

解码·提升公共文化服务水平

陕西历史博物馆日接待游客约一点二万人次

在夏日，满足更高文化期待

本报记者 张丹华

“唐代的服饰特色、建筑风格是什么样？”“金银器上的花纹如何体现中西艺术交融？”早晨8点半，怀着对历史文化的喜爱，四面八方的游客走进陕西历史博物馆。

“博物馆太火了，幸好我提前做好了攻略。”来自湖南长沙的游客赵树磊说，“这是我西安之旅最期待的一站，刚刚看到了镶金兽首玛瑙杯，很精美。”进入暑期，展品精美、设施完善的文博场所，吸引了不少像赵树磊一样的游客。据统计，陕西历史博物馆日接待游客约1.2万人次。

“上起远古时期，下至当代社会，我们收藏着170万余件文物，能反映出100多万年的经济社会变迁，是开展国民教育和对外交流的重要窗口”。陕西历史博物馆党委书记、馆长侯宁彬介绍，典雅庄重的商周青铜器、千姿百态的历代陶俑、精美绝伦的汉唐金银器都彰显出陕西深厚的文化底蕴。

1970年，西安何家村因一批稀世珍宝的出土而广受关注。为了提升游客的参观体验感，陕西历史博物馆常设展览“大唐遗宝——何家村窖藏出土文物展”面向公众免费开放，游客预约本馆门票后即可参观。

“窖藏主人是谁呢？至今仍是未解之谜。这也是何家村遗宝最吸引人的地方之一。”讲解员王静生动的讲解，吸引着游客专心聆听，“比如，窖藏的钱币有466枚，其中包括极为罕见的非流通货币。如此系统的货币种类，让人不由猜想窖藏主人可能是一名古钱和外币的收藏家。”

同时，何家村遗宝还呈现出浓厚的多元文化元素；有些文物直接来自外国，有些文物则带有浓郁的异域风格。“这些文物反映了古丝绸之路多种文化碰撞、融合的过程，对于进一步了解唐代工艺史、科技史，有着重要的研究价值。”王静说。

王静已经在博物馆工作了近10年，她发现如今的游客对参观有很高的期待。“游客的目的更加多样化，不再是‘到此一游’，而是希望了解更多历史、感受传统文化。”王静说，不少人会提前做好攻略，在参观时提出不少有意思的问题。“这就需要我们根据不同的对象，提供多样的优质服务。比如面对小朋友，就应该注意浅显易懂，侧重讲解那些能与课本知识相衔接的文物”。

面对游客日益增长的多元化需求，博物馆推出了丰富多样的文创产品。鎏金银竹节铜熏炉造型的闪存盘、葡萄花鸟纹银香囊造型的钥匙扣、赤金走龙造型的香插……参观完展览之后，不少游客也会来到一楼的文创产品研发中心，挑选自己喜爱的文创产品。

“目前，博物馆文创产品已从单一的文物仿向文化礼品发展，从观众日常需求出发，设计出兼具艺术性和实用性的文创产品，让更多游客把‘博物馆’带回家，也把更多历史新知带回家。”陕西历史博物馆党政办副主任李博雅说。

我国科学家研制出高性能塑料基热电材料

本报北京7月25日电（记者吴月辉）记者从中国科学院获悉：我国科研团队成功研制出一种高性能塑料基热电材料，该材料质地轻软，还能利用温差发电，在可穿戴能源器件等领域具有重要应用前景。

该研究由中国科学院化学研究所团队、北京航空航天大学团队与合作者共同完成，相关成果24日在国际学术期刊《自然》发表。

“很多导电聚合物可以作为热电材料，当对这种材料施加温度差时，材料两端会产生电动势；当在这种材料两端构建导电回路并施加电压时，材料两端也会产生温度差。”文章通讯作者、中国科学院化学研究所研究员狄重安介绍。

“基于这些现象，人们就可以利用轻质、柔软的塑料来实现温差发电，研发贴附式和可穿戴的能源器件，以及可以控制温度的服装。”狄重安说，这些功能的实现都需要研发出高性能的聚合物热电材料。而现有聚合物的核心性能指标热电优值一直停留在0.5附近，无法满足这些应用需求。

此项研究中，团队提出并构建了聚合物多周期异质结（PMHJ）热电材料。测试结果显示，该材料在特定温度条件下的热电优值达到1.28，超过商品化材料在同温区的性能水平。同时，团队利用溶液法技术实现了PMHJ薄膜的大面积制备。

业内专家认为，PMHJ材料的优良性能使其在柔性供能器件研发方面具有重要应用潜力。同时，PMHJ材料的成功研制也为塑料基热电材料性能的持续突破提供了新路径。

三星堆遗址首次发现玉石器作坊遗址

本报成都7月25日电（记者宋豪新）记者近日从四川省文物考古研究院获悉：三星堆遗址首次发现玉石器作坊遗址，这是“考古中国”重大项目三星堆遗址考古发掘的重要进展。

2022年至2024年，考古工作者在三星堆遗址新发现与玉石器生产加工相关的遗迹，经专家初步判断为玉石器“生产车间”，年代为商代中期，距今约3500年至3400年，比三星堆祭祀坑的埋藏年代更早。

这一玉石器作坊遗址地处一块已被保护起来的空地，距离三星堆8个祭祀坑以北约1公里处，距离1927年三星堆首次被发现的燕家院子玉石器坑直线距离不到100米。

新出土的文物，包括玉石器原料、坯料、废料、残片、成品，形成早期手工业较为完整的链条，初步判断新发现为玉石器作坊。

据介绍，这一玉石器作坊遗址发现，将揭开三星堆出土的大量玉石器原料来自哪里、制作工艺技术如何、生产流程和流通方式等谜题。

本版责编：肖遥 曹雪盟 陈世海 版式设计：蔡华伟



江苏宜兴发布苏东坡主题旅游路线

爱此溪山好 阳羨觅东坡

本报记者 姚雪青

以文塑旅 以旅彰文

核心阅读

展览《阳羨帖》真迹的宜兴市博物馆，苏东坡买田讲学的东坡书院、亲手栽种海棠的东坡海棠园……这个夏天，在江苏宜兴，不少游客深度体验了东坡文化之美。今年6月，宜兴发布了3条“东坡游径”，串珠成链地讲述苏东坡的宜兴故事，为文旅融合发展赋能。

日前，记者沿着其中一条路线实地探访，感受“东坡游径”的文化味道。

“买田阳羨吾将老，从来只为溪山好。”一首《菩萨蛮》，道尽了苏轼对阳羨（今江苏省宜兴市）山水的热爱。

今年6月，宜兴发布了3条“东坡游径”，串珠成链地讲述了东坡的宜兴故事，为文旅融合发展赋能。宜兴市文体广电和旅游局局长王赛军介绍，线路一有正在展览《阳羨帖》真迹（旅顺博物馆藏）的宜兴市博物馆，苏东坡讲学的东坡书院、亲手栽种海棠的东坡海棠园；线路二有集生态和文化于一体的窑湖小镇、陶文化特色古南街、宜兴市陶瓷博物馆；线路三有万亩竹林的深氧竹海公园，以及善卷洞、东坡阁。

日前，记者沿着线路一，实地探访宜兴的“东坡游径”。

第一站：宜兴市博物馆 感受文博热度

许多“粉丝”看东坡展，是为了给自己圆梦；而在宜兴市博物馆，一场“殆是前缘——苏东坡真迹《阳羨帖》特展”，则是为了给苏东坡“圆梦”。

为何这么说？宜兴市博物馆馆长、特展总策划郝殿峰介绍，“据史料记载，苏东坡多次来到宜兴，并在100余篇诗文里提及宜兴的风土人情，还两次上书朝廷乞求能在这里养老并获批准，宜兴人也将他视为乡贤。”

展览入口处有座“宜兴乡贤苏东坡”雕像——他背着斗笠，拿着茶碗，脚下放着提梁壶，怡然自得地看着田野。历史上，苏轼最终没有能够在宜兴归隐终老，但是人们今天以特展的形式，帮他圆了“买田阳羨吾将老”的愿望。

特展分为3个单元：“吾来阳羨——苏轼与宜兴的情缘”“买田阳羨——传世名作《阳羨帖》”“心安阳羨——苏轼的宜兴足迹”。巧思融在展览的许多细节中。现场布置了上千棵竹子，对应苏轼的诗句“无竹使人俗”；“吾来阳羨……当买一小园，种柑橘三百本”，《楚颂帖》旁，特意放了一盆橘树。来自南京的游客董女士说：“东坡与宜兴的情缘令人感动！”

在互动区，最受欢迎的项目是“打卡盖章”。工作人员介绍，博物馆将《阳羨帖》上的69个印章复刻出来，供大家留念，“印泥3天添加一次，磨损的印章已更换了一批”。

“宜兴市博物馆于2017年开馆，今年5月刚升级为一级馆。这是我们在获评一级馆后第一次独立策展。”郝殿峰坦言，由于经验不足，此前他们大多采用与知名博物馆联合办展的思路，影响力和吸引力不足。这次东坡展，是一次全新的尝试。

郝殿峰打开刚发的朋友圈骄傲地说：2024年第二季全国热门百强博物馆中，宜兴市博物馆登上全国百强榜，并在县级馆中排名第八。“目前日人流量大增，预计暑假期间游客将超过50万人次。”郝殿峰说，许多游客看完展陈，还会沿着“东坡游径”继续游览，“文博热”激活了县域旅游



资源。

第二站：东坡书院 发现生活之美

在茂林修竹间，喝一壶茶，看一卷书，丁蜀镇蜀山南麓的东坡书院，凭借别具一格的意境吸引了不少游客。

历史上，东坡书院一直是文人雅士缅怀先贤、交流学术的重要场所。清代以来，这里承担了教育功能，逐步成为当地的学校，培养了诸多学子。1989年，学校从中迁出。2002年，丁蜀镇重修东坡书院并对外开放。

走进书院，映入眼帘的是一把巨大的东坡提梁壶。走进东侧的“东坡茶室”，宜兴陶协女陶艺家分会的正高级工艺美术师曹竞方正在讲陶艺课。

“上陶艺课，不仅是培养兴趣爱好，也能陶冶情操。”曹竞方请大家抬头观察房梁，“是不是有互相支撑的大梁和横梁，还有墙面上的立柱？今天我们做的壶把手也有类似的部分。”学着曹竞方的动作，学员们纷纷动手，从紫砂泥上切下一块，搓成泥条，一头粗一头细，中间弯折，细的部分做立柱，粗的部分再做出创意造型，干燥后便成为壶把手。边学边做，大家都十分开心。

上完陶艺课，临近傍晚，书院深处传来阵阵笑声。记者循声来到第三进院西侧的屋子，一场主题为“生活即诗歌”的“东坡夜读”分享会正在此举行。10多名本地市民带着喜爱的书籍围成一圈，分享对苏轼生活美

学的心得感受。“苏东坡是个很有生活情趣



图①：参加研学游的学生们，在东坡书院海棠园前参观（资料图片）。曹俊摄

图②：东坡书院外景（资料图片）。丁蜀镇政府供图

图③：正在宜兴市博物馆展出的《阳羨帖》。郝殿峰摄

图④：东坡海棠园内景。赵振伟摄

图⑤：游客在宜兴市博物馆参观。丁焕新摄

教育部召开未来技术学院建设工作推进会

本报北京7月25日电（记者闫伊乔）7月25日，未来技术学院建设工作推进会在京召开。来自国家发展改革委、教育部、科技部、工业和信息化部、交通运输部、文化和旅游部、国务院国资委、中国科学院、首批未来技术学院建设高校等单位的代表以及教育界、产业界有关专家参加会议。

会议指出，自2021年未来技术学院启动建设以来，各学院加快发展、深化改革，努力成为颠覆性技术创新的策源地和拔尖创新人才培养的蓄水池。面对培育发展新质生产力的新部

署，建设教育强国、科技强国、人才强国的新要求，人工智能等技术进步带来的新机遇、新挑战，未来技术学院的建设工作需要持续深化、迭代创新。要抢抓战略机遇，基于中国式现代化建设需要，从催生新质生产力的“供给侧”发力，做好关键领域、关键区域、关键环节布局，强化理念变革、大师引领、突破壁垒、国际互鉴、要素

重塑、智能赋能、协同育人，加快培养未来技术创新领军人才，有力支撑未来产业创新发展。记者了解到，教育部于2021年在12所高校启动建设了首批未来技术学院，超常规、有组织培养未来技术创新领军人才，支撑未来产业创新发展。首批未来技术学院分布在清华大学、北京大学、北京航空航天大学、天津

大学、东北大学、哈尔滨工业大学、上海交通大学、东南大学、中国科学技术大学、华中科技大学、华南理工大学和西安交通大学等12所高校。3年来，各学院与50余家科研院所、100余家龙头企业加强合作，凝练形成了30余个未来技术方向，探索了“多学科交叉、多主体协同、多要素重塑、多出口分流”的未来技术创新人才培养机制，产出了一批国内首创、国际领先的科技创新成果，涌现出一批有创新思维和创新能力青年英才，成为促进新兴产业和未来产业发展的一支新锐力量。