

奥运纵横

游泳选手覃海洋、射击选手李越宏感谢教练与团队——

“金牌属于他们每一个人”

本报记者 季芳

一名优秀运动员的成长，离不开教练员的  
支持和帮助，他们会共同经历运动生涯中的高  
峰和低谷，互相支持、共同进步。

当地时间4日晚，巴黎奥运会男子4x100米  
混合泳接力决赛中，由徐嘉余、覃海洋、孙佳俊、潘  
展乐组成的中国队拿下金牌，取得突破。

走下领奖台，覃海洋径直走向教练崔登荣，  
将自己的金牌挂在他的胸前。那一刻，崔登荣  
红了眼眶。“很开心能够给我们教练戴上这枚金  
牌，这是对这个周期我们所有付出的最好回  
报。”覃海洋感慨。

从男子100米蛙泳决赛排名第七、男子200  
米蛙泳比赛无缘决赛，再到男子4x100米混合  
泳接力决赛斩获金牌，覃海洋的巴黎奥运会之  
旅并不轻松。陪着他经历这一切、在背后默默  
支持他的，正是教练崔登荣。

2022年，覃海洋换到了崔登荣组。那段时  
间，崔登荣调整了他的训练内容，帮助他以最

细节的部分开始调整技术，完善身体机能。按  
照覃海洋的说法，这是一个“自我重塑的过  
程”。训练虽然辛苦，但效果显著。从2023年  
起，覃海洋的成绩开始迅速提升。巴黎奥运  
会上，他的状态一直牵动着教练的心。这枚奥  
运金牌，是对崔登荣和覃海洋师徒二人多年来  
努力的肯定。

当地时间8月5日，第三次参加奥运会的  
中国射击选手李越宏获得射击男子25米手枪  
速射冠军。夺冠后的李越宏难掩激动之情，走  
到场边与教练张建伟紧紧拥抱，表达自己的感  
激之情。“感谢他这些年的付出，我也要对他  
表达感谢。”李越宏说。

这是中国射击队在该项目取得的首枚奥运  
金牌，“所有的突破都是日积月累的结果，我  
带着前辈们的梦想而来。”李越宏说，教练和  
团队所有人的付出让他更有力量坚持到底，“金  
牌属于他们每一个人。”

羽毛球选手何冰娇向因伤病退赛的对手表达惋惜与敬意——

“带着这枚徽章参加决赛，希望她能看见”

本报记者 范佳元

当地时间8月5日，巴黎奥运会羽毛球项目  
女子单打颁奖仪式上，获得银牌的中国队选  
手何冰娇手持一枚徽章走上了领奖台。在摄影  
环节，何冰娇左手展示着自己获得的银牌，右  
手特意将那枚徽章与奖牌靠在一起。她一直拿  
着的是一枚西班牙奥委会徽章。“马林在前一  
天的比赛中遗憾受伤，我非常难过，带着这枚  
徽章参加决赛，希望她能看见。”何冰娇说。

西班牙羽毛球运动员马林发文感谢了所有  
支持她的人，并特别感谢了何冰娇，“她在领  
奖台上所做的是，是我受到的支持中最可爱  
的举动之一，我会永远感激她。”

在前一天进行的半决赛  
上，何冰娇与马林相遇。比赛中，马林在一次  
回球后突然痛苦倒地，医疗

人员随即到场，何冰娇也上前关切地询问马  
林的伤势。“她告诉我她是旧伤复发，之前一  
直带伤比赛。”何冰娇说。

经过简单的治疗，何冰娇扶马林站了起来。  
马林在场边穿上了护膝，坚持回到场内。随  
后，因伤无法坚持的马林再次走出场地，宣  
布退赛，何冰娇上前与她拥抱，全场观众起立  
鼓掌，向运动员致敬。何冰娇说：“我很尊敬  
马林，她是一名杰出的运动员和可敬的对手，  
希望能把她的精神带入决赛，祝愿她早日康复。”

国际奥委会在社交媒体发布了何冰娇手持  
徽章的照片，并对这名中国选手超越竞技体  
育的举动表示赞扬：“场上场下的友谊时刻  
发生，这也是体育的意义所在。”西班牙奥委  
会发帖向何冰娇表示感谢，认为这一举动体现  
了“美好的奥林匹克精神”。

暖心瞬间  
真情传递



奥运观澜

巴黎奥运会已近尾声，赛场上的精彩争  
夺令人难忘，赛场外的暖心瞬间也让人动容。  
这些瞬间，来自队友之间、对手之间、队员  
与教练之间……在奥运赛场熠熠闪光。

奥运会的每一个暖心瞬间都呼应对梦想  
的追求。是对手，也是朋友；是竞争，也是交  
流。赛场内外，尽管运动员代表的国家和地区  
各不相同，但展现的友谊与温情，诠释着相  
互理解、友谊团结和公平竞争的奥林匹克精  
神。运动员们在互动中敞开友谊的怀抱、加  
深彼此的了解，这是奥林匹克运动的魅力，  
也是体育为共创美好世界所贡献的精神力量；  
同时，将体育精神的力量以温暖的方式传递  
下去，留下美好记忆。

奥运会的每一个暖心瞬间都是对体育精神  
的生动诠释。通过比赛，将竞争与合作、开  
放和包容的理念呈现给世界，用体育语言传  
递出共同创造美好未来的期待。观众们为运  
动员出色的发挥喝彩，为他们超越自我的意志  
加油，为他们永不放弃的拼劲感动，这样的  
情感连接起身处不同地域的人，彰显了奥林  
匹克格言中“更快、更高、更强——更团结”  
的精神。

每一个暖心瞬间都是一种力量，激励着人  
们在人生的赛场上奋发前行。

体育精神激励奋发前行

晨曦



图①：当地时间8月5日，在巴黎奥运会体操女子  
平衡木决赛后，中国队选手周雅琴与对手拥抱。

本报记者 陶相安摄

图②：当地时间8月4日，在巴黎奥运会羽毛球女  
子单打半决赛中，西班牙选手马林因伤退赛，中国  
队选手何冰娇上前查看。

新华社记者 贾浩成摄

图③：当地时间8月4日，在巴黎奥运会体操高  
低杠决赛中，中国队选手邱祺缘（左）与教练刘涛在  
庆祝。

图④：当地时间7月31日，在巴黎奥运会网球混  
双比赛后，中国队球员王欣瑜与观众互动。

本报记者 厉衍飞摄

图⑤：当地时间8月6日，在巴黎奥运会拳击项目  
女子60公斤级决赛中，中国队选手杨文璐负于爱尔  
兰队选手哈灵顿，获得银牌。哈灵顿（右）赛后为杨  
文璐鼓掌致敬。

新华社记者 曹灿摄

图⑥：当地时间8月6日，在巴黎奥运会跳水项目  
女子十米台决赛后，中国队选手全红婵（右）与教练  
陈若琳相拥庆祝。

新华社记者 王鹏摄

图⑦：当地时间7月28日，在巴黎奥运会射击男  
子10米气手枪决赛后，中国队选手谢瑜与对手互相祝  
贺。

本报记者 陶相安摄

跳水队队员陈芋汐、全红婵夺冠后与郭晶晶热情互动——

“接过前辈们的接力棒，我们要更加努力”

本报记者 孙龙飞

巴黎奥运会女子双人十米台决赛，中国队  
组合陈芋汐/全红婵夺得冠军。自2000年悉尼  
奥运会首次设置该项目至今，中国队运动员延  
续了好成绩，从未让金牌旁落。

曾经的中国队跳水名将、奥运四金得主郭  
晶晶以裁判长身份来到赛场，也一直关注着陈  
芋汐和全红婵的比赛。赛后，郭晶晶用手机  
镜头“捕捉”这对“姐妹花”，全红婵见了  
连忙凑上前去，亲吻了她的镜头，随后害羞  
地一溜烟跑开，展现了年轻运动员见到前辈  
时的羞涩和俏皮。“有她的鼓励，我们信心  
更足了。”全红婵笑着说。

东京奥运会，郭晶晶就参与跳水项目赛  
事工作中。那时，只有14岁的全红婵首次  
参加奥运会，摘得一枚金牌，让她一举成名。  
郭晶晶对全红婵的表现称赞有加：“第一次  
参加世界大赛，就可以顶住压力发挥出这么  
好的水平，我们都为她感到骄傲。”

同样在赛后，郭晶晶一路小跑跑向全红  
婵，领着她站上领奖台，细心为她整理好衣  
领和金牌挂带，然后二人开心合影。郭晶  
晶说，在全红婵身上，她看到了曾经顽强拼  
搏的自己，也对中国跳水事业后继有人感  
到欣慰。两代跳水奥运冠军同框，让人看  
到了一种精神的传承。

巴黎奥运周期，陈芋汐和全红婵在女  
子双人十米台项目上彼此鼓励、共同进步。  
“接过前辈们的接力棒，我们要更加努力，  
为国争光。”陈芋汐说。

中国跳水队收获的奥运金牌总数在巴  
黎奥运会突破50枚，成为在奥运会上夺金  
数量最多的跳水队。荣耀的传承不只在赛  
场，也在更广阔的领域。

郭晶晶、李娜等成为技术官员、裁判，  
为跳水运动发展继续贡献力量；陈若琳、  
施廷懋等加入国家队，帮助选拔和培养跳  
水人才……跳水运动员们接续奋斗，助力  
中国跳水队再创佳绩。

志愿者鼓励比赛失利的击剑队队员孙一文——

“我在洛杉矶奥运会等你”

本报记者 陈晨曦

两次以一剑之差输掉女子重剑个人和  
团体比赛，东京奥运会金牌得主孙一文在  
巴黎奥运会上与奖牌擦肩而过。不过，走  
下赛场的孙一文没有太多情绪上的起伏，  
仅仅表示“肯定会有遗憾，但人生不一定  
非得是成功的喜悦，酸甜苦辣总得尝个遍。”

然而，在当地时间7月30日举行的女  
子重剑团体比赛的赛场之外，现场一名来  
自中国的志愿者却让孙一文泪洒当场。当  
时，这名志愿者先是为孙一文送上拥抱，  
接着拿出印有中国队的纸制签名，这本  
来是为出席发布会的前三名队伍准备的，  
中国队在“决一剑”中负于波兰队，所以  
签名最终未能亮相会场。志愿者对孙一文  
说：“你在上面签个名字吧，我会把你带  
到洛杉矶。4年后，我在洛杉矶奥运会

等你。”认真签下自己名字的孙一文擦  
了擦泪水，回答道：“洛杉矶见。”

在这一刻，体育的力量让人们的情感  
迅速升温。志愿者对运动员的鼓励与安  
慰，其意义是无法用奖牌衡量的。与孙一  
文交流之后，这名志愿者说：“无论输  
赢，运动员都是赛场上的英雄，4年后  
的洛杉矶奥运会，我会争取继续成为志  
愿者，为奥运会服务，为中国体育代表  
团服务。”

32岁的孙一文已经征战了3届奥运  
会，她在赛后接受采访时表示，自己如  
果有能力，会继续参加下一届奥运会，  
“我坚持训练的意义，就是为了向人们  
传递体育精神。”与志愿者在赛场外  
的真诚互动，或许为孙一文增添了继  
续拼搏的动力。