

7月22日大暑,我国进入一年中最热时段

土布软 舒席凉 飒飒清风药膳香

辽阔的大地 多彩的非遗

河北威县土布——

经纬交错 吸汗透气

本报记者 邵玉姿

微风轻拂,河北省邢台市威县常屯乡东王目村一处庭院里,悬挂在晾架上的多彩土布随风轻舞。穿过庭院,步入屋内,国家级非遗项目传统棉纺织技艺(威县土布纺织技艺)代表性传承人陈爱国,正在织布机前指导学员学习纺织技艺。

手握机杼来回推拉,一把磨得发亮的木梭子在两排棉纱间穿梭,随着一声清脆的撞击声,经纬交错间,一块纹路清晰的土布逐渐成形。

“这样纯手工织出的面料会在纱线间形成很多孔隙,可以快速散热,给人带来凉爽、舒适的体感。”陈爱国边织边说,土布透气性好,有吸汗透气的效果。眼下已经进入一年中最炎热的“三伏天”,穿土布做成的衣服非常合适。

土布的清爽感离不开其独特的织造工艺。土布又称粗布。威县土布纺织技艺历史悠久。威县土布纺织工序繁多,从采棉纺线到上机织布,要经过大大小小72道工序。织出的布因工艺不同可分为平布、提花布、别花布。其中,别花布是土布织造中织法较为复杂的一种。

“有字还有画,你看这别花布多好看。”陈爱国拿起自己刚刚织好的作品介绍,别花布是把经线分成4部分或更多部分,用一把梭或多把梭在提起的经线中利用特殊的手法织成。在织布的同时还要把各种精美的图案、文字织上去,可不是一件易事。

“这是我们夫妻俩的绝活儿。”陈爱国的爱人高庆海是威县土布纺织技艺省级代表性传承人,夫妻俩对土布纺织别花技艺进行了创新,大大提高了复杂纹样别花布纺织的效率。“传统的别花技艺需要对着一旁的画稿慢慢数线,创新技艺后,我们现在

只需将画稿放在经纱下,再借助一根小小的挑花棒按画挑线,便可完成织造,节省了的时间。”高庆海说。不仅如此,夫妻俩还通过工艺创新,强化了土布图案呈现的色彩对比,将图案、文字等衬托得更加明显,也使其纹路更显细腻,在视觉上更加美观、逼真。

院子的一侧,有一间陈爱国夫妻俩专门



设置的“土布展览馆”。衬衫、裙子、被褥、鞋帽、挂垫……馆内摆放着由土布制成的不同品类、不同式样的产品。“非遗要见人见物,更要走进生活。”陈爱国说,为了更好地推广这项技艺,夫妻俩把土布元素融入服装设计、家居装饰等领域,开发了一系列新产品。“前两年我们研发了土布手链、耳钉等产品。今年,我们研发了土布背包,很受市场欢迎。”陈爱国介绍,目前,他们所成立的公司拥有6大系列产品、100多个品种,年产土布30万米,可生产床品、服装、布鞋、时尚布包、手工艺等5万余件(套),产品销往北京、天津、上海等地。



图①:陈爱国在纺织土布。

图②:工人在编织舒席。

图③:颜月月在展示龟苓膏制作技艺。

闫丽静摄

江胜摄(人民视觉)

曾韵摄

安徽舒席竹编——

手工编织 凉爽舒适

本报记者 罗阳奇

在位于安徽省潜山市油坝乡的舒席产业就业帮扶车间,一根根粗细均匀的竹篾整齐排列。工人们正盘坐在竹篾面前,巧手翻飞,将数千根竹篾严丝合缝地编连在一起,一张经久耐用、凉爽消暑的舒席即将制成。

“现在天气炎热,舒席也进入销售旺季,我们正在加班加点组织生产。”车间负责人、安徽唐氏舒席有限公司董事长唐满结说,目前该公司的舒席年销售量可达4万至5万张。舒席,又名“龙舒贡席”,是国家级非物质文化遗产代表性项目,流传于安徽省舒城县、潜山市及周边一带。

与普通的竹席相比,舒席有何特殊之处?舒席国家级非遗传承人苏成军说,舒席做工极为复杂,可分成晾晒、制篾、蒸煮、编织、收边等9个步骤。“我们采用的是2—3年的小叶水竹,这样才能保证舒席质地柔滑又极具韧性。竹子晾晒后,还要将其制作成粗细一致的篾片,再进行人工编织。”

如今,篾片制作已经有专门的机械辅助,编织依然是纯手工操作。编织舒席并不容易,不仅要用上千根竹篾,编织中的接口也不能留下任何缝隙。即使是技术娴熟的编织师傅,每天工作10小时,一张1.8米宽、2米长的席子也需要3—4天才能完成。

用料的讲究和复杂的工艺,让舒席具有不腐不蛀、凉爽消汗、柔滑舒适、经久耐用的特点。“一张舒席的使用寿命可达30年,

而且使用时间越长,舒席表面越光滑,散热越快。”苏成军说,因为这些特点,舒席广受消费者青睐。

采访中,家住舒城县城关镇的王丽平正在苏成军的非遗工坊选购:“舒席我们都是从小用到大,家里的老人现在去浙江杭州住了,还是想睡舒席,我买两床寄过去。”

舒席拖鞋、舒席箱包、舒席屏风……在安徽唐氏舒席有限公司,唐满结给记者展示了该公司开发的多款舒席产品。他介绍,舒席编织已不再局限于竹席:“现在大家对生活品质的要求高了,舒席制品不仅外表美观、质朴,还兼有以竹代塑的环保属性。”2020年,该公司研发的舒席拖鞋获得了中国特色旅游商品大赛银奖。

在当地,舒席编织也成为不少村民的收入来源。家住潜山市王河镇中河村的周细娥说,她每隔几天就会去唐满结的工厂,将制作好的篾片带回家编织,编好后再把成品交回厂里,每月收入可达4000元。

2023年初,文化和旅游部等部门公布了“2022年非遗工坊典型案例”,王河舒席“编织灵活就业幸福生活”位列其中。

在王河镇,一个占地35亩的舒席产业园即将投入使用。“我们争取了980余万元财政衔接资金打造舒席非遗基地,着力推动竹编非遗工艺研学基地、竹编主题精品民宿餐饮等项目落地。”王河镇党委书记杨九斤说。

广西梧州龟苓膏——

传统药膳 清热解暑

本报记者 祝佳祺

黑色果冻般的龟苓膏切成小块放入鲜奶,撒上红豆、西米、五彩芋圆,一份“八宝龟苓膏”就做好了。

盛夏,广西壮族自治区南宁市三街两巷历史文化街区内的梧州双钱龟苓膏非遗体验馆,吸引了不少年轻人前来打卡。“最近天气湿热,人容易上火烦躁,吃点龟苓膏下火祛湿。”南宁市民朱梦说。

龟苓膏,因主要原料是龟和茯苓而得名,在此基础上搭配凉粉草、金银花等10余种中药材,是岭南地区历史悠久的传统药膳,也是当地人的夏季必备美食。

龟苓膏配制技艺流传已久。据《梧州市志》记载:“梧州地处亚热带,气温高、雨量多,人们易感染热毒、湿毒,引起身体不适。市民有服用以龟、茯苓等多种中草药熬制的龟苓膏预防和治疗热毒、湿毒的习惯。明末清初,市场上就有出售‘龟苓膏’的店铺。”

2021年,龟苓膏配制技艺入选第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录,广西双钱健康产业股份有限公司(原广西梧州双钱实业有限公司,以下简称“双钱产业”)被认定为国家级非物质文化遗产代表性项目保护单位。

“好的龟苓膏颜色黑亮,入口嫩滑有弹性,有一股淡淡的药香味。”自治区级非物质文化遗产项目梧州龟苓膏代表性传承人莫

桂坚是梧州人,从事龟苓膏产品生产近30年。他介绍,传统龟苓膏制作需经选材、处理、洗药、磨膏等多道工序,对操作者的经验和手法要求很高。

现在,在梧州龟苓膏生产车间,从提取、配料、煮膏、充填、杀菌、包装到输出成品,数字化、标准化流水作业让龟苓膏得以大批量生产,销往29个省份以及15个国家和地区。

“借助先进的检验仪器就能精准判断物料的品质,保障选品质量。”双钱产业质量管理部副部长颜月月表示,“我们还参照古法,摸索出一套标准化的操作规程和工艺参数,让机械生产的龟苓膏达到手工制作的质感。”

现在,一批年轻从业者已经接过了传承龟苓膏制作技艺的接力棒,颜月月就是其中之一。今年33岁的她已是龟苓膏配制技艺市级代表性传承人,不仅掌握了传统龟苓膏配制技艺,还参与产品的研发和技术创新,根据年轻人喜好研制了荔枝龟苓膏、杂粮龟苓膏等新品。

最近她还利用自身食品专业的优势,参与研究龟苓膏重要原料凉粉草本土化种植与加工,希望实现原料的质量可控,确保产品质量稳定。

“希望更多人吃上品质好、健康的龟苓膏,也要让更多人了解龟苓膏这一非遗背后的历史文化。”颜月月说。

解码·思政课怎么上

走进「北大仓」 感受科技兴农

本报记者 郭晓龙

早上8点半,黑龙江佳木斯大学马克思主义学院教授庞海云和20多名学生来到了农林实践教学基地,今天他们要在田间上一堂思政课。

正对着基地门口,是一大片水稻田,稻苗长势正旺。“这块稻田应用了我们研发的智能催芽系统。”佳木斯大学信息电子技术学院教师杜旭介绍,“智能化催芽车间控制系统已累计催芽生产了近3万吨水稻,覆盖了周边的900万亩耕地。”

“智能催芽有哪些好处?”“新技术能产生多少经济效益?”学生们纷纷提问。

“这套系统不仅具有自动化程度高、温控精准、出芽快、出芽率高等优势,而且还能提前5至7天播种,为增产增收打下基础。”提及技术优势,杜旭打开了话匣子,“只有实现科技自立自强,才能端稳端牢中国饭碗。”

穿过稻田中的小道,一块写着“寒地猕猴桃种质资源圃”的绿色木牌格外醒目。身穿迷彩服的佳木斯大学生物与农业学院副院长刘德江在此等候。

“大家对猕猴桃有哪些了解?”刘德江问。

“猕猴桃的原产地是中国,平时我们常见的猕猴桃由于抗寒性差,在黑龙江无法栽培。”农学专业的大二学生姜龙洋抢答道。

“你说得非常对。”刘德江一边抚摸着灰褐色的枝蔓,一边介绍,“这是我跑了24个县市,经过5年的收集和8年的驯化,才培育出的适合在北方高寒地带生长的软枣猕猴桃。”

介绍结束,学生们还在刘德江的指导下,尝试了绑蔓、修剪枝条、压枝等操作,体验农业技术人员艰辛与乐趣……

这节课,庞海云特地邀请农业科技领域的两名老师参与,给学生们上了一堂生动的粮食安全思政课。

“这节课,大家最大的感受是什么?”庞海云跟学生们交流。“我感觉两名老师更像农民!”一名男同学抢答。

“农业科技工作者常年风吹日晒,非常辛苦。正是因为有他们的辛勤付出,才有了今天农业的高质量发展。”庞海云说,“过去这里的肥沃沃土得不到开发和利用,大片的沼泽地更是一片荒凉,流传着‘北大荒,北大荒,又是兔子又是狼,光长野草不打粮’的俗语。现在的北大仓,‘捏把黑土冒油花,插根筷子也发芽’。翻天覆地的变化,靠的是什么呢?”

“科技进步”“国家政策”……

“都对,但我想大家忽略了一点,那就是起到支撑作用的精神力量。”

“北大荒精神!”同学们齐声说。

“对,正是有了这种精神,前辈们才能在沼泽荒原上建起一大批机械化国有农场。”

“田间地头是最好的课堂,实践的热土藏着解决问题的钥匙。”庞海云总结,“大家要静下心来,沉下身去感悟北大荒精神,学精悟深专业知识,把论文写在祖国大地上。”

返程车上,记者从庞海云与同学们的交流中得知,她还要到桦南县的农业基地调研。当地教育局正和佳木斯大学合作,开展“行走在田野间的思政课”实践教学实践活动,推进大中小学思政教育一体化建设。

“每次带学生来田间上思政课,都很有感触。就像这地里的稻苗一样,根扎向大地,经受日晒风吹,才能长得多、长得壮。”庞海云望向路边的稻田,微笑着。

北京公园艺术季开幕

本报北京7月22日电(记者施芳)近日,北京市公园管理中心、中国文化艺术发展促进会联合举办的“艺术公园·美好生活——2024北京公园艺术季”开幕。11家市属公园开展艺术展览、文艺表演、艺术论坛、非遗体验等30余项文化艺术活动。

艺术季期间,北京市公园管理中心、中国文化艺术发展促进会联合主办中国油画名家邀请展、书画精品展、非遗文化雅集、颐和园、天坛公园举办北京公园文创大会、北京公园艺术季当代艺术家论坛、中国当代古乐民乐论坛、北海公园举办《京派正师》书画精品展览。同时,北京市属公园和中国园林博物馆取消周一文物古建筑院落、园中园、博物馆闭园(馆)的规定,全面开放接待市民游客,进一步提升服务能力。部分公园还会开启市集和夜场,推出游园演绎、曲艺表演、民俗体验等夜游活动,丰富市民游客的游览体验。

云南楚雄2024年彝族火把节将举行

本报楚雄7月22日电(记者叶传增)记者近日从云南省政府新闻办获悉:中国·楚雄2024年彝族火把节将于7月27日至29日举行。

火把节是彝族群众重要的传统节日之一,被列入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。2024年彝族火把节将推出避暑游、研学游、观光游、节庆游等系列路线,组织活动共121项,内容精彩纷呈。

此次火把节活动将采用多地联办的方式举行,第一主会场在楚雄市,第二主会场在禄丰市,共设计了5大板块32项活动,包括祭火大典、鲜花巡游、民族歌舞表演、美食展、文创市集等丰富内容。

今年火把节活动还将通过短视频创作者进行网络宣传,推出系列“中国火城·浪漫花都”目的地图文、短视频,联动新媒体平台推出旅游攻略,全方位、多角度展示楚雄的文化魅力。

本版责编:肖遥 曹雪盟 陈世涵
版式设计:张芳曼

因为梦想奔跑

李哲不是在野外“寻秘”,就是在工作室里“解密”。

地上捡的碎石料、空中飞的改造航模、电脑里保存的200多万张图像,都是天津大学建筑学院教授李哲这20年来积攒的“无价之宝”。

2003年的一次偶然发现,让李哲与长城结下了不解之缘。

在天津大学建筑学院读研期间,李哲跟着张玉坤教授一起研究中国北方堡寨聚落。一次野外勘探,团队意外发现很多古村古堡都是明长城的防御单位,此后,张玉坤决定带着团队研究长城建筑遗产保护与信息技术应用。

天津大学建筑学院教授李哲——

我为长城建“档案”

本报记者 龚相娟

“以前勘测主要靠手工绘图,但明长城长达8000多公里,工作量太大了。”一开始没有能用的低空飞行民用无人机,李哲就找到航模爱好者,给航模安上摄影设备,同时又找到专业机构,提升设备的飞行稳定性。随着无人机低空信息采集技术的普及,团队研究进度加快。

2011年,团队建立起明长城的防御体系数据库,“在这个过程中,我们开始探索矢量

化、数字化整理数据。”2018年底,已经成为老师的李哲又带着学生启动了“长城全线实景三维图像”采集工程。

历经近6年时间,日均采集五六公里城墙,跨越13个省市区……团队对明长城全线超九成人工墙体进行“扫描式”连续图像采集,“图像可精细到厘米级,连砖缝都可以看到。”李哲说。

在调研过程中,李哲和团队也发现了长

城的许多“秘密”。比如,引发学界关注的发现——暗门。

长城的暗门与关、口类似,是一种为通行提供便利的通关设施。通过数据库比对和实地踏勘,团队甄别出130多处长城暗门实物遗存,结合舆图,共确认220余处长城暗门,并为暗门构建了谱系。

2023年底,团队在河北省秦皇岛市明长城段首次发现了史书中记载的暗门中最为隐秘的突门实物。“突门的外侧封堵层结构因脆弱难于保存,偶有遗迹也极易被误认为是墙体破损而被忽视。”李哲说,“这也提醒我们必须加快调研和数字化进程,助力做好长城保护传承工作。”

“未来,我们将继续推进长城的数字化工作,为长城全线做好数字化存档工作,让人们更全面地认识长城、了解长城。”李哲说。