

选手勇争先 赛场传捷报

五环大视野

陈艺文折桂

跳水女子三米板中国队连续第十次摘金

本报记者 范佳元

颁奖音乐响起，陈艺文登上最高领奖台，高举双手向全场观众致意。

当地时间8月9日，巴黎奥运会跳水女子三米板决赛在巴黎水上运动中心举行，中国队选手陈艺文以376分的成绩夺得金牌。1988年至今，中国跳水队在该项目上连续第十次夺冠。另一名中国队选手昌雅妮以318.75分获得铜牌。

陈艺文和昌雅妮都是首次参加奥运会，在之前进行的跳水女子双人三米板项目中，二人搭档夺得一枚金牌。进入单项比赛，陈艺文发挥稳定，在预赛和半决赛中均排名第一。决赛首轮，陈艺文最后一个出场。踏板有力，姿态优美，入水轻盈，第一轮她获得70.50的全场最高分。

此后4轮陈艺文状态越来越好，每一个动作都

低于75.00分，一路领先，最终以超过第二名32.90分的优势夺冠。

昌雅妮在第一跳出现失误，只得到42.00分。“起跳节奏过快导致没有跳起来。”昌雅妮赛后分析。从第二跳开始，昌雅妮一路追赶，终于在第四跳获得了75.00分的高分，追至第三位。

女子三米板是中国跳水队的传统优势项目，自1988年汉城(首尔)奥运会以来，中国队从未让这枚金牌旁落，运动员们接续奋斗，延续跳水队的光荣与梦想。

25岁的陈艺文、22岁的昌雅妮在巴黎奥运周期已多次站上国际大赛领奖台。精彩的赛场表现，来自成千上万次的训练打磨。“我们精益求精，但求每一个动作、每一个细节都完美呈现。”陈艺文说。

马龙、樊振东和王楚钦站上最高领奖台

乒乓球男团中国队连续第五次夺冠

本报记者 孙龙飞

颁奖典礼上，马龙站在最高领奖台中间，捧起金牌端详。“对我而言，这枚金牌分量很重。”他说。

当地时间8月9日，巴黎奥运会乒乓球男子团体决赛在巴黎竞技场4号馆进行。由马龙、樊振东和王楚钦组成的中国队以总比分3:0战胜瑞典队，夺得金牌。这是中国乒乓球队连续第五次获得该项目冠军。

自2008年北京奥运会将乒乓球男团设为正式比赛项目以来，只有中国队、德国队、韩国队和日本队4支队伍登上该项目领奖台。本届奥运会，中国队均以3:0先后战胜印度队、韩国队和法国队晋级决赛。瑞典队则先后战胜丹麦队、德国队和日本队，闯入决赛。

第四次参加奥运会的马龙本届奥运会只参加了男团比赛，他在回答本报记者提问时认为，自己在这届奥运会上的表现很完美，“我感到非常骄傲、非常幸运、非常自豪。”算上本次获得的男团金牌，马龙在4次奥运会上共获得6枚金牌，成为中国体育代表团获得奥运金牌最多的运动员。

吴愉夺金 杨柳摘银

女子拳击中国队再获一金一银

本报记者 陈晨曦

当地时间8月9日，中国女子拳击选手在罗兰·加洛体育场再夺一金一银。吴愉在女子50公斤级决赛中战胜土耳其队选手阿克奥卢，夺得金牌；杨柳在66公斤级决赛中负于阿尔及利亚队选手哈利法，获得银牌。

巴黎奥运会女子拳击项目共设6个级别，中国队实现了满额参赛，其中5人闯入决赛。“在过去一段时间，中国女子拳击在国际赛场获得多项好成绩，让我们逐渐积累起信心。在奥运赛场，我们互相鼓励，拧成一股绳，打出了中国女子拳击的风采。”走下领奖台的吴愉说。

吴愉和杨柳都是首登奥运会赛场，但并不缺乏大赛经验。吴愉在2023年接连夺得拳击世锦赛女子52公斤级和杭州亚运会女子拳击50公斤级金牌；杨柳从

事拳击运动17年，2023年获得杭州亚运会女子拳击66公斤级冠军。

吴愉和杨柳的经历，勾勒出中国女子拳击的发展。“过去，我的身份是2012年伦敦奥运会亚军任灿灿的陪练。当时我就憧憬有一天也能在奥运会赛场为国争光。”杨柳说，“十几年的拳台经历是我人生的宝贵财富，我在一次次训练参赛中不断成长。”从陪练一步步成长为主力，是刻苦、执着、坚韧让她走到今天。

吴愉说：“教练对我的帮助很大。”吴愉坦言，外籍教练初到国家队时，和队员们的战术打法和训练理念有分歧，“但在慢慢磨合中，我们逐渐熟悉，队员们也终于突破了瓶颈。”杨柳表示：“在教练的帮助下，我在之前的游走式打法中增加了变化，技战术变得更加全面了。”

刘焕华夺冠

男子举重大级别中国队首次摘金

本报记者 李硕

“希望我迈出的这一步为中国男子举重大级别带来信心，未来能涌现更多优秀的大级别运动员。”夺金后，22岁的中国队选手刘焕华说。

当地时间8月10日，在巴黎奥运会男子举重102公斤级比赛中，刘焕华夺得冠军。这是中国男子举重100公斤以上大级别在奥运会上获得的首枚金牌，也是中国举重队在本届奥运会收获的第四金。

抓举比赛中，刘焕华3次试举全部成功，以186公斤刷新个人抓举最好成绩。挺举比赛，他仅第一把试举成功，并最终406公斤的总成绩夺冠。

“这枚金牌是对我多年来辛苦付出的最好回报。”刘焕华赛后表示，“挺举时，我的体力分配不是很好，有些遗憾没能实现更高目标。”

2021年全运会时，刘焕华参加的还是男子81公斤级比赛，3年时间，他不断提升级别，中国男子举重有了新的奥运争金点。

为了适应新级别，他加强体能训练、重新打磨技术，拼尽全力提升成绩。“想要进步，就要比别人多练一组，多扛一下。”刘焕华表示，“体重增加后身体的灵活性差了，很多动作做起来吃力，想要解决这些难题只有多练。”对此，中国男子举重队主教练于杰感慨，自己经常得“拉”住他。

在去年的杭州亚运会上，体重只有100公斤的刘焕华参加了109公斤级的比赛，他在挺举中成功举起训练时从未尝试过的233公斤，以418公斤的总成绩夺金。这场比赛极大地提振了刘焕华的信心。2024年4月泰国世界杯，他更是刷新了挺举和总成绩两项世界纪录。

首次踏上奥运会赛场，刘焕华表现得沉稳且自信。对于未来，他表示：“我还要继续提高自己，争取更大的突破。”



当地时间8月9日，中国队选手陈艺文在巴黎奥运会跳水女子三米板决赛中。

本报记者 厉衍飞摄



当地时间8月9日，巴黎奥运会乒乓球男子团体决赛后，中国队选手王楚钦、马龙和樊振东(从左至右)在展示金牌。

当地时间8月9日，中国队选手吴愉(右)在巴黎奥运会女子拳击50公斤级决赛中。

本报记者 厉衍飞摄



当地时间8月10日，中国队选手刘焕华在巴黎奥运会男子举重102公斤级比赛中。

本报记者 雷声摄

奥运观澜

奋力拼搏，书写精彩人生

白真智

奥运会不仅是运动员展示运动风采的竞技场，也是他们展现拼搏精神的舞台。只要在赛场上全力以赴、奋力拼搏，无论是否拿到奖牌，都值得尊重。

努力拼搏是最美姿态，超越自我是最佳状态。中国女子自由式小轮车运动员孙佳琪在决赛第一轮挑战高难度动作，虽然没有成功，但勇于争先的精神令人钦佩；中国体操男队队长张博恒在多场比赛中完成21套动作，咬牙坚持，拼尽全力；中国女子游泳运动员张雨霏身体不适仍然参赛，斗志昂扬……奥运会的赛场上，运动员高超的竞技水平令人惊叹，不逞强、不放弃的精神状态更是激励人心，生动诠释着“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言。

拼搏是向着自己心中的高峰不断攀登的姿态，也是在遇到挫折时毫不退缩的坚持。在赛场上，最可贵的不是战胜别人，而是超越自己，是永不服输、坚持到底的精气神；在赛场外，佳绩的背后是不怕苦的训练、不保留的付出。只有保持高度自律，在科学方法的指导下一次次突破极限，才能不断接近目标、实现运动梦想。

奥运赛场上的拼搏展现着体育精神，向人们传递着奋进力量。生活中，每个人总会遇到各种各样的困难。在困难面前，何不向运动健儿学习？迎难而上、不断进取，终能越过艰难险阻，成就更好的自己。

奥运会上，不少运动员留下了遗憾，但也收获了宝贵的人生经历，他们的付出和努力值得铭记。为每一次拼搏点赞，为每一次突破喝彩。追求卓越，坚持不懈，用拼搏赢得尊重，这种精神将激励人们在生活中奋勇向前，在人生舞台上书写精彩篇章。

中国女子曲棍球队摘银 “打出了自己的风格和气势”

本报记者 季芳 陈晨曦

当地时间8月9日，在巴黎奥运会女子曲棍球决赛中，中国女子曲棍球队对阵上届奥运会冠军荷兰队。双方在常规时间拼至1:1平，经过点球决胜，最终，中国队以1:3负于荷兰队，获得亚军。虽然遗憾落败，但这枚银牌追平了球队在2008年北京奥运会时创造的历史最好成绩。16年间，中国女曲经历了状态的起伏、团队的调整，终于在巴黎再创佳绩。

“我们打出了自己的风格和气势。”队员谷丙凤在赛后说。中国队的战术立足防守，并及时寻找反击机会。比赛开始后，中国队姑娘们奋力拼搏，敢于带球突破。

比赛进行到第六分钟，陈怡为中国队拿下一分。防守端，门将叶娇延续了在半决赛中的良好状态，多次化解对方的进攻。常规时间内，中国队与荷兰队1:1打平。但点球大战中，中国队没能把握住机会，最终收获银牌。

“今晚我们拼尽了全力。拿到奥运会银牌，我为大家感到骄傲。”队长欧紫霞说。

里约奥运会和东京奥运会，中国女曲均位列第九，没能登上领奖台。2022年，教练团队调整，带中国女曲逐渐走出低谷。先进的战术理念和训练方法，让队员在体能和心态方面都取得进步。2023年，中国女曲时隔13年重夺亚运会冠军，为队伍增添了信心。

来到巴黎奥运会，在不被看好的情况下，中国女曲愈战愈勇，终于闯进决赛。

“这枚银牌来之不易，是对我们这些年努力奋斗的肯定。”谷丙凤表示，这是一个好的开始，中国女曲将继续前进。

宋佳媛夺得女子铅球铜牌

本报巴黎8月10日电 (记者刘硕阳)当地时间9日晚，在法兰西体育场进行的巴黎奥运会女子铅球决赛中，中国队选手宋佳媛以19米32的成绩夺得铜牌，这也是中国队在本届奥运会田径项目中收获的第四枚奖牌。

这是26岁的宋佳媛第二次参加奥运会，她曾在东京奥运会获得该项目第五名。9日晚的决赛，天降大雨，影响了不少选手的发挥。宋佳媛前三投均没投过19米，之后她迅速调整，第四投投出19米32的成绩，最终获得铜牌。德国队选手奥贡莱耶凭借最后一投的20米00夺冠。第五次参加奥运会的东京奥运会金牌得主、中国队选手巩立姣在第五投投出19米27，获得第五名。

“没想到能站上领奖台，拿到铜牌我非常开心。”宋佳媛说，“遇到雨天，我的旋转技术很受影响。能够克服困难越投越好，我对自己很满意。”宋佳媛表示，她曾在2022年投出20米38的个人最好成绩，今后还要继续努力，争取突破。

本期统筹：塔怀畅
六版责编：巩育华 高 信 王 博
七版责编：苏显龙 徐雷鹏 许丹畅
版式设计：蔡华伟 汪哲平 沈亦伶