

童声里的中国『全国少年儿童合唱活动集中展演』

本报记者 白光迪

8月16日,由中央精神文明建设办公室、教育部、文化和旅游部、共青团中央、全国妇联、中国文联、全国少工委共同举办的2024年“童声里的中国”全国少年儿童合唱活动在江苏南通集中展演。

集中展演由“童声颂山河”“童韵绘年华”“童心向未来”等篇章组成,以现场演唱、视频展播等形式呈现,全面展现少年儿童对祖国的热爱、对生活的赞美、对时代的歌颂和对未来的憧憬。

“让我们荡起双桨,小船儿推开波浪”“小螺号,嘀嘀嘀吹,海鸥听了展翅飞”“小燕子穿花衣,年年春天来这里”……一首首经典儿童歌曲响起,耳熟能详的旋律令台下观众也自发地跟唱起来,唤起了几代人对于童年的珍贵回忆。《和平的童谣》《坐在星星的肩膀上》《月亮粼粼》等歌曲萦绕剧院,将展演气氛推向高潮。

“展演活动针对每首曲目的风格,打造个性化且具有标识性的舞台呈现方式,并结合灯光、置景等技术手段的运用,实现团队转场的无缝衔接。”合唱活动集中展演总导演常晓清说。展演活动在全体团队合唱歌曲《童声里的中国》中落下帷幕,整场活动精彩纷呈,充分展现了当代少年儿童爱党爱国、自立自强、奋发向上的精神风貌。

“展演活动系统梳理了自新中国成立以来经典儿童合唱曲目,同时汇编党的十八大以来原创优秀少儿合唱曲目,展示了我国儿童合唱的水平,促进了我国儿童合唱事业的发展。”中国音乐文学学会副会长杨启舫说。

歌声收获欢乐,交流促进成长。在展演过程中,各儿童合唱团一同排练演出,孩子们之间加强了沟通,用歌声增进友谊,在《我们的田野》等曲目上,大家手拉手,共唱一首歌,充分感受到中华民族一家亲的温暖氛围。“我觉得云南小伙伴的服饰特别漂亮,想去那里看一看。”来自上海小荧星合唱团的丁紫萱已经与云南玉溪若水童声合唱团的成员成为朋友。“我们大山里的孩子能够跟这么多优秀的合唱团同台演出,特别开心。我们希望能多看看外面的世界,也把云南的声音带向全国。”云南玉溪若水童声合唱团负责人普海兰说。

今年5月以来,“童声里的中国”全国少年儿童合唱活动在各地火热开展,吸引9.3万个少年儿童合唱团队,2017万多人次少年儿童参与。合唱活动充分发挥美育在立德树人中的独特作用,组织广大少年儿童传唱歌颂党、歌颂祖国、歌颂中华民族、歌颂家乡的优秀歌曲,唱响了爱党爱国爱社会主义的时代主旋律,激励引导广大少年儿童自觉培育和践行社会主义核心价值观,争做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

四部门发布公告

进一步完善彩票兑奖与适用税法有关口径

本报北京8月16日电(记者曲哲涵)为促进彩票事业发展,财政部、国家税务总局、民政部和体育总局日前联合发布公告,进一步完善福利彩票和体育彩票兑奖与适用税法有关口径。公告自9月1日起执行,此前已经销售、仍在兑奖有效期内但尚未兑奖的彩票,按公告规定执行。

根据公告,按照个人所得税法及其实施条例的相关规定,彩票中奖收入属于偶然所得,以每次收入额为应纳税所得额,按20%税率计算缴纳个人所得税。同时,继续执行此前相关规定中有关彩票一次中奖收入不超过10000元暂免征收个人所得税的政策规定。

公告明确,电脑彩票以同一人在同一期同一游戏中获得的全部奖金为一次中奖收入,其中全国联网单场竞猜游戏分别按照足球游戏、篮球游戏、冠军游戏和冠军亚军游戏设期,以每张彩票涉及比赛场次中最晚的比赛编号日期为判定标准,相同的为同一期;海南视频电子即开游戏以同一场游戏奖金为一次中奖收入。即开型彩票以一张彩票奖金为一次中奖收入。

公告明确,彩票机构和销售网点兑付电脑彩票时,兑奖金额超过3000元的,应登记中奖人相关实名信息和兑奖信息,中奖人应主动配合做好登记工作。

按照个人所得税法规定,彩票机构负责代扣代缴个人所得税,为电脑彩票一次中奖收入超过3000元至10000元(含)的个人办理免税申报,为电脑彩票和即开型彩票一次中奖收入超过10000元的个人办理纳税申报。彩票发行机构按季度将彩票兑奖数据报送至税务部门。

相关部门负责人表示,此次公告事宜,并非新的税收政策,是为更好落实已有税收优惠进一步明确具体的税收操作口径。

“此次公告,是在原有的彩票个人所得税政策基础上通过加强信息共享,规范税收管理,避免税收流失,在落实惠民政策的同时保障公平合理。”国家会计学院副院长李旭红表示。

(上接第一版)菏泽推动牡丹籽油列为国家地理标志保护产品。

根入药、籽榨油、蕊制茶、瓣制露,菏泽全面开发牡丹价值,一朵花长出一条产业链。

“牡丹浑身都是宝。”菏泽尧舜牡丹产业集团董事长张防指着展厅里琳琅满目的牡丹系列产品一一介绍:牡丹籽油、牡丹花蕊茶、牡丹牙膏……10年时间,尧舜牡丹的产品从七八个发展到140多个。

目前,菏泽各类牡丹生产、加工、出口企业发展到120余家,260余种产品远销美国、法国等30多个国家和地区。

笔尖飞舞、勾勒涂抹,菏泽巨野县麒麟镇一家书画院内,农民画师们正潜心创作工笔牡丹画。“农忙时耕地,农闲时作画。这些画一幅少则卖到200元,多则上千元。”巨野县书画院院长程军伟介绍,全县2万余人从事书画产业,2023年创作作品120余万幅,综合产值超20亿元。

蓬勃发展的牡丹产业,助力菏泽加快释放发展潜力。2023年,菏泽主要经济指标较快增长,地区生产总值达到4464亿元。今年上半年,菏泽地区生产总值2390亿元,同比增长6.5%。

“党的二十届三中全会《决定》提出‘健全因地制宜发展新质生产力体制机制’。我们将进一步稳种植、深加工、塑品牌,发展以高技术、高效能、高质量为特征的生产力,让牡丹产业造福菏泽。”菏泽市委书记张伦表示。

本版责编:吴燕 张伟昊 邓剑洋

湖南长沙不断释放夜间经济活力——文旅展演精彩 带动产业发展

本报记者 杨迅



还可以在短时间内聚集客流,拉动旅游、交通、住宿、餐饮等一系列消费,推动文旅融合发展。

升级业态模式,促进文旅融合

流光溢彩的一江两岸灯光秀,别出心裁的杜甫江阁唐风互动沉浸式夜游……徜徉在长沙街头,能充分感受独具特色的地方文化和锐意创新的精神气质。

湖南经视下属公司“芒果制作”,今年以来通过推出“芒果夜市”“芒果音乐美食节”“芒果研学团”等不同形式,将长沙夜市经济、网红流量、旅游消费、创新创业进行融合,其中签约合作夜市10家、摊位总数超2000个,孵化夜市创业者3000余人。

新国风沉浸式幻境秀《新刘海歌樵》,通过夜间进行的沉浸式演出进一步激活了消费市场,截至8月15日,已完成近百场演出,票房近200万元。

近年来,夜间经济已成为长沙拉动消费增长的新窗口。长沙相继出台《关于加快推进夜间经济发展的实施意见》《关于创建国际消费中心城市的实施意见》,连续四年开展夜间消费示范街区、名片、门店评选;夜间消费占全天消费60%,直接带动10万人就业,间接带动就业超100万人。

湖南省商务厅市场运行和消费促进处处长陈靖介绍,长沙围绕创建国际消费中心城市目标,持续激活夜间经济,推动人流、场景、业态融合发展,打造活力足、场景多、品牌响的新地标。

24小时书店、“不打烊”健身房等新消费模式竞相涌现。长沙天心区委常委、宣传部部长王辉介绍,天心区正加速推进文旅消费深度融合,线上与线下一体化、文化与科技融合共生,打造文化、旅游、新消费等融合发展的复合型模式。

“不夜长沙,呈现出消费场景景区化、消费人群年轻化、消费品牌时尚化、消费潮流沉浸化的特点。”在长沙市委党校教授梁媛看来,传统的夜间消费活动主要以餐饮、购物为主,发展至今,旅游、文体、展览等项目都将经营时间延长,夜间消费新业态、新场景、新产品不断涌现,呈现出更加多元、立体、人文的态势。

图为湖南长沙杜甫江阁夜景。杨迅 伍畅林摄影报道

空剧院·夜生活”活动,是想让更多市民、游客来这里休闲、娱乐、打卡,推动浏阳夜间消费升级。”天空剧院运营中心负责人王彪介绍。

在天空剧院之外,烟花爱好者也有自己的观赏场所。社交媒体上,很多人分享了打卡机位,其中绿茵阳光足球场人气最旺。“有大型烟花秀的时候,电话都接不过来,最多的时候,球场同一时段的预约电话超过30个。”球场经营者谭伟平说。

老伙计饭铺是距离天空剧院500米的一家餐厅,总经理李威介绍:“店里外地客人居多,烟花秀举办时,营业额最高可提升50%。”

“从去年举办烟花秀以来,整体入住率增长了30%—40%。”浏阳和酒店总经理吴杜表示。老牌餐饮店杯莫亭总经理胡立新也表示:“举办烟花秀时,大约有20%—30%的客流增长。”

自去年以来,长沙浏阳已举办创意燃放秀活动68场,拉动文旅消费超150亿元,辐射带动周边的乡村旅游和餐饮住宿业发展,形成了“白天游乡村,晚上看焰火”的休闲模式。

“我们将继续深化创意焰火燃放活动形式,全面做好‘烟花+创意’‘烟花+文旅’‘烟花+商贸’的融合文章,持续提升夜间经济的魅力。”浏阳鞭炮烟花产业发展中心党组书记、主任张贤前表示。

演艺活动丰富,点燃城市活力

不要门票、无需预约,游客和市民幕天席地,围坐在一面巨大的屏幕前,露天观看音乐

综艺现场直播。这是在长沙马栏山公园庆典广场开幕的马栏山音乐星球LIVE秀的现场情况。

音乐动听,夜景迷人,车尾箱集市也同步开放,观众们可以一边欣赏乐队演出,一边品尝小龙虾、畅饮冰镇啤酒。

“没想到马栏山还有这么有氛围感的音乐市集,巨屏看音乐综艺直播也是全新的体验!”趁着暑假来长沙游玩的广东大学生麦嘉说。

当地文创企业乐田智作负责人罗鹏表示,马栏山视频文创产业园当下正在尝试将“粉丝经济”和夜间经济深度融合,马栏山音乐星球LIVE秀正是“粉丝夜经济”的创新尝试。

暑期,梅溪湖大剧院、长沙音乐厅的高品质演出精彩纷呈,笑工场、湘江剧场等人气火爆,脱口秀、特色主题酒店、乡村民宿等备受青睐。

“想你的风吹到了长沙,想你的人已经在路上……”长沙贺龙体育中心凌晨刚举办完一场演唱会,散场的年轻人或在周边琳琅满目的夜市摊位上购物,或商量着去附近的KTV唱歌,或准备去吃夜宵。“虽然演唱会结束了,但我还想和朋友们找地方坐坐,吹吹长沙的风,感受这座城市的魅力。”来自江西的张先生说。

“如今大家更愿意身临其境感受现场音乐、舞美、灯光的魅力。演艺经济点燃了城市的活力,极大带动了城市夜间经济发展。”长沙市文化旅游广电局党组书记、局长易鹰表示,演艺活动不仅可以带来可观的门票收入,

探访 夜间经济亮起来

核心阅读

炫彩夺目的烟花秀、魅力十足的音乐市集、活力四射的灯光秀……湖南长沙创新推动夜间经济发展,通过打造夜间文旅展演,推动新业态、新场景、新产品不断涌现,有效激发消费活力。

夜幕降临,湘江两岸的建筑亮起绚烂灯光,游船码头边“橘洲之星”满载游客准备起航,扬帆夜市里人山人海……被称为“不夜之城”的湖南长沙,吸引天南海北的众多游客前来打卡,大街小巷升腾的烟火气,激发了市场活力,带动了夜间经济。

绚烂烟花展演,拉动消费增长

“5.4.3.2.1!”伴随着阵阵欢呼声,一束束绚烂的焰火如同流星,升腾天际,绽放出各种图案,点亮了整个夜空。

8月10日晚,在位于长沙浏阳的天空剧院,一场精心编排的七夕主题焰火秀让观众感受到了这座城市的别样浪漫。

以黑夜为幕,以烟花为笔,无人机编队再现牛郎织女鹊桥相会的经典场景,变幻的灯光勾勒出巨型爱心……在这场创意烟花秀的现场,无人机与焰火共舞,焰火与浏阳河水辉映。

近年来,长沙浏阳积极探索“烟花+文旅”融合新模式。绚丽绽放的烟花秀,已成为长沙夜间经济的文旅新密码。2023年2月起,常态化举办“相约浏阳河 周末看焰火”创意燃放活动,还推出了热门影视剧的剧情实景烟花秀。每到周末都有不少人专程从各地赶来,感受烟花的魅力。

来自北京的郑女士说:“和家人利用周末的时间慕名而来,就是为了欣赏一场烟花秀,能遇到这么浪漫的时刻,真是不虚此行。”“我们特别策划了‘2024年烟花下的天

渔光互补 增收

浙江台州白鹤镇的孟岸“渔光互补”水上光伏电站总装机容量2.5万千瓦,年均发电量2800万千瓦时,在提供清洁能源的同时,提高了周边农民的收入。

近日,台州供电部门检查设备运行情况,开展隐患排查,确保高温期间电站稳定运行。图为俯瞰孟岸“渔光互补”水上光伏电站。

卢江东摄(人民视觉)



长江十年禁渔重要成果发布 退捕渔民安置保障措施实现全覆盖

本报北京8月16日电(记者郁静娴)农业农村部近日发布长江十年禁渔重要成果,长江十年禁渔实施三年多来取得明显成效。

水生生物恢复向好。2023年长江干流、洞庭湖、鄱阳湖水生生物完整性指数评价等级相较于禁渔前提升了2个等级,重要支流中赤水河继续为“良”,岷江提升1个等级。2023年长江流域监测到土著鱼类227种,比2022年增加34种;监测到国家重点保护水生野生动物14种,比2022年增加3种。退捕渔民总体满意。15.1万有就业能

力和意愿的退捕渔民全部转产就业,符合参保条件的21.9万退捕渔民全部参加养老保险,已有5.3万多人领取养老金,安置保障措施全覆盖。

禁渔秩序持续稳定。2024年上半年,各地农业农村部门查处非法捕捞案件2545起,同比下降48.7%;公安机关破获涉渔刑事案件2978起,同比下降1.8%;市场监管部门查处相关案件504起,同比下降54.1%,非法捕捞高发频发态势得到有效遏制。

政策体系不断健全。相关部门先后制定渔民安置保障、禁捕执法监管、资源保护恢复、禁渔效果评估等70多项配套措施。

交通运输部印发通知 道路运输电子证照全面推广应用

本报北京8月16日电(记者韩鑫)近日,交通运输部印发《关于全面推广应用道路运输电子证照的通知》(以下简称《通知》)明确,到2025年年底,新制发及换发道路运输证照全部实现电子化,电子证照数据合规率和证照归集率达到95%以上,全面提升道路运输电子证照跨区域互信互认和共享共用水平。

推进电子证照应用是提升政务服务水平、优化营商环境、降低道路运输行业制度性交易成本、推动交通物流降本提质增效的重要举措。《通知》要求,对新制发的道路运输证照,要全部采用电子证照;对已制发的纸质和IC卡证照,要结合车辆年度审验、驾驶员诚信考核、

从业资格注册(或延续)以及证照补发、换发、变更等,推动换发电子证照。

《通知》提出,各省级交通运输主管部门要积极推动与省级公安、市场监管、金融监管等部门的信息共享,推进电子证照在车辆金融、保险等方面的便捷应用,推动实现电子证照与电子营业执照、电子身份证、电子驾驶证、电子行驶证等证照信息的共享共用。要围绕经营主体在从业人员招聘、运输合同签订、电子运单办理等环节的资质资格核验,推动电子证照在道路运输市场经营管理中广泛应用,为提升运输企业运营效率提供便利服务。