

时隔百年，奥运会重回法国巴黎

体育让世界更美好

本报记者 郑 轶

卓越、实现梦想而奋斗。从历史中走来，向未来进发，奥运会激发人类共鸣，体育让世界更美好。

展现“更开放”姿态

走进位于巴黎市中心的杜乐丽花园，绿荫环绕中，100多张珍贵老照片在展板上依次陈列。这里是奥运“百年传承”图片展。

1924年巴黎奥运会开创了奥运史上多个“第一次”：首次引入“更快、更高、更强”的奥林匹克格言，首次设立奥运村……这些传统均被奥运会所承袭。

时隔百年，奥运会重回巴黎，东道主提出“奥运更开放”的口号。在国际奥委会主席托马斯·巴赫看来，“这将是一届更包容、更城市化也更可持续的奥运会”。

将奥运融入城市，让运动与文化交融，

是巴黎奥运会从筹办之初就许下的承诺。如今，备受瞩目的奥运会开幕式首次从体育场移到开放式城市空间举行。战神广场、荣军院、凡尔赛宫等标志性文化景点，变身奥运会的赛场。在历史的传承中打造独特的奥运记忆，对运动员和观众都将是全新体验。

埃菲尔铁塔对岸的特罗卡德罗广场，将作为奥运会首次设立的冠军公园。在这里，获得奖牌的运动员将与来自世界各地的观众共同庆祝，分享喜悦。巴黎奥组委表示，每天的活动还会有一位奥运历史上的知名运动员出席。这一特色庆祝环节，将营造出浓浓的嘉年华氛围。

让普通人站上奥运赛场，是巴黎奥运会的又一创新。来自世界各地的4万余名跑步爱好者，将参加首次设置的奥运会大众组马拉松赛。中国“快递小哥”栾玉帅中签后，正在紧锣密鼓备赛。他表示：“在奥运赛道上奔跑，我要展现出中国跑友的风采。”

“要让奥运会更好地跟上时代潮流，观众不再希望只是看客，更想积极参与到奥运会之中。”巴黎奥组委主席托尼·埃斯坦盖说。

践行“更团结”理念

步入巴黎索邦大学大礼堂，将时钟拨回130年前。1894年6月23日，国际奥委会在此成立，掀开了现代奥林匹克运动的序章。在“现代奥林匹克之父”顾拜旦看来，举办奥运会不仅是一场体育赛事，更希望通过体育及其价值观让世界变得更美好。

时光流转，奥林匹克精神薪火相传。2021年7月，国际奥委会正式将“更快、更高、更强”的奥林匹克格言，加入“更团结”的新内涵。正如巴赫所言：“体育把我们团结在一起，无论身在何处，都可以像朋友一样相处。”

巴黎奥运村自7月18日开后，各体育代表团运动员陆续抵达入住，大家热情友好互动，欢声笑语不断。在中国体育代表团

驻地，五星红旗格外醒目，大熊猫装饰亮相大楼外侧，探出脑袋和人们“打招呼”。

本届奥运会上，约4.5万名志愿者中，来自150个国家和地区的国际志愿者占比20%；每一枚奖牌都将埃菲尔铁塔的建造材料嵌入其中……埃斯坦盖感叹：“奥运会拥有一种打开人们心扉的力量。”

在本届奥运会官方海报中，巴黎的标志性建筑和奥运会项目巧妙融合。巴黎奥运会火炬的设计中，不同线条各有象征：对称代表平等，曲线寓意和平，涟漪呼应团结。一个个细节，折射出借助体育的力量凝聚人心的美好期盼。

顺应“更年轻”潮流

沿香榭丽舍大道一路向东，来到著名的协和广场。巴黎奥运会期间，这里被改造成城市运动公园，霹雳舞、滑板、三人篮球、自由式小轮车等比赛将在此上演。19岁的中国霹雳舞运动员亓祥宇满怀期待：“我的舞蹈动作融合了醉拳等武术元素，希望在奥运舞台充分施展。”

吸引年轻人的关注与参与，是国际奥委会改革的重要方向。近年来，奥运会增设攀岩、冲浪、滑板、霹雳舞等新兴运动项目，顺应年轻人展现创造力的需求。赛事中，大量科技元素的加入，让传承百余年的奥运会更富活力。

近几届奥运会在社交媒体平台的讨论量不断攀升。国际奥委会此前宣布，允许参加巴黎奥运会的持证运动员在自己的社交网络上发布视频和音频，分享独特的参赛经历。

法兰西体育场铺设了紫色跑道，让人仿佛置身于薰衣草之中；波旁宫前竖起奥运主题艺术雕塑，6个不同颜色的女神维纳斯摆出打网球、投标枪等运动姿态……巴黎独特的城市气质，将奥运“年轻态”全方位演绎。

泛舟塞纳河，两岸的卢浮宫、巴黎大皇宫等建筑一一掠过。跨越百年的重逢，奥林匹克正在巴黎续写新的篇章。

奥林匹克与我



坚持付出，才会有收获

马龙

我坚持到巴黎奥运会了！这是我的第四次奥运之旅，能再次参加奥运会比赛，我很激动。作为中国体育代表团旗手之一参加开幕式，我感到无比自豪。

几十年来，中国乒乓球运动员接续奋斗，创造了许多佳绩。前辈们为中国乒乓球事业发展打下坚实基础，如今接力棒传到了我们手里，一定要更好地传承下去。

上个奥运周期，我积极与伤病做斗争，即使再困难，也从未想过放弃。2019年，我连续第三次夺得世乒赛男单冠军；2021年，我在东京奥运会上蝉联男单冠军，实现“双圈大满贯”。我相信，坚持付出，才会有收获。

进入巴黎奥运周期，世界男子乒坛竞争更趋激烈，我面临的挑战也越来越多。对乒乓球的热爱，一直激励我努力坚持。我喜欢打球，喜欢钻研，喜欢训练。我没放下球拍，也没有缺席任何一次队内封闭集训——要想保持较高的竞技水平，就必须保证高强度训练。

2023年德班世乒赛，中国乒乓球队包揽男单四强，我在半决赛上输给了年轻的队友王楚钦。但我觉得自己仍具备较强的竞争力，希望继续前进，不留遗憾。2023年乒乓球亚锦赛，我时隔10年再次夺得男单冠军；2024年，我第三次捧得国际乒联男子世界杯冠军……一次次胜利让我增强了信心，鼓励我力争巴黎奥运会参赛资格。

走下领奖台，一切从零开始。这就要求我们在训练时勇于创新、做足准备，在赛场上灵活应变、敢打敢拼、克服困难。奥运会是运动员展示竞技实力和运动风采的平台，巴黎奥运会上，我和队友一起参加乒乓球男子团体比赛，我将全力以赴。

中国乒乓球队团结一心，不断取得佳绩、为国争光。我很高兴地看到，队伍中的年轻运动员逐渐挑起大梁，在国内外赛场展现青春风采。希望有更多人关注和喜爱乒乓球项目，享受运动乐趣，创造精彩未来！

(作者为中国乒乓球队运动员，本报记者孙龙飞采访整理)

奥运纵横

从空中俯瞰法国巴黎，塞纳河穿城而过，37座风格各异的桥梁横跨其上，连接两岸。游走于街头巷尾，奥运元素不断映入眼帘。埃菲尔铁塔上的五环标志、俏皮灵动的吉祥物“弗里热”告诉人们：巴黎奥运会来了！

当地时间7月26日晚，奥林匹克之火在巴黎点燃。继1900年和1924年之后，这座历史悠久的体育之都第三次举办夏季奥运会。时隔百年与奥林匹克重逢，东道主将浪漫、创意与激情，融入赛场内外。

即将上演的奥运故事令人期待，来自世界各地的运动员相聚五环旗下，为追求



巴黎奥运会“中国之家”开门迎宾 搭建中外体育交往“会客厅”

本报记者 季 芳 陶相安

在巴黎巴尔扎克大街，一场“中国风”的体育文化展示正在进行。

当地时间7月24日，巴黎奥运会“中国之家”开门迎宾。从即日起至8月10日的运营期内，这里将成为传播中华文化、加强中外交流的平台，中外体育交往的“会客厅”。

步入“中国之家”，主色调是中国红，青花瓷、中国结、扇子等元素点缀在各个主题展览中。首个“中国之家”设立于2010年温哥华冬奥会期间，是中国奥委会为中国体育代表团参加国际综合性运动会而特别设立的综合性服务设施。经过10余年的探索和发展，“中国之家”内容不断丰富，已成为参观者了解中国体育发展的窗口。

此次巴黎奥运会的“中国之家”，有着独特的设计和创意。在中国体育发展成就展区，巨大的照片墙吸引了许多参

观者驻足观看。墙上的珍贵图片记录并展示了中国体育代表团运动员参与奥运的辉煌历程。在传统文化展区，书法篆刻、漆染工艺、民乐演奏等一系列表演和体验项目，向参观者展示着中国传统文化的魅力。在智慧体育公园，多种互动设备让参观者体验到现代科技为体育运动带来的改变。

“‘中国之家’是展示中国体育发展成就和中华优秀体育文化的平台，也是促进中外友好交流、推动文明互鉴的桥梁。”国家体育总局体育器材装备中心主任、中国奥委会副秘书长于建勇说，“‘中国之家’将和各界人士进行交流互动，并组织中法运动员在这里开展一系列活动，推动中法友谊继续深化。”



图①：巴黎当地时间7月24日，工作人员（右一）在巴黎奥运会“中国之家”体验传统体育活动。

新华社记者 鞠焕宗摄

图②：巴黎当地时间7月25日，巴黎奥运村中国体育代表团驻地。

本报记者 厉衍飞摄

图③：巴黎当地时间7月25日，巴黎市民和游客在教练的带领下体验入段锦。

新华社记者 曹 旭摄

图④：巴黎当地时间7月25日，埃菲尔铁塔体育场。巴黎奥运会沙滩排球比赛将在此举行。

新华社记者 黄宗治摄

中华体育文化展在巴黎开展

本报巴黎7月26日电（记者尚凯元）7月23日，在巴黎巴士底广场附近的巴士底设计中心，“龙马风度 体育精神——中华体育文化展”开展，该展览由中国奥委会主办。这是中国奥委会首次在境外奥运会举办配套的体育文化展览活动，也是中国体育文物在国际视野中的首次亮相。

该展览分“同源”“共生”“交融”“互鉴”四部分，展出中国体育博物馆馆藏精品139件（套）。在这里，观众可以通过珍贵的文物和精心的场景布置，了解中国体育文化，体验中华传统体育项目。

中国奥委会副主席周进强表示，本次展览是践行奥林匹克理念、弘扬奥林匹克精神的重要举措，也是庆祝中法建交60周年、促进中法两国体育人文交流的重要活动内容。展览期间还将举办“体育精神 文化力量”文化沙龙，邀请中法两国各界嘉宾共同交流。“这个展览的信息量和知识量非常丰富，可以看出中国在历史长河中，为人类体育发展作出的贡献。”观众贝尔纳表示。



图③



图④