



观看奥运比赛之余,漫步城市街头、参观历史名胜、了解风土人情——

# 中国游客感受法国文化魅力

本报记者 尚凯元 于超凡

今年是中法建交60周年暨中法文化旅游年,再加上巴黎奥运会的举办,法国成为最近许多中国人出境游的热门目的地。游客们不仅在现场为运动员加油助威,还在观赛后漫步于巴黎等城市的街头,感受历史名胜的底蕴和塞纳河畔的浪漫,了解法国各地不同的风土人情,在国际交流中增进友谊。

## 参观艺术与历史遗产

奥运会期间,来自世界各地的游客大量涌入巴黎地区。巴黎旅游局的数据显示,旅游到达量的高峰出现在奥运会开幕前的7月25日,与2023年相比增长了34.6%,其中外国游客增加了30.2%。奥运会期间,国际游客数量预计比上一年增加约10.2%。在这些国际游客中,不乏中国游客的身影。

据邦达旅行社总经理史良介绍,来法的客人团组主要以家庭亲友团为主。他们往往因共同的兴趣爱好,一起来观看奥运会比赛。“对很多游客来说,到法国旅游本就向往已久,奥运会期间观赛更是增添了别样的趣味。”

在法国奥赛博物馆,记者见到了在法的中国留学生可心。借奥运会契机,她邀请3名大学室友来到巴黎,在观看精彩赛事的同时,也安排了丰富的文化参观,打卡了卢浮宫、蓬皮杜中心等知名博物馆。“在各大博物馆,我们看到了不同地区、不同时代的丰富艺术与历史遗产,感受到了法国文化的魅力。”可心说。

来自北京的范金旺专程来观看比赛。在比赛间隙,他喜欢沿着巴黎的古老街道漫步,欣赏古典建筑和法式商铺的风格。

这里街道两旁的许多建筑上都刻有建成年份,其中不乏建

成于18世纪和19世纪的楼宇,它们至今仍在使用,让人仿佛置身于一本生动鲜活的历史书中。“以后有机会,我一定再来。”范金旺说。

中国游客刘筱筱带着放暑假的儿子文韬来到巴黎。她在出国前早早买好了乒乓球项目各项决赛的门票,计划在观看奥运会赛事的同时,陪孩子一起展开一场法国人文历史之旅。他们游览了埃菲尔铁塔、凯旋门、奥赛博物馆和凡尔赛宫等著名景点。当记者询问他们对法国的印象时,文韬说:“这里历史文化底蕴深厚,印象派画家的画作很美。”刘筱筱希望通过这次旅行,让孩子不仅能感受奥运会赛场上的拼搏精神,也能体会法国的文化魅力和丰富的历史底蕴。

## 领略不同城市魅力

奥运会比赛场地主要分布在大巴黎地区。法国其他城市也承接了部分赛事,比如,马赛的帆船比赛、里尔的篮球比赛、里昂和尼斯等地的足球赛事等。这些地区也吸引了大量游客,成为观赛和旅行的热门目的地。许多游客不仅前来观看比赛,还借机探索这些城市的独特魅力,体验丰富的地方文化和美食。

来自上海的李先生是一名篮球爱好者,为了看比赛特意安排了去里尔的皮埃尔·莫鲁瓦体育场的行程。从巴黎到里尔的高铁仅需一个小时。抵达后,他漫步于里尔老城,被眼前的佛兰德艺术风格和巴洛克式建筑吸引。里尔靠近比利时,啤酒种类极其丰富。晚上看完比赛后,他在当地一家餐馆坐下休息,配着扎啤品尝了当地特色的啤酒炖牛肉。“因为奥运,了解了一座城市。”李先生说。

家在浙江温州的大学生小王主要关注羽毛球赛事。来巴黎之前,他先在法国南部与生活在那里的表哥会合,并游览了法国南部城市尼斯,那里颜色鲜艳的房屋和明媚的阳光给他留下深刻印象。正值法国的度假季,尼

斯海滩上到处是沐浴阳光的人。小王说:“在这里看到了和国内不一样的海边风光,也感受到了法国人假期的闲适状态。”

在读研究生的于浩遥和同学们来巴黎主要是为了观看中国体育代表团乒乓球运动员的比赛。在半决赛和决赛之间的空闲,她们安排了一天前往圣米歇尔山的行程。

“对它早有耳闻,所以想去一睹它的神秘。”从巴黎到圣米歇尔山需要乘坐约5个小时的大巴,抵达时还在下雨。“在烟雨朦胧中,它显得那么孤独和美丽。”由于天气原因,她们没能完成参观,但在诺曼底的这次惊鸿一瞥仍然让她们意犹未尽。“希望下次天气好的时候能再来一探究竟。”于浩遥说。

## 交流互动增进友谊

走出戴高乐机场,很多游客能从遍布的中文指示牌中感受到亲切。巴黎为中国游客提供了诸多便利措施,使他们能够更方便地感受这座城市的魅力。市内许多主要景点和购物中心都配备了中文导览和中文服务人员,帮助游客更好地了解巴黎的历史文化和购物选择。一些知名商场也可以使用支付宝或银联支付,方便游客消费。在热情友好的氛围中,中国游客与当地居民分享各自的文化和见闻,增进了彼此的了解和友谊。

中国游客郭凯媛在巴黎度过了8天的假期,看比赛、逛博物馆之余,她经常漫步于街巷之间,细细体会巴黎人的日常生活。“法国人非常友善,问候之后总能礼貌交谈,也乐于用英语进行简单交流。”有一次,她来到一家传统的法餐厅,尽管菜单是法文的,服务人员仍热心地用英语介绍每道菜的用料、口味和历史。“在服务人员的耐心讲解下,我尝到了地道的法式风味。”郭凯媛说。

在奥运比赛现场,各国观众的加油助威声此起彼伏。中国游客詹女士说,这几天她观看了篮球、游泳、乒乓球等多个项目的比赛。在篮球比赛入场时,几名法国志愿者对

她说“好酒好酒”,她琢磨了许久才明白对方说的是“好球”。等到比赛开始后,现场的中国观众也不断高喊“好球”为中国体育代表团呐喊助威。“中国观众的体育热情不仅带动了比赛现场的氛围,也感染了赛场内的法国观众和工作人员。”詹女士说。

来自北京的张先生在本届奥运会的多个特色场地观看了比赛,赞赏巴黎奥运会结合各个历史文化地标举办比赛的做法。“如果想要体验欧洲风情,法国是个不错的选择。”在不同场馆间的来回奔波中,他感受到了当地人的热情,有些人虽然不会英语,但也会想方设法帮他解决问题。“法国人欢迎世界各地的游客到法国来旅游。”他说。

奥运会期间,到巴黎的游客不仅来自各大洲,也有很多来自法国其他地方。中国游客晓昕在击剑项目比赛的场馆邂逅了一位来自法国南部的老爷爷,令他感到惊喜的是,这位老爷爷说着一口流利的中文。原来,退休前他因工作需要常去中国。老爷爷向她展示了他在自己几十个城市的足迹照片,分享了许多珍贵的记忆。得知他特别喜欢中国美食,晓昕在地图上标出她知道的巴黎中餐馆,并送给他一把从中国带来的折扇。“很高兴在异国他乡也能交流分享中国文化的魅力。”晓昕说。



①



②



③



④

图①:当地时间8月6日,中国队选手秦伟搏在巴黎奥运会田径男子110米栏复活赛中。

图②:当地时间8月5日,中国队选手刘琦在巴黎奥运会场地自行车男子团体竞速赛资格赛中。

图③:当地时间8月5日,中国队在巴黎奥运会花样游泳集体技术自选比赛中。

图④:当地时间8月5日,在巴黎奥运会田径男子撑杆跳高决赛中,瑞典队选手杜普兰蒂斯以6米25的成绩刷新世界纪录,夺得金牌。图为杜普兰蒂斯在比赛中。

新华社记者 宋彦桦摄

新华社记者 李一博摄

新华社记者 薛宇桐摄

新华社记者 宋彦桦摄

## 巴黎奥运会各场馆内展示创意不断——

# 让观众深度体验奥运氛围

本报记者 李 硕 孙龙飞

当地时间每晚10时,法国巴黎的地标建筑埃菲尔铁塔开始灯光闪烁。与此同时,位于埃菲尔铁塔体育场的奥运会沙滩排球赛场内一片幽暗,伴随全场齐声倒计时,观众们打开手机灯,点点灯光与埃菲尔铁塔的璀璨灯光交相辉映。这是独属于巴黎奥运会沙滩排球夜场比赛的开场仪式,将法式浪漫展现得淋漓尽致。

为了给现场观众提供更愉悦的观赛体验,巴黎奥运会各场馆内的体育展示团队用灯光、音乐、主持人引导以及现场屏幕配合等方式,为现场观众留下难忘记忆。

巴黎奥运会网球比赛举办地罗兰·加洛斯网球公园的中心球场总是热闹非凡。每当球员局间休息时,现场乐队演奏各种乐曲带动氛围,大屏幕上也会播放不同主题的互

动活动。跟着摄像机看向观众席,观众们跟着乐曲跳舞、唱歌,舞姿优美的小朋友总能得到现场观众持久的掌声和欢呼声,球场变成一个欢乐的聚会。

奥运赛场内的体育展示团队创意不断,运动员们也在本届奥运会体会到不同以往的仪式感。

在乒乓球混双决赛开始前,世界乒坛首

位女子“大满贯”得主邓亚萍出现在赛场。在全场观众的注视下,她手持一根木棍,郑重地在地面敲击3下,随后运动员出场,比赛正式拉开帷幕。

这样的“三击”仪式是本届奥运会的一大创新,同样出现在其他赛场,执行者可能是运动员、志愿者或公众人物。巴黎奥组委介绍,这项仪式源于法国古典戏剧传统,起

初是用来宣告演出开始的,如今与奥运会结合,表达对运动员顽强拼搏的尊重。“这样别出心裁的设置,既展现了法国的传统文化,也体现了奥林匹克运动传承不息的精神。”邓亚萍说。

七人制橄榄球比赛的运动员入场仪式也有新惊喜,分成两列的队员们彼此设计互动小动作,击掌、对拳、比心……再跑步上场。“这是奥运会独特的设计。我们都是上场前临时商量,和队友有一个这样的小互动挺有意思,让我们带着轻松愉快的心情上场,也增加了团队的凝聚力。”中国女子橄榄球队运动员陈可悦说。

颁奖仪式后的自拍合影环节也总能留下运动员们最灿烂的笑容。赛场上大家激烈比拼,赛场下照片中记录下的则是欢乐和友谊。

从1924年到2024年,奥运会走过了百年,重回巴黎。由国际奥林匹克收藏家协会举办的奥运遗产主题展览正在巴黎举行,我是受邀参展的嘉宾之一。为了准备这次展览,我精心挑选了北京奥运会、北京冬奥会的很多“宝贝”带到巴黎,包括吉祥物、徽章等。其中,我最喜欢的北京冬奥会颁奖花束。这些花束是中国工匠一针一线绣出来的,不会凋零,体现了环保、可持续的办赛理念。这些藏品是中国为奥林匹克贡献的智慧和力量,希望通过它们把中国体育故事“讲”给世界听。

我从小就喜欢收藏,也非常喜欢体育。2008年北京奥运会前,我在文化活动中做志愿者,了解了很多优秀运动员在赛场拼搏的故事,他们对更快、更高、更强目标的不懈追求,让我很受鼓舞。大家相聚五环旗下,共享奥运荣光。我第一次真切体会到了奥林匹克的魅力,也是从那时起,我开始了对奥林匹克收藏。其实,奥林匹克不仅限于体育竞技,更承载了深厚的奥运精神和奥运文化。我逐渐成了一名奥林匹克文化推广人。

巴黎奥运会是我在现场见证的第四届夏季奥运会。中国体育代表团中有很多00后选手,给我留下了深刻印象。他们在赛场上敢打敢拼,敢于追求自己的梦想。走下赛场,他们也会积极主动地与世界各地选手进行交流,增进了解。

这次巴黎之行,我特意带着女儿一起来看奥运会比赛。观赛之余,我们也参加了一些赛场之外的文化交流活动。此外,我还希望能买到更多巴黎奥运会吉祥物,去看更多比赛并收藏门票,也希望能有机会收藏巴黎奥运会火炬。在奥林匹克历史中,每届奥运会都是独一无二的。赛场内外的点点滴滴,构成了奥运会的别样精彩。

(作者为国际奥委会文化和奥林匹克遗产委员会委员,本报记者季芳采访整理)

## 女排1/4决赛

# 中国队2:3负于土耳其队

本报巴黎8月6日电 (记者郑轶)当地时间6日进行的巴黎奥运会女排1/4决赛中,中国女排2:3负于土耳其女排,无缘四强。

此前的小组赛,中国女排三战全胜,以小组头名身份晋级八强。在1/4决赛中,中国女排的对手土耳其女排目前世界排名第四,比中国女排高出一位。

本场比赛从一开始,场上局势异常胶着,双方比分交替领先,中国女排以25:23赢得首局。随后,土耳其女排加强进攻,通过发球取得优势,以25:21和26:24连扳两局。第四局,中国女排及时调整状态,以25:21将大比分追至2:2。决胜局中,双方比分咬得很紧,最终中国女排以12:15负于对手。

## 郑好好,最小运动员实现大梦想

本报记者 陈晨曦 刘硕阳

巴黎当地时间8月6日中午,巴黎奥运会滑板女子碗池预赛在协和广场进行。中国选手郑好好最终获得63.19分,排名第十八,未能晋级决赛。11岁366天的郑好好是本届奥运会所有代表团中最年轻的运动员。“能登上奥运舞台,很激动,但我没什么紧张的感觉,发挥出最好水平就行。我其实已经没有什么遗憾了。”走下赛场的郑好好说。

3轮比赛,郑好好第一轮成功完成,而后两轮都因失误摔倒在地。“第一天练习我摔伤了脸,导致训练没法继续。这影响了一个动作没有练到位,有一点点遗憾。”

郑好好脸颊处的伤口已经结痂,还有一点淤青。练习滑板4年,小姑娘经历了不少伤病,“最重一次摔伤了右手手指。当时练滑板也就两三年,没害怕受伤会怎样,主要担心影响参加奥运会这样的大比赛。”从那时起,郑好好就已经有了参加奥运会的梦想。直到今年6月,她才在布达佩斯拿到了巴黎奥运会的人场券。第一次奥运之旅,也让郑好好从对手身上看到了自己的差距。“她们很有力量感,飞得很高,动作幅度也特别大。相比之下,我的动作感觉小小的,飞得也特别矮。”

8月11日,郑好好将迎来自己12岁的生日。比赛结束之后,郑好好就要马不停蹄地回到国内,9月还有一场在意大利举行的比赛等着她。“对我来说,滑板就是玩儿,能交到很多朋友。”11岁的郑好好仍是爱玩的年纪,爱喝饮料,回答问题的时候也不忘摆弄几下挂带上的徽章。“比赛开始前,我还在和同学聊天。他们也为我能站上奥运赛场而骄傲。”