

虞城县年味非遗大集
活动上的舞狮表演



果蔬雕刻技艺代表性传承人
为孩子们讲解果蔬雕刻技艺



刘氏传统本草佩香制作技艺代表性
传承人正在进行创作



民间多层剪纸代表性传承人
在创作剪纸作品

河南虞城

扎实做好非物质文化遗产的系统性保护

黄氏正骨法、民间多层剪纸、韩氏木刻、罗氏传统制艾技艺……河南省商丘市虞城县拥有丰富的历史古迹和深厚的文化底蕴，积淀形成了丰富多样、富有地方特色的文化遗产。截至目前，虞城县拥有非物质文化遗产代表性项目179个，其中，1个项目列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录，9个项目列入省级非物质文化遗产代表性项目名录，61个项目列入市级非物质文化遗产代表性项目名录。

近年来，虞城县加大对非遗产业及其附加产品和产业链的技术支撑和人才支撑，通过非遗工坊将非遗项目和经济发展相结合，充分发挥“传、带、授”作用，培养更多代表性传承人，让非遗在新时代绽放新光彩。

深入挖掘 加强非遗保护传承

一块木板、一把刻刀、一双巧手……走进商丘市级非遗项目韩氏木刻代表性传承人家里，木板经过雕刻、抛光、上漆等流程之后，各种形象生动地展现在大家眼前。木刻历史悠久，表现内容广泛，涉及人物、山水、花鸟虫鱼等，长期以来广泛应用于木制家具及门窗之上。

近年来，韩氏木刻代表性传承人积极传承非遗技艺，结合现代工艺艺术和建设需求，将木刻技艺应用于公园楼台建造、古建园林、仿古门窗等，不断提升木刻技艺艺术性、实用性和装饰性。韩氏木刻工艺艺术已在开封市尉氏蔡文姬大殿、商丘古城、永城市芒砀山地质公园、三门峡市虢国博物馆等场所得到应用，吸引众多市民游客参观体验。

虞城县积极挖掘、保护传承非物质文化遗产，依规做好各级非遗项目和代表性传承人申报推荐工作，不断挖掘优秀非遗项目。此

外，虞城县还以物质文化遗产为载体，对非遗及其得以孕育、滋养的人文环境、自然环境，如历史文化名镇名村、传统村落等进行整体性保护。接下来，虞城县将继续做好非遗项目的挖掘和申报工作，鼓励和扶持代表性传承人做好项目发展，为非物质文化遗产保护传承增添新的活力。

持续创新 探索非遗活化利用

剪纸是一种古老的民间艺术，无论是年节时张贴的窗花，还是婚庆时耀眼的“囍”字，都传递着人们的美好祝愿。民间多层剪纸是商丘市级非遗项目，其代表性传承人创新实现“分层叠加剪纸法”，将绘画技法融入剪纸中，丰富了剪纸的表现力，让每一张剪纸都成为一幅精美的图案。同时，虞城县还鼓励代表性传承人参与非遗项目的传承与推广工作，将李老家乡朱庙村打造为专业剪纸村，剪纸技艺成为当地群众增收致富的重要技能。

虞城县将人才培养视为传承和创新传统技艺的重要路径。为更好地培养人才，虞城县采用“师徒带”和“请进来、送出去”的方式，夯实人才储备基础，提升人才专业水平。秉承“传承不守旧、创新不离根”理念，虞城县积极打造千层底布鞋传统手工制作技艺非遗精品并培育代表性传承人，建设非遗工坊，开设特色培训班，结业后的村民可通过多种形式实现“家门口”就业。目前，这一举措已带动周边几个乡（镇）500余人参与，不仅壮大了非遗特色人才队伍，也为文旅融合和乡村全面振兴注入非遗力量。

扩大影响 打造非遗宣传平台

虞城县2024年“文化和自然遗产日”非遗宣传展示展演活动不

久前在马牧集老街文化馆举行，“木心叶意”木叶画展给观众带来一场文化盛宴。

为了让非遗走进群众生活，虞城县以每年的“文化和自然遗产日”和重大节日为契机，在木兰文化公园、马牧集老街等场所开展非遗宣传展示活动，提高群众自觉保护传承非遗的意识。

虞城县加大宣传力度，通过媒体平台宣传、现场展演展示等方式，向全社会宣传非物质文化遗产在传承文明、普及知识、丰富精神文化生活方面的积极作用。持续开展“非遗进校园、非遗进社区、非遗进乡村”等展演展示活动，以现场表演、图文展板等大众喜闻乐见的方式宣传非遗项目。同时，虞城县大力开展文旅文创融合工作，依托黄河故道生态旅游和木兰文化等本地文旅资源，打造一系列文旅项目。建设刘楼杂技大舞台、杂技文化活动室、杂技陈列馆等项目，进一步提升非遗的影响力和认知度。

虞城县积极推动非遗与现代文创产品相结合，在非遗展演展示活动中推出300余件文创产品，面塑、鱼灯、糖画、果蔬雕刻等吸引了大量市民游客参观和体验。

通过生产性保护，虞城县借助生产、流通、销售等手段，推动非遗深入群众日常生活。例如，创新以伤力草、艾草、薄荷、藿香等中药材制作手串、象棋等产品，并以此为载体展现和传播虞城历史文化，助力刘氏传统本草佩香制作技艺拓宽发展路径。

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分，是中华文明绵延传承的生动见证。据统计，虞城县非遗工坊线上线下已培训1万余人，带动就业2000余人。未来，虞城县将扎实做好非物质文化遗产的系统性保护，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，让非遗传统技艺焕发新生机。

数据来源：虞城县文化广电旅游局



鱼灯制作技艺代表性传承人在组装鱼灯



千层底布鞋传统手工制作技艺代表传承人和村民一起纳鞋底



韩氏木刻代表性传承人在进行木板雕刻