

全力拼搏 创造佳绩



集体全能中国队夺冠

中国艺术体操队首获奥运金牌

本报记者 刘硕阳 陶相安

当地时间8月10日，在巴黎奥运会艺术体操集体全能决赛中，由郭崎琪、丁欣怡、郝婷、黄张嘉洋和王澜静组成的中国队以69.800分的总成绩夺得金牌。这是中国艺术体操队首次获得奥运金牌。

“我们等待这个时刻已经很久很久！”中国艺术体操队集体组教练孙丹赛后表示。中国队曾在2008年北京奥运会上获得银牌，而孙丹正是当时亚军队伍中的一员。

16年的努力付出，银牌变为金牌，中国队一步一步脚踩上了顶峰，靠的是刻苦训练、精心打磨。“我们的准备工作做得非常细，教练会制订详细的个人计划和处

理方案。”队长郭崎琪说，“登上奥运赛场，我们一点也不紧张，因为我们相信教练和每一名队友。”

在悠扬的配乐声中，中国队的姑娘们用精湛的技艺和娴熟的配合完成了两套节目，其中5圈项目作品《共生共舞》呈现环保主题；3带2球项目作品《凤鸣凌霄》通过运用彩带模拟造型，表现古筝、琵琶等中国民族乐器的独特韵味。

“艺术体操项目体现的是不同国家和地区丰富艺术创作，我们一直在创编不同类型展现中国风格的作品，希望能有更多人通过这个�项目了解中国文化。”孙丹说。



男子十米台曹缘成功卫冕

中国队包揽跳水项目8金

本报记者 郑轶

最后一跳前，29岁的曹缘面色沉静。第四次参加奥运会的他，在全场观众注视下从容起跳，翻腾入水。总分547.50分，赢了！

当地时间8月10日，在巴黎奥运会跳水项目男子十米台决赛中，中国队选手曹缘稳定发挥夺得金牌，成功卫冕。至此，本届奥运会跳水比赛全部结束，中国队包揽奥运会跳水项目8枚金牌。

在跳水领域，曹缘是个多面手，可以在跳台和跳板两个项目之间转换，单人和双人项目都达到顶尖水平。此前3届奥运会，他均有金牌入账。

对中国跳水队而言，男子十米台是奥运

会夺金难度最大的项目。日本队、英国队、澳大利亚队等队选手经常以高难度动作，冲击以质量和稳定性著称的中国队选手。作为队中经验最丰富的队员，曹缘不惧挑战，他表示：“我相信自己的实力。”

曹缘的每一跳都从容不迫。决赛中，他在第一轮就跳出96.90分的高分。第二轮，曹缘一度被日本队选手反超，但下一轮又回到榜首，并逐渐拉开分差，直至夺冠。

至此，中国跳水队在巴黎奥运会上共夺得8金2银1铜，这是自1984年参加奥运会以来，中国队首次在单届奥运会上获得所有跳水项目的金牌。

王柳懿/王芊懿折桂

中国队包揽花样游泳两枚金牌

本报记者 孙龙飞

在一阵紧张的等待之后，现场大屏幕显示总分，中国队位列第一。

当地时间8月10日，巴黎奥运会花样游泳双人项目在巴黎水上运动中心结束。此前在双人技术自选比赛中领先的中国队组合王柳懿/王芊懿，在当晚双人自由自选比赛中排名第四，最终总分566.4783排名第一，夺得金牌。

这是中国花样游泳队首次在奥运会双人项目上摘得金牌。本届奥运会，中国队实现历史性突破，包揽了花样游泳集体和双人项目两枚金牌。

本届奥运会花样游泳双人项目由技术自选和自由自选组成。技术自选比赛中，王柳懿/王芊懿演绎的《莲》拿到全场最高分；自由自选比赛中，她们带来风格迥异的《豹》。两

套动作取材于大自然，前者柔美灵动，后者展现速度与力量，姐妹俩的动作难度并非全场最高，但完成度和艺术表现力都得到裁判的认可。

从2012年伦敦奥运会黄雪辰/刘鸥首次获得双人项目奖牌，到黄雪辰/孙文雁在2016年、2021年两届奥运会连续获得双人项目银牌，中国花样游泳队始终在冲击最高领奖台。东京奥运会前，王柳懿因伤离开国家队，妹妹王芊懿随队获得集体项目奥运银牌后，鼓励姐姐重回泳池。随后，两人成长为巴黎奥运周期的主力队员。



图①：中国队在艺术体操集体全能决赛中。

本报记者 陶相安摄

图②：中国队选手王曼昱(右)/陈梦在比赛中。

环球时报记者 李昊摄

图③：中国队选手曹缘在比赛中。本报记者 厉衍飞摄

图④：中国队选手王柳懿/王芊懿在比赛中。

本报记者 雷声摄

图⑤：中国队选手李倩(左)在比赛中。本报记者 陶相安摄

图⑥：中国队选手李雯雯在比赛中。本报记者 厉衍飞摄



女子拳击75公斤级李倩摘金 中国女子拳击实现突破

本报记者 陈晨曦

当地时间8月10日晚，中国体育代表团选手李倩在巴黎奥运会女子拳击75公斤级决赛中战胜巴拿马选手贝隆，夺得金牌。至此，中国拳击队在巴黎奥运会上共夺得3金2银，女子拳击实现奥运金牌“零”的突破。

里约奥运会上获得铜牌，东京奥运会上获得银牌，此次巴黎奥运会上，34岁的李倩终于实现了夺金梦想。

李倩少年时曾是一名篮球运动员，17岁才正式走上拳台，进入内蒙古拳击队，一年后就在全国拳击冠军赛拿到了铜牌。此后，李倩逐渐成为75公斤级的一流选手，2014年获

仁川亚运会银牌、2018年摘得世锦赛金牌、2023年拿到亚运会金牌。此前在奥运赛场，她未能夺得金牌，一次败给了“技术欠缺”的青涩，一次输在了“太想拿”的心态。

随着外籍教练的到来，中国女子拳击的训练方法有所改变，也增加了训练量。李倩在与伤病和疲劳的抗争中收获了信心，她说：“团队方向是对的，以攻为主，以我为主，让我的进攻更犀利。”

走下奥运会领奖台，李倩说这有可能是自己的最后一届奥运会，她说：“年龄越大挑战越大，争金牌的信念让我继续坚持。一步一步走到现在，很值得。”

女子举重81公斤以上级李雯雯夺金 中国举重队5金入账

本报记者 李硕

锁定金牌后，中国举重队选手李雯雯登上举重台，向现场观众比心致谢，还把教练吴美锦高高举起，表达内心的喜悦。

当地时间8月11日，在巴黎奥运会女子举重81公斤以上级比赛中，李雯雯以抓举136公斤、挺举173公斤、总成绩309公斤实现卫冕。至此，巴黎奥运会举重比赛全部结束，中国举重队共夺得5枚金牌。

“最大的对手其实就是自己。”巴黎奥运周期，此前一直状态不错的李雯雯在2023年世锦赛突发伤病，让她错过了杭州亚运会。这次受伤让李雯雯沉静下来，检查自己的不足和短板。不能练专项，她就苦练体能。“利

用这段时间努力提升，坚持下来更感受到对专项的促进。”

从被教练拽着走到自己主动走，李雯雯更加明确了努力方向，从而更全心地投入训练，更关注训练中的细节。

在今年4月的举重世界杯上，伤愈复出的李雯雯发挥出色夺得冠军，总成绩领先第二名29公斤，以325公斤位列奥运资格排名第一。

女子举重81公斤以上级比赛，是中国体育代表团在巴黎奥运会上的最后一项比赛，李雯雯在赛前也感到一点点紧张，她说：“我告诉自己必须赢，我对自己充满信心。”



感受运动快乐
共创美好生活

徐阳

到了和巴黎奥运会说再见的时候了，但奥林匹克留给我们的感动和启迪还将延续。

赛场上，中国体育代表团运动员用拼搏成就梦想，用奋斗书写佳绩，实现了运动成绩和精神文明双丰收：在女子20公里竞走决赛中，杨家玉头顶烈日奋力疾走一个多小时，沉稳而坚定地率先冲线；羽毛球女双决赛中，27岁的陈清晨和贾一凡战胜对手，在她们携手征战的第十年如愿拿到了奥运会金牌，完成“大满贯”；在艺术体操集体全能决赛中，五名年轻的中国队选手凭借稳定的发挥和富有艺术表现力的节目，获得金牌，完成历史性突破……一场场悬念迭起的比赛、一幕幕感人至深的画面，将长久留存于人们心间。

奥运健儿追求卓越、奋勇争先，将激发大众参与体育的热情。观看奥运比赛，能让观众深入了解体育项目知识，也能激励人们在生活中加强锻炼，提升身体素质。很多运动员志愿成为全民健身“推广大使”，奥运射击冠军黄雨婷就表示希望通过自己的带动，激励更多人参与全民健身，感受运动带来的快乐。

奥运健儿顽强拼搏、团结协作，生动诠释着中华体育精神，激励人们以奋斗激励人生、以笃行追逐梦想。中国女子曲棍球队的姑娘们在小组赛成绩不理想的情况下，进入淘汰赛阶段连克强敌，昂首进入决赛。为了梦想全力以赴，为了热爱坚持不懈，面对挫折永不言弃，拼尽全力激发潜能……奥运健儿的出色表现、拼搏精神，传递出强大正能量。

奥运赛场，不简单以胜负论英雄。登上赛场，就是强者；全力拼搏，就值得点赞。追求卓越、挑战极限、团结协作、竞技交流都是对“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言的生动诠释。让我们在奥运健儿拼搏精神的激励下，汲取体育精神的力量，共创美好生活。