努力将每一个动作做到极致

跳水女子十米台全红婵卫冕

本报记者 孙龙飞

①

第二次踏上万众瞩目的奥运赛场，17岁的全红婵成熟了许多，多了一份从容。在女子十米台项目实现卫冕后，她奔向教练陈若琳的怀抱，流下激动的泪水。

当地时间8月6日，本届奥运会跳水比赛在巴黎水上运动中心继续进行。在女子十米台决赛中，全红婵以总分425.60的成绩夺得冠军，中国队连续第五次在该项目摘金。陈芋汐以4.90分之差获得银牌。

赛后，全红婵与陈芋汐拥抱致意。“很高兴和队友为中国队再次包揽金银牌，这3年的付出都是值得的。”全红婵说。

在东京奥运会上，14岁的全红婵作为中国体育代表团年龄最小的运动员，第一次亮相国际赛场。虽然没有大赛经验，她却以令人惊叹的“三跳满分”一举成名。一枚单人项目金牌，为她的首次奥运之旅画上圆满句号。

进入巴黎奥运周期，全红婵和陈芋汐成为中国队在女子十米台项目上的“双保险”。两人在双人项目上携手夺冠，在单人项目上你追我赶，轮流获得国际比赛的冠、亚军。“无论训练还是比赛，我们都要精益求精、做到最好。”全红婵说。

在单人项目比赛中，全红婵对阵陈芋汐曾经输多赢少。奥运会五金得主陈若琳在成为全红婵主管教练后帮她分析原因，她认为，全红婵身高、体重增长导致动作完成质量有所下降，尤其在做207C（向后翻腾三周半抱膝）动作时很不稳定。

据了解，207C虽然不是跳水项目中难度最高的动作，但需要运动员克服背向泳池的恐惧。此外，由于入水打开时从运动员的视角看不到水面，因而更容易发生失误。

陈若琳指导全红婵反复练习，每天练七八个小时，直到全红婵克服恐惧。2024年多哈游泳世锦赛，全红婵战胜陈芋汐，首次夺得世锦赛单人金牌。“我不是天才”，全红婵说，好成绩都是一遍一遍训练出来的。

跳水赛场竞争激烈，受关注度很高。从世锦赛到亚运会再到奥运会，对全红婵和陈芋汐来说，要想高质量发挥出训练中的水平，更要保持良好心态。

巴黎奥运赛场，全红婵从预赛到半决赛都位列第一。虽然奥运冠军的头衔给她带来不小压力，但只要站上跳台，她就心无旁骛，努力将每一个动作做到极致。

决赛中，全红婵开场惊艳，7名裁判均打出10分，第一跳获得满分为她确立了领先优势。第三跳的瑕疵，将陈芋汐与她的分差缩小到1.6分。等待其他选手比赛时，全红婵在台下不断演练自己的动作。

第四跳的207C动作，全红婵发挥稳定，获得92.40分的全场最高分。最终，她顺利完成5轮动作，第二次夺得奥运会该项目冠军。带伤参赛的陈芋汐获得银牌，她在决赛的成绩比预赛、半决赛都高出不少。

“和全红婵比赛，是动力而不是压力。无论是她还是我获得金牌，都是为国争光。”虽然最终没能战胜全红婵，继上届奥运会后再次摘银，陈芋汐还是肯定了自己的表现，也为队友送上祝福。她说：“虽然有些遗憾，但分差不大，未来还会继续努力。”

五环大视野

增进友谊 促进交流

唐天奕

巴黎奥运会比拼正酣，中国体育代表团选手的表现吸引人们的目光。运动员在赛场向着更高目标奋进，既展示着竞技体育的速度、力量和美感，也带给人们更多感悟。

坚持不懈、超越自我的奋斗，值得点赞。中国体操队队员张博恒在竞技体操团体赛和个人赛中连续登场，虽然均未能获得金牌，但他拼尽全力的姿态，彰显青春风采。中国女子橄榄球队闯进前六，姑娘们在赛后激动落泪，“不到最后一刻绝不放弃”的信念帮助她们实现突破。

彼此尊重、互相激励的情谊，令人感动。在羽毛球女单比赛的颁奖仪式上，中国队选手何冰娇手持西班牙奥委会徽章登上领奖台，向因伤退赛的西班牙队名将马林表示祝福。何冰娇的暖心举动，得到国际奥组委、西班牙奥委会的称赞和马林的感谢。德国乒乓球名将波尔在社交媒体上“晒”出与中国队队员马龙的合影，网友在留言中表达了对两名老将的敬佩。赛场内外，这样的故事为奥运会增添不少暖意。

在不同文化的交流互鉴中，人们更懂彼此。融合科技与浪漫的乒乓球台，讲述着中国企业开拓创新的故事；法兰西体育场的紫色赛道，为田径运动员留下独特记忆；新西兰女子橄榄球队夺冠后表演的舞蹈以气势“出圈”，带人们了解当地文化特色。透过奥运的窗口，人们加深着对彼此的了解，感受着不同文化的多彩斑斓。

如今，人们以更加成熟开放的心态看待奥运盛会，也从更广阔的视角感受体育之美。五环旗下，来自世界各地的运动员共同践行“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言，激励更多人勇敢追求梦想、共创美好未来。

奥运观澜

②

中国摔跤队收获一银一铜

延续佳绩 取得突破

本报记者 李 硕

当地时间8月6日，巴黎奥运会摔跤比赛进入首个奖牌日。中国队选手曹利国夺得男子古典式摔跤60公斤级银牌，追平了中国男子摔跤在北京奥运会上创造的最好成绩。另一名中国队选手孟令哲在男子古典式摔跤130公斤级比赛中摘得铜牌，这是中国男子古典式摔跤大级别的首枚奥运奖牌。

作为2023年摔跤世锦赛该级别铜牌得主，“站上领奖台”是曹利国在巴黎奥运会的目标。虽然他在首场比赛中有些紧张，但还是以6:2战胜埃及队选手穆阿蒙·穆罕默德。在1/4决赛中，他表现得更加自如，以5:3战胜委内瑞拉队选手罗德里格斯·奥罗斯科。半决赛曹利国对阵朝鲜队选手李世雄，他在1:3落后的情况下，最后时刻凭借边界一记提抱摔将比分追至3:3，凭借后得分取胜。

决赛中，面对东京奥运会亚军、日本队选手文田健一郎，曹利国表现得顽强而坚定，虽然最终负于对手，但他收获了信心和经验。“在心态上还要放得更开一点。”曹利国赛后总结。

盛泽田自巴塞罗那奥运会起连续3届摘得铜牌，盛江在北京奥运会夺铜，瓦里汗在东京奥运会夺铜，中国男子古典式摔跤小级别实力不断积淀。曹利国表示，会把这届奥运会的每一场比赛再仔细复盘和总结，继续提高自己的专项能力和应变能力。“这枚银牌是一个好的开始，希望未来我和队友可以继续突破，站上奥运会最高领奖台！”

在随后进行的男子古典式摔跤130公斤级铜牌赛中，孟令哲在上半时0:2落后的情况下，下半时连追5分，战胜埃及队选手阿卜杜勒拉蒂夫·穆罕默德，获得铜牌。“感谢团队的帮助，奥运会前我练得很扎实，这让我在场上充满自信。”孟令哲说，“我突破了自己，为中国队赢得了奖牌，我感到无比荣耀。”

③

女子拳击60公斤级

杨文璐摘银

本报记者 陈晨曦

当地时间8月6日晚，此前举办巴黎奥运会网球决赛的罗兰·加洛斯体育场变身为拳击馆，拳击项目的13枚金牌将全部在这里产生。中国队女子拳击60公斤级选手杨文璐闯入争夺拳击首金的决赛，对阵上届奥运会冠军、爱尔兰名将哈灵顿。最终，杨文璐负于对手，摘得银牌。这也是中国拳击队在本届奥运会收获的首枚奖牌。

“我专注比赛，享受每一个回合。”杨文璐大器晚成，33岁才第一次踏上奥运会赛场。“能在拳击生涯中打一场奥运会比赛，这种感觉很棒。”杨文璐说。

决赛中，哈灵顿在前两个回合积累了较大的领先优势，尽管杨文璐在第三回合发挥更佳，但无法阻挡对手最终以4:1胜出。“对方很有经验，而且在比赛中出拳很多。获得银牌，我也很开心。我们会总结这段赛程的得与失，开启新的征程。”

此外，中国拳击女队还有54公斤级选手常园、50公斤级选手吴愉和66公斤级选手杨柳晋级决赛，上届奥运会银牌得主李倩将参加75公斤级半决赛。

女子拳击项目从2012年伦敦奥运会开始设立，从3枚金牌增加到如今的6枚。在本届奥运会之前，中国拳击女队共收获7枚奥运奖牌，但尚未有金牌入账。“我期待这一天早日到来，希望队友们取得突破。”杨文璐说。

④

图①：当地时间8月6日，巴黎奥运会跳水女子十米台决赛后，中国队选手全红婵（右）、陈芋汐在展示奖牌。
环球时报记者 李 昊摄

图②：当地时间8月6日，中国队选手杨文璐（左）在巴黎奥运会女子拳击60公斤级决赛中。
本报记者 陶相安摄

图③：当地时间8月6日，中国队选手曹利国（右）在巴黎奥运会男子古典式摔跤60公斤级决赛中。
环球时报记者 李 昊摄

图④：当地时间8月6日，中国队选手郑好好在巴黎奥运会滑板女子碗池预赛中。
本报记者 陶相安摄

本期统筹：塔怀旸
十版责编：巩育华 高 佶 王 博
十一版责编：商 旸 白真智 徐 阳
版式设计：蔡华伟 汪哲平