

中国游泳队在两项接力比赛中游出佳绩

突破源于拼搏 团结凝聚力量

本报记者 孙龙飞 范佳元

望我能为后面的队友创造更多优势。”杨浚瑄说。她在决赛的第一棒游出52秒48，排名全场第二，为队友开了个好头。同时，这个成绩超过了她自己保持的全国纪录，在今年世界范围内也位居前列。东京奥运会上，中国队夺得女子4×200米自由泳接力冠军，并刷新世界纪录，杨浚瑄在当时的决赛中就是首棒。这个奥运周期，杨浚瑄克服伤病、刻苦训练，在个人单项中不断提升成绩。她说：“希望大家看到我，可以安心地把接力棒交给我。”

此前从未进入男子4×100米自由泳接力奥运会决赛，这次收获了第四名的好成绩。尽管以0.58秒之差无缘领奖台，但中国队在该项目上整体实力的提升令人欣喜。接力项目中，每个人都发挥出最大潜力，团结一致，勇于拼搏，才能取得佳绩。在男子100米自由泳单项上，潘展乐在今年2月创造46秒80的世界纪录后，成绩保持在47秒左右；季新杰在近两年的国内比赛中不断提高个人最好成绩，上升势头明显；陈俊儿和王浩宇也在不断提升自己的实力和竞技状态。

4名选手中除了季新杰，其他三人都是首次参加奥运会。从2023年游泳世锦赛的第四名，到2024年游泳世锦赛一举夺冠，他们一步一个脚印提升竞技水平，不断积累经验、增添信心。潘展乐说：“争冠军，就要敢想敢拼！”

来到巴黎奥运会赛场，潘展乐在接力预赛和决赛分别担任最后一棒和第一棒，他的表现十分稳定，两次均游进了47秒。决赛中，潘展乐在50米处取得领先，最终以46秒92刷新奥运会纪录的成绩率先交接棒。

为每一次突破喝彩，也要在竞争中看到差距，冷静分析问题，认真总结经验。潘展乐认为自己仍有上升空间；王浩宇觉得还要继续调节心理状态，在紧张的比赛轻松上阵。王浩宇说：“大家都在进步，我们更要不懈努力。”



期待年轻选手一展风采

苏炳添

近4届奥运会以来，这是我第一次没有以参赛选手的身份来到奥运会举办地。10年前，我第一次随国家队到欧洲拉练，在巴黎集训了半年左右；2018年的钻石联赛巴黎站比赛中，我跑出了9秒91的成绩，追平了当时的男子100米亚洲纪录。法国给我留下了很深的印象。

2015年我跑进10秒，2021年，我在东京奥运会上跑出9秒83的亚洲纪录。我相信，9秒83也是可以超越的。要创造出更好的成绩，需要完善的保障、系统的训练，运动员还要尽可能减少伤病困扰。相信在大家的共同努力下，从事短跑运动的青少年会更多，也会有更多好成绩涌现。

我不大可能再参加奥运会比赛了，但我仍有自己的目标——明年，下一届全运会将在我的家乡举行，我特别希望用一场精彩的赛事结束自己的运动生涯。

为中国队选拔更多的优秀运动员，是我们田径运动员的共同心愿。“苏炳添速度研究与训练中心”成立，目前我们已经在采集各方面的数据，构建大数据库。我也针对自己运动生涯中遇到的问题，提供自己的经验，希望能为未来青少年运动员选材工作提供帮助。从去年开始，我们着手准备“苏炳添速度挑战赛”，希望通过赛事发掘更多的好苗子。

本届奥运会，我没有比赛任务。接下来，我将到赛场为中国体育代表团的运动员加油，100米是我一定会去看的比赛，期待年轻选手一展风采。近年来，中国年轻的短跑选手创造了很好的成绩。我相信，他们会在法兰西体育场的紫色跑道上跑出更好的成绩。

（作者为东京奥运会男子4×100米接力季军、男子100米亚洲纪录保持者，本报记者刘硕阳采访整理）



法国巴黎当地时间7月27日晚，拉德芳斯体育馆，巴黎奥运会游泳项目首个决赛日在这里拉开帷幕。

在女子4×100米自由泳接力决赛中，中国体育代表团游泳选手以3分30秒30的成绩刷新亚洲纪录，摘得铜牌；在男子4×100米自由泳接力项目中，中国体育代表团游泳选手首次进入奥运会决赛，以3分11秒28的成绩获得第四名，第一棒选手潘展乐游出46秒92，刷新了奥运会纪录。

在女子4×100米自由泳接力决赛中，冠军澳大利亚队刷新了奥运会纪录，亚军美国队和季军中国队都刷新了各自洲际纪录，足见比赛的激烈程度。中国队在杨浚瑄、程玉洁、张雨霏前三棒过后处于第三位，最后一棒的吴卿风在50米过后追至第二。虽然没能顶住对手的追赶，最终仍收获铜牌。从东京奥运会的第七名，到这次拼下铜牌，并连续两届奥运会刷新亚洲纪录，中国队的拼搏与突破有目共睹。

“这个成绩游出了我的正常水平，希



中国香港体育代表团运动员江旻德夺得女子重剑个人金牌——

“克服困难是我的强项”

本报记者 陈晨曦

法国巴黎当地时间7月27日晚，两名左手击剑运动员在巴黎大皇宫的剑道上相向而立，巴黎奥运会女子重剑个人金牌的归属只在一剑之间。

“有胆色、善进攻”的中国香港体育代表团运动员江旻德率先出剑，从1:7落后的局面拖入“一剑决胜”的加时赛，正是凭借着她的韧性。这决胜的一剑，便是江旻德在法国选手马洛·布列塔尼进入攻击距离后施展的一击。当刺中对手的绿灯亮起，摘掉面罩的江旻德喜极而泣，她的第三次奥运会之旅，终于实现了夺金的梦想。

江旻德从11岁拿起重剑，目前已在击剑赛场上坚持了19年。2019年，她位列女子重剑世界排名第一。但两次膝部十字韧带断裂给她带来了很大困难。第二次膝伤，是在东京奥运会前夕。江旻德接受了手术，并用大量时间进行康复训练。江旻德最终止步八强，虽然比里约奥运会时更进一步，但她的梦想

未止步于此。逐渐从伤病中恢复的江旻德多了一份沉稳，2022年亚锦赛夺金、同年世锦赛摘铜，在2023年夺得哥伦比亚大奖赛金牌之后，她的世界排名重回第一。

在巴黎奥运会的赛场上，江旻德发挥了较高的竞技水准，一路进入决赛，与马洛·布列塔尼相遇。两人曾对阵6次，各胜3场，最近3次对决，都是江旻德笑到最后。但在开局阶段，江旻德第一回合就以0:4落后。

江旻德在第二回合选择换剑，她说：“我在所有比赛中都使用同一把剑，但马洛·布列塔尼是我在巴黎奥运会的第一个左手对手，所以我决定换一把剑试试。”

江旻德定下心神，发挥越来越好，最终赢得比赛的胜利。“我一度认为比赛太轻松了，但江旻德坚持了下来。”马洛·布列塔尼赛后承认，没想到对手如此顽强。江旻德说：“克服困难是我的强项。”至此，她为中国香港体育代表团获得在巴黎奥运会上的首枚金牌。

图①：巴黎当地时间7月27日，中国队在女子4×100米自由泳接力决赛中夺得铜牌。图为中国队选手赛后自拍。 本报记者 雷声摄

图②：巴黎当地时间7月27日，中国香港体育代表团选手江旻德（右）在女子重剑个人决赛中。 新华社记者 费茂华摄

图③：巴黎当地时间7月27日，中国体育代表团选手唐欣在公路自行车女子个人计时赛中。 新华社记者 胡虎虎摄

图④：巴黎当地时间7月28日，中国体育代表团选手朱沅铃在滑板女子街式比赛中。 环球网记者 李昊摄



旗帜、背包与徽章

据新华社巴黎7月27日电（记者李典、张骁、卢婵婷）巴黎奥运会开幕当晚，观众席的一面五星红旗和一面奥林匹克五环旗成为特殊“打卡点”，不少中国观众驻足拍照留念。

这两面旗帜是观看奥运会开幕式的修剑召一家三口带来的。这是修剑召第三次现场观看奥运会开幕式。16年前的北京奥运会，是他现场观看奥运会开幕式的“初体验”。如今带到巴黎的这面五星红旗，正是他当年在北京奥运会现场观看开幕式时身披的那面国旗。

这几天，无论在巴黎街头还是奥运赛场，总能看到北京奥运会的一些符号和印记。印有“中国印·舞动的北京”标识的黑色背包，便是其一。

今年56岁的扬尼斯·兰皮里斯是一名来自希腊的记者，从1996年亚特兰大奥运会开始报道奥运会，28年来从未缺席。此次巴黎奥运会，是他职业生涯参与的第八次夏季奥运会报道。他背着的，正是北京奥运会的媒体背包。

兰皮里斯对北京奥运会的媒体背包不吝赞美：“我认为这是最好的媒体背包，这么多年我一直背着它。这个背包对于记者的工作而言很‘友好’，我认为这是给记者最好的礼物。”在兰皮里斯的背包上，修补痕迹清晰可见。“我很喜欢这个背包，这么多年来，我都亲手为它修补。”

每逢大型体育赛事，换徽章都是其中必不可少的环节，本届巴黎奥运会亦是如此。在采访区，一名志愿者满意地展示着自己刚刚换来的北京奥运会徽章。

奥运会4年一届，那些深刻的、独特的奥运符号和故事，让人难以忘怀、久久回味。

（赵焱参与采写）