

建成在线平台,简化材料、优化流程

### 义务教育入学,办理更高效

本报记者 吴丹

“孩子入学报名所有步骤都是在线上平台完成的,很方便。”谈起孩子的入学报名手续,福建省厦门市大同小学学生家长王斌说。

据了解,目前全国80%以上县(市、区)建成了招生入学线上办理平台,家长可通过平台进行招生政策查询、学区查询、信息核验等操作。教育部有关负责人介绍:“按照‘材料非必要不提供、信息非必要不采集’原则,各地要不断减材料、减流程,健全义务教育入学报名登记制度。”

简化入学材料,强化信息公开,优化入学流程,当前,各地推进“教育入学一件事”落地见效,义务教育入学一件事被列入国务院“高效办成一件事”首批13个重点事项之一。6月,教育部召开“教育入学一件事”深化推进会,部署进一步优化流程、精简证明等事项。

化繁为简,“指尖”上的便利走进千家万户。安徽省蚌埠市简化随迁子女网上报名流程及材料,辽宁省沈阳市在普查报名期间设专人接听家长咨询电话,答疑解惑。结合实际情况,部分地区还将线上办理和线下办理相结合。比如,云南省在招生入学期间,在各学校设置招生入学“一站式”服务点,安排业务人员帮助群众办理入学业务。

打破壁垒,让“数据跑路”取代“群众跑腿”。“输入孩子的姓名和身份证号后,其它信息就自动显示出来了。花几分钟核对信息提交,马上能显示出生源信息、学区信息。”江西省南昌市二十六中学生家长沈月说。据介绍,南昌市的入学报名平台集成了多种信息溯源查询、实时比对功能。南昌市教育局相关负责人表示,入学信息自动化核验与学位智能排重,取代传统逐级审核模式,原来需要3至4个月才能完成的任务缩短至1周内完成。

“要强化横向协同,建立健全多部门协作机制。”教育部有关负责人表示,教育部门要主动加强与政务数据共享管理机构以及公安、自然资源、人社等部门的沟通协商,打破数据壁垒,促进信息共享。

当前,多地建立部门数据共享机制。重庆市打通公安、民政、人社等9个部门的数据壁垒,实现涉及新生入学信息采集、户籍类证明、居住证等13个事项的数据共享调用。海南省实现全过程数字化管理,确保区域内入学相关信息开放共享。

### 我国成功发射高分十一号05星

本报北京7月21日电 (记者刘诗瑶)北京时间7月19日11时3分,我国在太原卫星发射中心使用长征四号乙运载火箭,成功将高分十一号05星发射升空,卫星顺利进入预定轨道,发射任务获得圆满成功。该卫星主要用于国土普查、城市规划、土地确权、路网设计、农作物估产和防灾减灾等领域,可为“一带一路”等国家重大战略实施和国防现代化建设提供信息保障。

### 北京推进中小学假期向学生开放体育设施

本报北京7月21日电 (记者李建广)近日,北京市教委发布《关于推进中小学体育设施在节假日及寒暑假向学生开放工作的通知》,明确符合开放条件的学校应在国家法定节假日、休息日及寒暑假期间面向中小学生学习开放体育设施。通知指出,学校室外体育场地设施,如室外足球场、篮球场、跑道等应先行开放,室内体育场馆设施在满足安全管理的前提下应积极开放。学校体育设施向学生开放工作由各区教育行政部门统筹,各学校具体实施。学校应结合校内体育设施实际,科学测算各时段最大入校学生数量,合理设置入校锻炼学生人数,可采取学校集体组织的方式向本校学生开放,也可通过互助合作等方式向社区内学生开放。

### 2024世界灯光师大会举办

本报北京7月21日电 (记者任飞帆)日前,“光影北京——2024世界灯光师大会”在北京古代建筑博物馆(先农坛)举办。大会以“视界·创想·多元”为主题,邀请国内外知名灯光师共聚北京,共同探讨光影艺术与科技相结合的发展前景。本次大会期间开展了多项学术交流活动,包括9场主旨发言、5场主题沙龙,并同期举办优秀青年灯光设计师邀请展,为来自不同国家的灯光艺术家和设计师搭建起沟通对话的桥梁。

### 贵州梳理盘活高校和科研机构存量专利

本报贵阳7月21日电 (记者黄娟)今年以来,贵州省出台举措,着力破解专利技术“不愿转、不会转、不敢转”等难题。截至6月底,贵州省高校和科研机构存量专利梳理盘活进度达96.3%,并择优推荐160家企业加入全国专利产业化样板培育库进行重点培育。今年以来,贵州省知识产权局会同省教育厅等8个部门印发了高校和科研机构存量专利盘活工作实施方案,实现了拥有存量专利的高校和科研机构梳理盘活全覆盖。贵州省知识产权局修订印发了《知识产权高质量发展资助办法》,加大了对专利转化运用的支持力度。对于转化运用成效明显的,最高可资助30万元。同时,贵州省教育厅将专利成果转移转化业绩纳入高校年度综合考核指标体系;贵州省科技厅出台促进科技成果转化创新改革措施,科技成果转化信息汇交管理办法、科技创新券管理办法等政策。贵州省人力资源和社会保障厅明确,使用授权专利申报职称的,要重点考察其转化效益情况。

本版责编:智春丽 曹雪盟 陈世涵 本版制图:张芳曼

的演出上座率基本都能达到七成以上。如今,广东粤剧院有大批独当一面的艺术人才,是全国拥有获梅花奖演员最多的艺术团之一。“但从社会层面来说,当前粤剧人才培养机制还需进一步完善,我们也正在这方面不断努力。”曾小敏说,2021年12月,剧院在相关部门支持下面向社会开展了首届粤剧考级活动,至今已举办3届,促进了青少年粤剧艺术学习的推广普及。

### “我们要在继承传统的基础上实现创造性转化、创新性发展”

过去年大戏,无戏不成年。龙年春节期间,在广州完成“新年睇大戏”演出后,广东粤剧院下辖的一团和二团便开始了下乡演出。“我们走了不少地方,《柳毅传书》是热门剧目之一。”一级演员、广东粤剧院一团团长文汝清说。

《柳毅传书》一直这么受欢迎,一方面是这部剧有深厚的艺术积累,另一方面也得益于不断创新改进。”文汝清说,2018年,广东粤剧院将该剧拍成粤剧电影《柳毅奇缘》,“最新版的《柳毅传书》有时也采用电影版的剧本,时间和节奏上都有变化。有一次我们在舞台剧中结合电影数字技术,演出时和背后的电子大屏联动,展现一些舞台上无法展示的特技,观众们觉得很震撼。”

“数字技术能带来更丰富、精彩的观演体验。”曾小敏说,剧院这些年来在粤剧数字化创新方面不断探索,包括建立粤剧数据库、拍摄粤剧电影、在演出中运用电影特效等视听技术,在社交平台上开展线上展播活动等。

近年来,广东粤剧院先后拍摄了《传奇状元文叙》《柳毅奇缘》《白蛇传·情》《谍国夫人》等粤剧电影,拓展粤剧的传播途径。其中,《白蛇传·情》打破中国影史戏曲类电影票房纪录,获第十九届中国电影华表奖优秀故事片奖;《谍国夫人》获第三十六届中国电影金鸡奖最佳戏曲片奖。

与此同时,广东粤剧院不断组织演员深入基层,送戏下乡,近年来已深入基层演出了3万多场,还组织队伍深入校园、社区,开展上千场活动,惠及大湾区师生近20万人次,通过展演、互动、教学、研学、网络直播等方式传播和推广粤剧文化。

“我们要在继承传统的基础上实现创造性转化、创新性发展,让粤剧艺术不断绽放光彩。”曾小敏说。

品,获得好评。“剧院始终坚持深入生活,扎根人民,收获了丰硕成果,70多年来创作、改编、演出了600多个粤剧剧目。这些戏的唱腔、造型等可能不尽相同,但有一个共通点,那就是能够引起观众的共鸣。能让观众共情共鸣的作品才能留得下、传得开。”曾小敏说,前辈艺术家创作排演的优秀剧目,至今常演常新,为粤剧事业的发展留下了宝贵财富,为广东粤剧院的艺术建设打下了坚实基础。

### “青年演员只要有能力,就可以担当主演”

“对于一部流传广泛的经典剧目来说,演员就是作品的时代印记。”一级演员、中国戏剧梅花奖获得者、广东粤剧院艺术指导蒋文端说,自己1990年毕业加入剧院,直到2014年才开始演出《柳毅传书》,“对于出演经典剧目,我们都很慎重。”

与原版相比,蒋文端参演时,舞台又有了变化。“比如灯光、布景更加丰富,凳子、桌子选用透明材质,营造水晶宫的感觉。服装设计更写意,添加了一些装饰,更符合当时的审美,更受观众欢迎。”蒋文端说。

“更关键的还是演员的传承。”蒋文端说,每个演员对作品的理解不同、功底不同,表达就不同,观众的感受自然也就不一样,“过去,师徒传承是主流,往往强调口传心授,重童子功,而现在的培养方式更加多样和开放。”

近年来,广东粤剧院先后成立“粤剧名家工作室”和“梅花奖演员工作室”,采用“名家传戏”等方式传承粤剧艺术。“每位‘名家’都有教导、帮扶年轻演员的任务,必须指导年轻演员排戏。”曾小敏说。

与此同时,为了让年轻演员有更多表演机会,自2018年起,广东粤剧院每周五、周六晚上,都在广东粤剧院艺术中心剧场举行“周末睇(粤语,意为“看”)大戏”系列演出活动。“这是为年轻演员打造的品牌,青年演员只要有能力,就可以担当主演。”曾小敏说。

“我2012年进入广东粤剧院,在‘周末睇大戏’舞台上收获了不少经验。我平时演青衣行当比较多,《柳毅传书》是我第一次以花旦行当应工主演,我是这部戏的第六代演员,也是最年轻一代。”广东粤剧院演员马友民说,为了演好这出戏,她经常向前辈请教。

“刚开始压力还是挺大的,一方面担心年轻演员经验不足,另一方面也担心没有观众。”曾小敏说,起步确实艰难,上座率也不高,但经过一段时间的沉淀,越来越多人知道周末有好戏看,票就越来越好卖。现在,青年演员担纲

本报记者 李纵

## 经典剧目越来越新潮

### 广东粤剧院传承创新剧目,拍摄戏曲电影

剧中的《牧羊》《送别》《花好月圆》等唱段成了海内外广为传唱的经典名曲,还多次在海外演出。

不仅是《柳毅传书》,广东粤剧院建院(团)初期至上世纪90年代,创作排演了《搜书院》《关汉卿》《山乡风云》等一批脍炙人口的经典剧目。新世纪以来,剧院又创排了《梦·红船》《白蛇传·情》《鹤桥会》等原创作

### 推进文化自信自强 文化老字号

核心阅读

粤剧被誉为“南国红豆”,受到众多观众喜爱。多年来,广东粤剧院不断创新排经典剧目,加强人才培养,应用数字技术,创新推广方式,一部戏唱进更多观众心中,也让粤剧艺术不断绽放光彩。

“多情多义传佳话,世间争唱柳毅传。”前不久,粤剧《柳毅传书》在广东粤剧院艺术中心剧场上演,不少观众早早到场等候。“我10多年前就喜欢上这部戏,已经记不清这是第几次看了,每次都有不同的感受,看不腻。”粤剧爱好者张先生说。

“粤剧被称为‘南国红豆’,《柳毅传书》是粤剧中具有极强生命力、深入人心的经典剧目,也是广东粤剧院的保留剧目,从1954年诞生至今的70年间,该剧在广东粤剧院传承了六代人,至今仍是常演剧目。”广东粤剧院院长曾小敏说。

作为国家级非物质文化遗产代表性项目保护单位,70多年来广东粤剧院不断传承创新,为粤剧艺术注入新活力。

### “能让观众共情共鸣的作品才能留得下、传得开”

“1954年罗家宝先生和我首演了《柳毅传书》,那时候我才22岁,演出结束后掌声热烈,观众久久不愿散去。”一级演员、广东粤剧院演员林小群回忆。粤剧《柳毅传书》根据我国民间传奇故事《柳毅传》改编,是国家级非遗粤剧代表性传承人、广东省文艺终身成就奖获得者罗家宝的代表作。

“我们演出的第一个版本就改动了原著的情节,让人物更丰满也更有时代特色。”林小群说,“这说明粤剧是一个很包容、很有群众基础的剧种。”

首演后,该剧为众多粤剧表演团体搬演,

## 暑假生活丰富多彩



图①:山东省枣庄市龙山街道非遗作坊,小学生在学习制作彩绘葫芦。

孙中喆摄(人民视觉)

图②:北京大运河博物馆“北京与运河历史文化陈列”展厅内,观众在观看展品。

本报记者 张武军摄

图③:暑假来临,浙江省嘉兴市的智慧书房受到欢迎,不少中小学生学习来到位于嘉兴经济技术开发区嘉兴街道的智慧书房读书。

本报记者 陈斌摄

图④:广西壮族自治区柳州市科技馆内,许多家长带着孩子前来参观,探索科学奥秘。

黎寒池摄(影像中国)

图⑤:湖南省永州市道县树湘学校篮球训练营,孩子们在参加篮球训练。

蒋克青摄(新华社发)