

法国巴黎众多著名地标成为赛事举办地

竞技新场景 观赛新体验

本报记者 陈晨曦 郑轶



当地时间7月30日,巴黎奥运会自由式小轮车女子预赛在巴黎协和广场开赛,这片位于塞纳河畔的著名公共广场,承办了自由式小轮车、滑板、霹雳舞和三人篮球等4个项目。每到比赛日,可以容纳3万名观众的区域人头攒动,十分热闹。

巴黎奥运会,众多著名地标成为赛事举办地,美轮美奂的建筑与精彩纷呈的赛事相互辉映,留下了许多精彩画面。这也彰显了巴黎奥运会的办赛理念:将奥运融入城市,让运动和文化碰撞。

这一结合并非巴黎首创,在近几年间,一些举办城市利用极具代表性的建筑作为奥运赛场。1960年罗马奥运会的摔跤比赛就在君士坦丁巴西利卡大殿举行,而2004年雅典奥运会则通过马拉松、铅球等多个比赛项目,让参赛者和观众一起领略了古代、现代奥运会共用场地的魅力。

除了将地标与赛场结合,巴黎奥组委还专门设立了冠军公园。当地时间7月29日,位于埃菲尔

铁塔脚下的特罗卡德罗广场作为冠军公园正式开放,上万名观众可以在现场与奥运奖牌获得者互动交流,共享荣耀时刻。

女子重剑个人金牌获得者、中国香港体育代表团选手江旻德与女子重剑个人铜牌获得者、匈牙利选手穆哈里等一起登上庆典舞台,成为她3次征战奥运赛场的全新体验。

走进巴黎奥运会射箭赛场,有一种时光穿越之感。运动员们挽弓搭箭,飞箭向靶的箭在空中划出一道弧线,与周围宏伟的古建筑相映成趣。

这里是历史悠久的荣军院。350多年前,荣军院曾作为一所军事医院,用来收容安置伤残退伍军人。如今的荣军院是一个建筑群。巴黎奥运会期间,荣军院前的广场成为射箭选手的比赛场地。赛场对面,坐落着著名的亚历山大三世桥。在历史古迹的环绕中,观赏世界顶级射箭运动员的较量,现代与历史交织、体育与文化融合,观众收获了难忘的观赛体验。

在埃菲尔铁塔体育场,沙滩排球比赛正在激烈进行。坐在露天看台上,抬头望向挂着奥运五环标志的埃菲尔铁塔,低头观看沙滩排球运动员挥洒激情,仿佛置身一幅优美的油画之中。看台最上方,在一群摄影记者中间,一位街头画家引起了记者的关注。他支起画板,用手中的画笔和油彩记录下赛场一幕。

埃菲尔铁塔脚下的战神广场,是法国历史和文化的象征。如今这座城市公园临时搭建起竞技场,举办柔道和摔跤比赛。原来战神广场上竖立着一座雕像,通过空间上的巧妙设计,被“包裹”到场馆内,成为观众看台的一部分。在这座身骑战马、呼唤胜利的雕像正前方比赛,氛围独具一格。

位于凡尔赛皇家园林最深处的皇家之星广场,马蹄声和助威声不时响起,巴黎奥运会马术比赛在此举行。当地时间7月29日,马术三项赛个人赛冠军、德国选手迈克尔·荣格说:“这是一条非常艰难的赛道,但设计非常出色,能在历史遗迹中飞驰成为我难忘的奥运经历。”

在众多承载历史的赛场中,伊夫·迪马努瓦尔体育场的地位更不同,它是唯一两次

承办夏季奥运会比赛的场馆。100年前,该体育场成为1924年巴黎奥运会的主体场馆,承办了田径、体操、网球、橄榄球以及部分自行车、马术、足球、现代五项的比赛。在这里,比利时曲棍球队运动员埃玛·普夫雷斯迎来了代表国家队出场的第200场比赛。普夫雷斯说:“我很荣幸能在这片球场上成就这样的目标,这对我来说意义非凡。这是我第一次参加奥运会,我已经为此努力了10年。”

此外,法兰西体育场、王子公园球场、罗兰·加洛斯网球场也都是著名的体育场,如今又因举办奥运赛事添上了五环的颜色。

厚重的历史,美丽的建筑,精彩的赛事,奥运会第三次来到巴黎,正在书写奥林匹克运动的新篇章。

图①:当地时间7月29日,巴黎荣军院,中国队在巴黎奥运会射箭男子团体比赛。
新华社记者 贺灿灿 摄

图②:当地时间7月30日,埃菲尔铁塔体育场,一名画家用画笔记录沙滩排球比赛现场。
本报记者 郑轶 摄



换个身份实现奥运梦想

姚焯辉

巴黎奥运会开幕以来,中国射击队的年轻运动员取得佳绩。看到他们的成长,我很激动,也很欣慰。

我是盛李豪在国家队的主管教练,在他进入省队以来,一直负责他的训练。从省队到国家队,再到全力备战东京奥运会和巴黎奥运会,他勤奋刻苦,进步很快。

盛李豪在巴黎奥运会拿到两枚金牌,夺金时刻,我的眼泪在眼眶里打转。这是盛李豪第二次参加奥运会,他的水平在提高,能力在增长,但也会出现心态波动。作为教练,我要及时帮助他,鼓励他克服困难。

夺金的过程充满曲折,我们在赛前做过很多应对困难的准备。参考以往的参赛经历,我们不断总结和不断完善备赛方法,让他及时调整状态,在赛场上发挥出更好的竞技水平。

在奥运会夺金也是我一直以来的梦想。我从14岁开始练习射击,作为运动员参加过2004年雅典奥运会,但当时没能站上奥运会领奖台。退役后,我在江苏省射击队担任教练,指导帮助年轻运动员成长。后来作为国家队教练,我参加了东京和巴黎两届奥运会。在巴黎,盛李豪夺得金牌,我也以另一种身份实现了奥运梦想。

射击是中国体育代表团的传统优势项目,1984年洛杉矶奥运会,许海峰为中国体育代表团夺得首枚奥运金牌。作为后来的射击项目运动员、教练员,我们要传承好优良传统,在国际赛场上不断取得佳绩。

前进路上会有很多困难和挑战,但是我们的信念一直坚定。在奥运赛场不断取得突破,是中国射击队所有教练员、运动员的奋斗目标,为了这个目标,我们要刻苦训练、勇于拼搏,在追逐运动梦想的道路上坚持不懈、全力以赴。

(作者为巴黎奥运会中国射击队教练,本报记者季芳采访整理)

中国冲浪队小将杨思琪首登奥运赛场 向前的每一步都是突破

本报记者 郑轶

距离法国巴黎1.5万多公里,地处南太平洋的塔希提,是法属波利尼西亚群岛中的一个岛屿。当地的提阿胡普以壮观的“管浪”闻名于世,巴黎奥运会冲浪比赛就在此举行。

作为中国体育代表团唯一的冲浪运动员,15岁小将杨思琪在巴黎奥运会开幕前夕才第一次来到塔希提备战。“以前没有专门训练过‘管浪’,但我并不害怕,每次摔倒后都努力去抓下一道浪。”

这个来自四川凉山的姑娘,8岁以前连大海都没见过,而今却成为乘风破浪的追梦人。今年世界冲浪运动会,杨思琪为中国冲浪项目首次拿到奥运会参赛资格。站上巴黎奥运会赛场,她向前的每一步都是突破。

中国冲浪项目起步较晚。2018年,国家冲浪集训队组建,通过跨项选材、引入外籍教练、加强海外训练等方式,带动一批年轻运动员迅速成长。在一次次国际比赛的历练中,杨思琪脱颖而出。胆量大、水感好、耐力突出、爆发力强,让她不断刷新最好成绩。

参加本届奥运会冲浪比赛的48名男、女选手中,杨思琪年龄最小。比赛中,她毫不怯阵,敢于发挥。“我告诉自己,要自信一点,每抓住一道浪都很开心。”成功晋级女子冲浪16强,杨思琪展现出的勇敢与顽强,赢得运动员和观众的点赞。

巴黎奥运会举行开幕式当天,塔希提也举行了具有当地特色的冲浪项目开幕式。“我手持五星红旗入场,心中感到无比自豪。”在杨思琪看来,参加奥运会,向高手学习、积累大赛经验,就是最好的收获。

球更为果断合理,最终以15:13获胜。

“赛前,我们做好了应对各种困难的准备,即使出现阶段性丢分,状态也依然稳定。”中国女排运动员王媛媛说,“本场比赛主要赢在备战细节和心态把控上。”

本场比赛中国女排的最后一分,来自主攻朱婷的重扣。再次站上奥运赛场的朱婷珍惜每一次机会,与队友们的配合也越来越默契。“每一场比赛无论输赢,我们都要找一些不足。”大赛经验丰富的朱婷说。

首战告捷后,中国女排依然保持冷静,后面的比赛更需要稳扎稳打。正如蔡斌所说:“奥运会刚刚开始,要一场一场来。”

中国女排小组赛首场战胜美国女排

“站上奥运赛场,首先要拼出精气神”

本报记者 郑轶

则根据小组赛成绩整体排名来决定对阵。这就要求每支队伍在争取出线的时候,也要争取在淘汰赛有更好的签位。

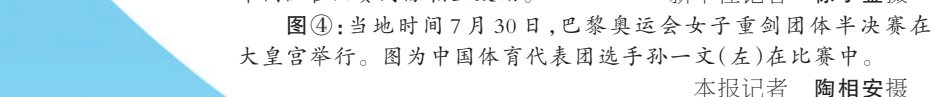
此前4届奥运会,中国女排对阵美国女排均告负。如今再遇老对手,中国女排顶住

压力,顽强拼搏,赢下这场关键比赛。

3:2的比分反映出本场比赛的胶着。中国女排抓住对手慢热的机会先胜两局,但随后美国女排调整阵变,追平大比分。决胜局,两队交替领先,中国女排在最后时刻处理



图③:当地时间7月29日,在巴黎奥运会女子水球小组赛比赛中,中国队在比赛间隙相互鼓励。
新华社记者 徐子鉴 摄



图④:当地时间7月30日,巴黎奥运会女子重剑团体半决赛在大皇宫举行。图为中国体育代表团选手孙一文(左)在比赛中。
本报记者 陶相安 摄



图⑤:当地时间7月29日,中国女排选手李盈莹在比赛中扣球。
本报记者 厉衍飞 摄

当地时间7月29日,巴黎奥运会女排小组赛中,中国女排以3:2战胜东京奥运会冠军美国女排,实现“开门红”。

3年前的东京奥运会,中国女排未能从小组赛出线。经过调整和历练,球队带着胜利渴望重新出发。“希望队员们放下包袱,轻装上阵,发挥出自己的水平。我们一路拼到现在,遇到多大的困难都要向前看!”在中国女排主教练蔡斌看来,“站上奥运赛场,首先要拼出精气神。”

巴黎奥运会对排球赛制进行了改革,12支球队分成3个小组,各组前两名以及两个成绩最好的小组第三名晋级淘汰赛,淘汰赛

