

古老村落焕发生机



▲北苏庄村“喜镇苏庄”景区夜景。



▲贾村，小朋友们在民居前嬉戏玩耍。

新时代画卷

山西省高平市推动古村落保护利用

古韵新风 和谐共生

传承优秀传统文化



▼王报村的“二郎庙”金代戏台上，青年演员在表演地方戏上党梆子。



▲山西省非遗传承人赵玉先(中)向小朋友们展示高平剪纸技艺。



▲当地村民在魏庄村刺绣工作室进行国家级非遗高平绣活制作。

民居古建保护修缮



▲施工人员对伯方村的古院落地面进行修缮。



▲施工人员为伯方村的古建筑屋顶加盖防水瓦片。



▲施工人员在伯方村内加固古建筑屋顶。

被太行山环抱的山西省高平市，民居古建星罗棋布，古街古巷风景如画。这里有中国传统村落61个，中国历史文化名村5个，1574处不可移动文物，被称作太行山下的“古建博物馆”。近年来，山西省高平市高度重视古村与古建的保护工作，始终坚持保护第一、传承优先。

这里，古村古建风貌延续。保存完好的古老戏台“二郎庙”金代戏台、断梁结构的宋代崇明寺中佛殿、“活态古村”良户村……总有一座老院，总有一条小巷，成为乡愁的寄托。

这里，古村古建再次年轻。高平市持续学习运用“千万工程”经验，通过整治

人居环境、修缮文物古建，挖掘内在价值。既有把婚俗文化植入古村业态的“喜镇苏庄”，也有自然山水与明清古建和谐相融的釜山古村……越来越多的古村正在“出圈”。

古村古建，成为传承中华优秀传统文化的舞台。戏台广场上，常能听到上党梆子的铿锵；棋盘院的非遗作坊里，剪纸、泥塑栩栩如生。历史文脉的良好保护与传承，吸引了越来越多的游人前来感受优秀传统文化的时代新韵。

古村古建，正成为高平市发展文旅产业、推动乡村振兴的重要载体。

(本报记者 刘鑫焱 郑洋洋)

感受古村古建之美



►俯瞰贾村风貌。



◀崇明寺中佛殿特殊的木质断梁结构。 苏唐诗摄



◀夕阳下的釜山古村。



◀俯瞰永宁寨村。



▲良户村古建筑——侍郎府。

王 剑摄

邱活摄

本版责编：陈 斌  
版式设计：蔡华伟 张丹峰  
本版图片除署名外均为本报记者张武军摄