仅加深了我对党史的理解，还让我在艺术创作方面有所提高。”机械电子工程学院2020级电子科学与技术专业学生倪永恒说。研学活动中，倪永恒需要在一天内书写多张小篆作品，这次创作也让他找到了自己的兴趣，如今他正在准备跨专业报考书法系的学生。

看着这些朝气蓬勃的学生，学校团委书记李明文颇为感慨：“很多学生在研学过程中发现了兴趣、提高了自己的技艺，也找到了志同道合的伙伴，这将成为他们人生路上不可多得的财富。”

陶瓷大学还将红色主题的优秀艺术作品带到景德镇各中小学，开展“精神谱系进校园、红色基因代代传”活动，指导1200余名中小学生学习创作。

“没想到孩子们对红色文化有这么浓厚的兴趣。”对于在景德镇市第二十二小学开展红色文化宣讲的场景，思政教育专业学生赖龙英印象深刻。孩子们一边听着红色故事，一边跟着陶瓷大学的“小老师”们学习绘画和书法技巧。活动现场的100多个红色主题书签，刚拿出来就被孩子们抢光。参加宣讲的陶瓷大学学生现场拿出笔墨纸砚，教孩子们写书签，盖上创意印章，忙得不亦乐乎。

除了线下传播，陶瓷大学还积极开展线上的红色艺术创作活动。设计艺术学院学生们的作品《新青年·正当时》，通过三维技术复原革命英雄形象、生活和工作场景，设计推广红色系列IP作品，可以让人更好地重温红色故事。相关的社会实践项目还被团中央授予2023年全国大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动优秀品牌项目。

本版责编：肖 遥 曹雪盟 陈世浩

我国科研人员发现两种新矿物

本报北京8月18日电 (记者常钦)18日，记者从中国地质调查局获悉：由我国科研人员发现、命名并申报的新矿物“氟碳钙钨矿”以及“菊石铜矿”，近日分别获得国际矿物学协会一新矿物命名及分类委员会批准通过。

氟碳钙钨矿由国家地质实验测试中心展晨子研究员联合中国地质科学院矿产资源研究所、中南大学等单位科研人员发现于内蒙古白云鄂博矿。氟碳钙钨矿的发现，对于认识白云鄂博稀

土元素赋存状态和替代机制，了解矿床的形成与演变、元素赋存状态、元素迁移、富集机制等具有重要的意义。

菊石铜矿由中国地质科学院矿产资源研究所顾枫华助理研究员、中国地质大学(北京)章永梅副教授等发现于西藏甲玛世界级斑岩—矽卡岩型巨型铜多金属矿床中。菊石铜矿的发现，对于研究斑岩—矽卡岩型矿床的成矿物理化学条件与成矿作用过程具有重要的意义。

广西农民画创作精品巡展(北京站)开幕

本报北京8月18日电 (记者陈圆圆、刘雨瑞)18日，广西农民画创作精品巡展(北京站)在中国国家画院开幕。巡展由广西壮族自治区党委宣传部、中国国家画院共同主办，展出的209件画作从不同角度展现了农业强、农村美、农民富的壮美图景，展示了劳动人民追梦圆梦的奋斗精神。

广西农民画是历史悠久的民间乡土艺术。近年来，广西大力

实施乡风文明和文化惠民工程，通过举办广西农民画大赛、开展公益培训和辅导等，激发农民群众的创作动力与活力，推动优质文化资源直达基层。农民群众以民族风情、生产生活等为题材，创作了一批地域特色浓郁、艺术品质精良的优秀画作。

据了解，北京站展览活动将持续至8月24日，随后还将在广西百色、柳州、北海等地巡展。

黑龙江省饶河县：探索文旅深度融合 推进乡村全面振兴

近年来，黑龙江省双鸭山市饶河县凭借独特的区位优势、优良的生态环境、丰富的文化底蕴等资源禀赋，按照“一点突破、一线拓展、西连东开、全域统筹”的文旅融合发展总体思路，把四排赫哲族乡作为发展特色文化旅游产业的突破点，以打造龙东地区旅游强县为目标，把文旅产业作为拉动地方高质量发展的主导产业，为扎实推进乡村全面振兴提供重要依托。

发展新业态 展现新气象 擦亮“蜜淌乌苏里、鱼跃赫哲乡”旅游品牌

2021年，饶河县“乌苏里船歌”乡村振兴示范区建设项目被确定为中央专项彩票公益金支持欠发达革命老区乡村振兴示范区项目，与乌苏里船歌百里黄金旅游带基础设施建设项目同年全面启动。3年来，“乌苏里船歌”乡村振兴示范区坚持因地制宜、合理开发、文化传承的发展思路，擦亮“蜜淌乌苏里、鱼跃赫哲乡”旅游品牌。

饶河县四排赫哲族风情园，总占地面积10万平方米，是集渔猎生活、非遗文化、鱼宴美食、特色民宿等于一体的旅游集聚区。游客接待服务中心以赫哲族“地窨子”为原型打造，外形呈鱼背状，内部利用现代科技手段向游客全方位展示饶河人文历史、风土人情、丰富物产、特色文化资源。

乌苏里船歌文化记忆馆外观以乌苏里江渔船为设计原型，夜间通过灯光的变幻演绎一年四季的变化。红色研学体验基地设置数字互动体验、沉浸式场景体验、6D电影体验等项目，带给游客沉浸式体验。

四排赫哲族特色民俗旅游体验区建有特色民宿8栋、服务中心1栋。江畔民宿体验区内有17套单室、双室太空舱景观客房，游客身处房间就能将星空与江边美景尽收眼底。



彩虹滑梯

营造新场景 带来新机遇 健全“吃、住、行、游、购、娱”旅游公共服务体系

近年来，饶河县常态化举办系列活动，积极参加省内外旅游产品推介会、文博会，不断提升旅游服务质量，进一步优化营商环境、创新消费场景，健全“吃、住、行、游、购、娱”旅游公共服务体系，做到“安、顺、诚、特、需、愉”，有效盘活区域旅游资源，激发文化旅游独特魅力，致力于让游客乘兴而来、满意而归，展示饶河县的满满诚意。

饶河县倾力打造“看赫哲，到饶河”民俗旅游目的地，大力发展特色文化旅游，努力建设G331国道沿线重要旅游景点，推动乡村旅游高质量发展，促进兴边富民。

释放新动能 打造新高地 以文旅深度融合助力乡村全面振兴

近年来，饶河县深入践行“绿水青山是金山银山，冰天雪地也是金山银山”重要理念，大力发展边境地区特色文化旅游。聚焦双鸭山市“三航行动”再深入，饶河县进一步更新观念、调整思路，以文旅深度融合助力乡村全面振兴，在更好满足游客需求的同时，不断激发内生发展动力，繁荣消费市场，促进收入增长。



饶河县四排赫哲族风情园鸟瞰图



饶河县四排赫哲族乡乌苏里船歌文化记忆馆

饶河东北黑蜂蜜产品、赫哲族鱼皮桦树皮工艺品、乌苏里江大米等地方特产和俄罗斯商品，成为游客青睐的伴手礼；地道的赫哲族“全鱼宴”、关东风情“六大盆八大碗”等美食，深受游客欢迎；赫哲族特色民宿、乡村农家民宿成为住宿领域新的消费增长点。

今年1—6月，饶河县接待游客近50万人次，实现旅游综合收入2亿元，文旅深度融合发展形势向好。

风起扬帆正当时。饶河县正全力打造文旅融合产业新高地，展示“多彩双鸭山”旅游形象，生动诠释黑龙江省“北国好风光，美在黑龙江”品牌，为黑龙江省文旅融合发展注入新动能。

数据来源：中共饶河县委宣传部



饶河县四排赫哲族乡乌苏里船歌文化记忆馆内景