

各地推出丰富多样的托管服务

# 暑期，孩子“有所托”也“有所获”

**解码**  
提升公共文化服务水平

湖北开办爱心托管班3000余个

## 写字楼里，有个“暑假学堂”

本报记者 吴君

上午9点，湖北省武汉市武昌区一座写字楼里，传来清脆的读书声。循声推门，只见老师熊婧怡正带着20名小学生晨读。这是武汉首个设在写字楼里的“暑假学堂”爱心托管班。

托管班的孩子基本上都是这座写字楼里的职工子女。托管班全程免费，上课时间基本与职工上下班时间同步。“我们每天上午9点前把孩子送来托管，中午带着孩子吃饭休息，下午再送回托管班。”家长姜琳峰介绍，托管班持续到下午5点半，如果父母加班还可以弹性延迟。

“暑假学堂”按照“楼宇提供场地，团委整合资源，社会贡献力量”模式开设。“班里的白板、电视、儿童书籍等，许多是职工主动提供的。”托管班负责人文乐甜说。

熊婧怡是湖北幼儿师范高等专科学校美术教育专业大一学生，也是“暑假学堂”助教。除了熊婧怡，“暑假学堂”还设有1名专业教师、1名助教和1名社区工作人员。为保障托管班安全运行，4名工作人员会对每个学生进行动态管理。“学生如果要外出，必须有工作人员陪同。我们还会登记家长的电话号码等信息，确保能及时联系。”熊婧怡说。

## 吉林长春引入社会力量，帮助照看孩子和社区，办起暑假托管班

本报记者 刘以晴

宣纸展开铺平，轻缓研墨。正值暑假，走进吉林省长春市朝阳区永昌街道义和社区党群服务中心二楼，十来个孩子端坐桌前，一堂书法课正在进行。“脊背挺直，握笔的手掌心要空。”教师刘银成教得认真，不时弯下身子，挨个指导。

这是义和社区开设的暑假托管班。2023年社区工作人员调研时发现，不少居民对假期托管需求强烈。有居民说：“我家是双职工，不好总麻烦老人。孩子自己在家，担心他不安全；送到教育机构，路远不说，也很难全天照料。”

为解决职工子女假期“看护难、吃饭难”问题，义和社区引入社会组织为中小学生学习暑假托管班，周一到周五开班，时间从7时30分到17时，为期7周。社区免费提供场地，将党群服务中心活动室设为托管班教室，午饭则由社区食堂提供。

“我们采取公益优先、价格普惠的原则，每周托管费360元，困难家庭可以免费参加。”承办托管班的社会机构负责人常玥说。上午完成假期作业，下午开展书法、少儿

课间休息结束，熊婧怡走上讲台，开始讲解防溺水知识，学生们不时举手提问。“这里的学生来自不同小学，各个年级的都有。”文乐甜介绍，为了激发学生积极性，托管班开设了非遗知识、垃圾分类、硬笔书法等课程。同时，共青团武昌区委还联合多个单位，为托管班开设特色职业体验和科普教育课程。

课堂一角，两台手机正在线上同步直播。“这是共青团开展的‘暑假学堂·同上一堂课’活动，内容涵盖思政教育、生命安全和中华优秀传统文化等。”共青团湖北省委副书记刘治田介绍，团省委还组织编写了教学课程参考大纲，为托管班提供170节课程资源包。

自今年7月以来，湖北省已开办“暑假学堂”爱心托管班3000余个，组织招募志愿服务团队700余支，1.3万余名志愿者经培训后上岗，服务少年儿童超过10万人次。“‘暑假学堂’爱心托管班已纳入2024年湖北省民生实事项目，服务对象主要是小学阶段的学生，优先服务农村留守儿童、外来务工人员子女、城市中低收入家庭子女、双职工家庭子女等。”刘治田说。

编程、国际象棋等课程……常玥向记者展示了课程表。托管班还引入了朝阳区少年宫的师资团队，负责督查监督与课程教学。

“我最喜欢周五下午的非遗课程。剪纸、做油纸伞，做好的手工还可以带回家，可有成就感了。”学生小杨说。

上个周末，社区还组织孩子们前往吉林省博物院参观。“博物馆里有很多剪纸艺术品，参观之后我想剪出更漂亮的图案。”小杨说。义和社区党委书记王亮说：“托管班不仅要让孩子们‘有场地’‘有照看’，更要让孩子们假期丰富多彩。”

傍晚，党群服务中心只剩下两个孩子，王亮正陪着他们玩耍。居民李先生匆匆赶来，“路上堵车，来晚了。”王亮笑着说：“没啥，有事来晚了也正常。孩子在托管班，您放心！”托管期间，为保证学生安全，社区党群服务中心安排安保人员下班时间延后半小时。

“本期托管班结束后，我们会及时总结经验，把服务做得更好，争取让假期托管走进更多社区。”常玥说。

江苏宜兴开展阅读志愿服务

## 农家书屋，返乡大学生来“带娃”

本报记者 白光迪

“大家看，这就是荒岛漂流的鲁滨逊。”返乡大学生董雯怡的声音很温柔。小朋友们好奇地问：“董老师，鲁滨逊一个人在岛上不害怕吗？”董雯怡回答：“害怕是人之常情，但鲁滨逊用勇气和智慧战胜恐惧，学会了在逆境中生存。”

江苏省宜兴市新街街道仇南社区的农家书屋内，坐了20多名儿童。窗外，鸟鸣声此起彼伏，与屋内师生的欢笑声、讨论声交织在一起。

跟随董雯怡的讲解，孩子们被书中情节深深吸引。他们时而为鲁滨逊的遭遇捏一把汗，时而为他的成功欢呼。董雯怡适时地引导孩子们思考，“如果你是鲁滨逊，会如何面对困境？”孩子们踊跃发言，书屋内充满了热烈的讨论声。

为持续促进全民阅读，丰富青少年暑期文化生活，今年宜兴市新街街道、徐舍镇等地以农家书屋为平台，以青少年暑期教育活动为载体，开展返乡大学生阅读志愿服务活动。

暑假前，董雯怡看到志愿者招募的信息，决定报名，回到老家附近的仇南社区担任志愿者老师。她觉得，对于前来读书的孩子们来说，一个整洁有序、分类明确的阅读环境很重要。每天一早，她会细心地将前日翻乱的书架重新布置，根据孩子们的兴趣爱好贴上书籍分类标签，一目了然。

“暑期还没开始，就有居民早早打电话来给孩子预订名额。”仇南社区党总支书记夏雪芳说，农家书屋的阅读环境，可以让孩子少用手机等电子产品，培养阅读兴趣，拓宽知识视野。

新街街道招募大学生志愿者与党员干部一起，引导学生们阅读课外读物，开展防溺水、防电信诈骗等安全教育；徐舍镇将小酥糖制作工艺、手工刻纸等特色非遗项目带进农家书屋，让孩子们体验非遗文化……宜兴多地开展丰富多彩的活动，营造书香氤氲的文化假期，让农家书屋成为孩子们的“知识充电站”。

**快评**

## 暑期托管 精心精彩

陈圆圆

一放暑假，家长上班，孩子干啥？农家书屋里的阅读课，楼宇里的爱心托管班，社区里的暑假学堂……各地积极探索多种形式的暑期托管服务，在减轻家长负担的同时，也让孩子们的假期“玩有所乐、学有所获”。

精心服务，折射暖心呵护。暑期托管是为了解决假期“看护难”而推出的服务举措，公益性和普惠性是基础。吉林动员社区志愿者、专业社会组织等积极参与，进一步激发基层共建共治共享的活力；湖北将暑期托管班开进企业办公楼，孩子与家长上下班“零时差”……种种举措，让孩子“托”得便利、放心。

精彩内容，充盈假期内涵。假期是孩子们参与实践、拓宽视野的窗口，也是校园学

习生活的有益补充。各地的暑期托管服务不只停留于“看护”，还探索出“看护+特色课程”“看护+社会实践”等内容，满足更多元的教育需求。有的地方针对不同年龄和不同学段进行分段式管理；还有地方针对农村留守儿童，推出适合孩子与老年人共同参与的亲子活动……更加专业精细的托管形式，帮助孩子们全面发展。

田野里撒欢嬉戏，书海中遇见新知，伙伴间亲密分享，每一份童年闪闪发光的暑期记忆，都弥足珍贵。对于家长和孩子而言，对暑期托管的期待，不仅是“有所托”，更希望“有所获”。随着公共文化基础设施不断健全，期待各地的暑期托管服务覆盖面不断扩大，服务品质不断升级，让家长和孩子共同度过一个舒心假期。

图①：广东省佛山市高明区组织孩子们到森林公园游览，将研学实践融入暑期托管。

图②：吉林省长春市义和社区暑期托管班里，孩子们在展示手工作品。

图③：湖北省武汉市一个写字楼里的暑期托管班，志愿者在照看孩子。

共青团武昌区委供图

图④：江苏省宜兴市振兴社区暑期托管班里，老师给孩子们示范手工刻纸。



8月14日，2024上海书展暨“书香中国”上海周在上海展览中心开幕，迎来大批读者。2024上海书展共吸引19家出版集团、360余家出版社携16万余种精品图书参展。21年举办20届，一路走来，历经初创、壮大、拓展，上海书展已成长为我国年度重要图书新品首发地、极具影响的图书展会之一。

作家毛尖曾这样形容上海书展，“出版社的彩旗在外面飘扬，满头大汗的保安在入口叫着‘没有车位’，各地的书迷大包小包进出，每个人脸上写着：我是读书人。”

走进上海展览中心，中国出版集团展区处于显眼位置。本次书展，中国出版集团旗下中华书局“点校本二十四史修订本”之《北齐书》迎来首发。中华书局原执行董事徐俊介绍，连续10余年，书展上不仅有新推出的“二十四史”修订本，还有热情的读者，“在上海，我们收获了许多来自读者的感动。每年书展拿出新的修订本，是我们对上海书展、对读者的一种自觉与责任”。

与中国出版集团展区毗邻的是主宾省江苏展区。“对于作者、出版人和读者来说，上海书展都极具吸引力。”江苏凤凰出版传媒集团副总经理徐海回忆，“之前，有一名普通中年读者拉住我，尽管互不认识，但她坚持让我推荐书，我也认真地给她选了3本。”

读者的需求就是上海书展的起点。上海书展第一届参展人次超过20万，第二届就出现了现象级图书……一路走来，上海书展始终致力于搭建写书人、出书人和读书人深入交流的平台。

作为上海出版单位的“主场”，书展云集了沪版好书。上海世纪出版集团参展图书达上万种，其中新书2000多种，既有主题出版物，也有全新升级的《这里是上海：建筑可阅读》、根据茅盾文学奖获奖小说《千里江山图》改编的同名长篇连环画等。

全50册，超1200卷，逾1800万字，收入诗人近4000名、诗歌5.5万余首，上海世纪出版集团旗下上海古籍出版社的《唐五代诗全编》是复旦大学教授陈尚君耗时40年的学术成果。书展上，读者们将见证这一成果的面世。

每一次上海书展，上海译文出版社社长韩卫东都会“守摊”。今年，上海译文出版社展位的主题是“一本书就是一个起点”。“我们希望将读者带向更广阔的世界，开启一段途经世界各地的‘纸间漫游’。”韩卫东说，“上海书展，是读者与书籍的‘双向奔赴’。”

读者高泽林说，“小时候，书展对我来说是一个可以尽情看书的地方，感谢书展与我一路为伴。”

2024上海书展每天设置日场、夜场，并将购书阅读、新书发布、名家讲座、知识分享等活动与本地特色活动联动起来。同时，本次书展将发售约40万张参观券，线上线下活动总数超过千场，更好地将阅读融入生活，让城市浸润书香。



图为2024上海书展现场。

王初摄

## 全国曲艺木偶皮影优秀作品展演举办

本报北京8月14日电（记者郑海鸥）近日，第三届全国曲艺木偶皮影优秀作品展演在河北省邯郸市举办。本届展演由文化和旅游部、河北省人民政府主办，文化和旅游部艺术司、河北省文化和旅游厅与邯郸市人民政府共同承办，于8月8日至16日举办。

本届展演开幕式在邯郸园博园举行，以邯郸历史文化为特色，以曲艺、木偶、皮影为主要表演形式。开幕式演出以“融”为主题，精选来自各地的17个优秀节目，其中曲艺联唱《大美邯郸·成》将邯郸的成语文化、名胜古迹以快板、说唱等形式融入情景剧中。

展演期间，“遇见艺术”——文化进景区等惠民演出活动同步开展，助推优质文化资源直达基层。展演期间还组织开展了“一场一评”、专题研讨会、创作人才研修班等系列活动。

## 四川皮洛遗址研究取得新进展

本报甘孜8月14日电（记者周飞亚、宋豪新）14日，皮洛遗址暨更新世欧亚大陆古人类迁徙扩散国际学术研讨会在四川甘孜藏族自治州稻城县举行。会议由四川省考古学会、中国考古学会旧石器专业委员会主办。记者从会上获悉：稻城皮洛遗址的年代最早已超过了距今20万年，意味着人类至少在20万年前就登上了青藏高原东缘。

皮洛遗址位于青藏高原东缘，海拔约3750米。自2020年发现以来，已开展3次主动性考古发掘，发现石制品1.2万余件。皮洛遗址特殊的地貌位置、完整的地层序列，考古发现的多样石器技术，为了解欧亚大陆东西侧的人群交流提供了关键证据，也为认识人类在高原地区活动的历史进程提供了宝贵的新材料。

本版责编：智春丽 陈圆圆 陈世涓  
版式设计：张芳曼

第二十届上海书展开幕  
以书为媒，赴一场阅读之约

本报记者 曹玲娟