

以旧换新政策见实效

麦浪农场添了新农机

本报记者 刘军国

旁,如数家珍地介绍:“这是我以旧换新买的9台10吨容量的烘干机,3台除尘杂机,总共省了60多万元。算上还没到货的两台10吨容量的和原有的6台20吨容量的烘干机,一下子能烘干230吨粮食。”

“1700亩小麦总产量估计有700多吨,烘干机八九个小时就能完工,达到入库的标准,然后被区里的粮站收走。”竺海龙说,小时候农具机械不多,父辈们收完小麦后要晒谷场晾晒,完全靠天吃饭,没个两三天都不来,而且晾晒、搬运也全部要靠人力,非常辛苦。

经过农机库,看了一眼老旧的收割机、拖拉机等农用机械,竺海龙告诉记者,那些都是跟他“打拼”了10多年的“老伙计”,也该“休息休息”了。

“下单”的不仅有烘干机。四轮乘坐式水稻插秧机、智能运输机器人、生物质热风炉、自走履带式谷物联合收割机、自走履带式旋耕机、箱体式全自动温控喷淋式种子催芽机等新农机设备都已经在路上。

“新来的‘伙计’放在哪里,放不放下,工人们会不会用,这些问题我都得同步考虑。”竺海龙坦言,用电的农机设备越来越多,他最担心的还是农场的电不够用。

在接到竺海龙通过网上国网APP提交的用电业扩报装申请后,国网宁波市奉化区

供电公司客户经理包科定第一时间赶到农场实地调查用电设备的功率情况,详细了解包括新设备在内的未来农场的具体用电需求。为了服务好农业领域设施设备报废更新等工作,当地成立了“农机以旧换新”服务专班,包科定就是其中一员,主要负责解决农场用电问题。

经营传统农场已有16年多,怎么突然下决心要走向现代化?

“面前这块高标准农田是政府帮我们改造的,之前还是20多亩的‘小田’。”竺海龙指了指门外一望无际的农田。去年7月,麦浪农场近2500亩的零散“小田”,通过改造,并成了“田成方、渠成网、产量高”的“大田”。如今,稳定保量的良田,正孕育着良种。

“想要抓住良种,好用的农机自然必不可少。”竺海龙打开手机,向记者展示了他的“购物清单”。“这台搭载了激光和深度视觉技术的智能运输机器人可实现自动驾驶,配置了高压充电系统,不需要担心续航问题……”竺海龙已经在想象,不久的将来,他和农场工作人员们只需要动动手指,就能把农活轻松完成。

成本,也是竺海龙必须要考虑的问题。他拿出笔记本,向记者算了一笔账:夏收期间,拖拉机亩均燃料成本为40元,收割机为35元。“都置换为电力驱动的农机,仅燃料成

本一项,在单轮收割周期内便可节省12万余元,而且保养成本也大大减少,也不用再忍受滚滚黑烟了。”

“根据实地查勘,农场新购置的碾米机和烘干机用电需求较大,加上其他机械的用电需求,预计还需230千伏安的用电容量。我们会尽快解决问题,保障机器在农忙时能满负荷运行。”一个个农机挨个查勘完之后,包科定提出解决方案,他们将在附近配电变压器上拉出线路,给农场申请“零投资”的低压接入方案,让农场的所有农机都能“满格”运行。

不只是麦浪农场,在浙江,一个个农场正在以旧换新的大潮中迎来蜕变。奉化区农机畜牧发展中心副主任沈光涛表示,本轮以旧换新方案来得恰逢其时。一方面,鼓励农户置换新型农机正是农业现代化发展的关键之举,先进产能增加后,生产效率自然会提高。另一方面,借此契机,可掌握辖区内各类农业机械保有量和质量情况,为拉动农业领域投资、优化农业机械装备结构提供相关依据。

粮食加工中心外,育秧田里,一棵棵水稻苗舒展着翠绿的叶片,竺海龙仿佛看自己的孩子一般凝望着幼苗。稻田里正在萌动新的活力。

离开农场时正值黄昏,微风吹拂,送来丰收的喜悦和满满的希望。

追梦路上

贵州习水土城镇,四渡赤水纪念馆内有一件特殊的藏品——锈迹斑斑的红军水壶。这是红军途经习水县图书坝时留下的。

2021年的一天,该馆研究室副主任曹行燕接到线索:图书坝百岁老人王超德家,有红军遗留的水壶。征集革命文物,挖掘其背后的故事,是曹行燕的主要工作,她当即决定前往了解情况。

据老人回忆,当年他给红军送酸菜到营地,战士看到他身上的衣服破破烂烂,就送给他一件衣服。第二天早上,听说红军已经走了,他不愿意相信,追到红军睡过的屋里,发现草堆里有个水壶,就捡起来一直保存。

听完详细情况,曹行燕回到纪念馆反复查阅历史资料,核实细节,“红军行军路线是否经过了他家,是哪支部队,等等。”确认后,她向馆里提出征集建议。很快,老人将珍藏近90年的水壶捐给了纪念馆。

“革命文物的故事往往能带我们回望当年的历史,找到历史与现实的联结。”2009年进入纪念馆工作以来,曹行燕一直从事文物故事的抢救性挖掘。作为基层文物工作者,她的关注点是那些散落民间的历史细节。“健在的亲历者越来越少,这是一项刻不容缓的任务。”曹行燕说。

在征集文物过程中,她深切感受到群众的朴素感情。

红军战士何木林,在战斗中负伤后留在了土城镇,为了保护救他的村民,装聋作哑多年,直到解放。1962年认定红军身份,何木林获得一张医疗证,可以享受公费医疗。“然而,直到离世,何木林一次也没使用过这张医疗证。”曹行燕说。

纪念馆建馆后,曹行燕等工作人员多次拜访何木林后人,希望能够收藏这张医疗证。“对何家来说,这不仅是一张证件,更是一份情感的寄托和纪念,后人舍不得捐出,我们非常理解。”曹行燕说。如今,纪念馆协助何家将老房子打造成一处参观点,这张医疗证原地展出。

纪念馆组织走访和征集活动,了解到土城镇群众张德高的父亲张志贤曾救助红军战士。新中国成立后,被救红军战士黄万先及其后人给张志贤家先后寄来10封书信。

了解到这条线索后,曹行燕常常到张德高老人家拉家常,听老人讲信中的内容和其父的故事。最终,张德高决定将珍藏50余年的书信捐给纪念馆收藏。在曹行燕的协助下,2022年,两家后人相见。黄万先的儿子遵照父亲遗嘱,将生前留下的150元积蓄送到了救命恩人儿子的手中。遗嘱与两张人民币均已入藏纪念馆。

曹行燕的办公桌上,摆着近百本历史书籍。“学习历史,在实践中不断触碰这段历史,将未被记录的故事挖掘出来,使历史更加丰满,是这份工作格外迷人的地方。”15年来,没有历史专业背景的曹行燕已经成为精研长征历史的研究者。

梳理展陈大纲,规划展陈路线,整理库房藏品……最近,曹行燕正忙着筹备四渡赤水纪念馆的展陈提升工作。“要将这些年征集的文物展出,让革命文物走出库房、走近观众。”曹行燕说。

下图为曹行燕在进行文物修复工作。

邹洋摄(人民视觉)



废回收工作”“鼓励回收企业上门回收、办理业务”。同时,逐步将农机报废全流程各环节纳入信息化监管范围,通过定期调取回收企业视频监控等方式实行全链条监管。

有调研显示,相当一部分报废更新机械来自二手农机。“当前,汽车零部件的再利用和再制造正在快速发展为新兴产业,而国内农机板块的再制造仍处于探索阶段。”张宗毅建议,加强规范农机二级市场,允许对符合再制造条件的二手农机零部件进行再利用,促进提升报废农机价值,鼓励各类经营主体积极参与到农机报废产业链中来。同时,各地要进一步提升农机报废更新政策信息化水平,尽量让数据多跑路、农民少跑路,推动报废更新补贴政策资金及时兑付。

图为新疆维吾尔自治区奇台县半截沟镇,收割机在收割小麦。

何龙摄(影像中国)

版式设计:张丹峰

更多种类农机纳入报废更新补贴范围

本报记者 郝静娴



农机更新市场广阔

当前我国农机保有量已达

2亿台套

综合机械化率达到

74%



补贴政策持续发力

今年中央财政安排

246亿元

支持农机购置与

应用补贴

资金安排上,中央财政农机报废更新补贴由报废部分补贴与更新部分补贴两部分构成,其中报废部分补贴实行定额补贴,补贴额由省级农业农村部门商财政部门确定;更新部分补贴标准按农机购置与应用补贴政策相关规定执行。在操作程序上,包括报废旧机、注销登记、兑现补贴三步。

张宗毅注意到,与2020年的指导意见相比,《通知》包含了两点变化。

一是补贴范围有所增加。新增播种机、农用北斗辅助驾驶系统,同时联合收割机也从稻麦联合收割机、玉米联合收割机扩展到全部粮棉油糖使用的联合收割机,并允许各省份在中央资金和省级法定支出责任外,自行选择2—3个报废农机种类进行补贴。

二是最高报废补贴标准有所增加。比如,20马力和以上拖拉机最高补贴额有不同程度提高。对区域特色强、使用范围小、市场价

值高的采棉机和甘蔗联合收获机,单台农机报废补贴额原则上分别不超过3万元、2.5万元,其他农业机械单台农机报废补贴额原则上不超过2万元。

专家指出,通过政策支持进一步加大耗能高、污染重、安全性能低的老旧农机淘汰力度,有利于优化农机装备结构,推进农业机械转型升级和农业绿色发展。“通过报废更新,加快先进适用、节能环保、安全可靠农业机械的推广应用,有利于提升田间作业质量,促进单产提升、绿色植保、低损收获。同时,还有望拉动农机制造、销售等上下游市场发展,促进技术装备迭代更新,推动农机工业转型升级和高质量发展。”农业农村部农业机械化总站有关专家表示。

报废的农机往何处去?《通知》要求,各省份应制定细化符合实际的农机报废拆解流程,“鼓励机动车回收拆解企业、农机维修企业、农机合作社按有关规定合作开展农机报

演完。令他们欣慰的是:“现在下乡演出,年轻观众渐渐多了起来。”

实践证明,文化精品有品位,更有市场。目前,我国已成为图书、电视剧、动漫等领域生产大国,数字文化产业成为激发消费潜力“新引擎”,电影市场规模屡创新高。

体制机制改革,激发了文化创造力。《深化文化体制改革实施方案》是中央全面深化改革领导小组审议通过的第一个专项小组改革方案,为文化改革发展谋篇布局;

《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》首次以中央文件形式,对文化传承发展进行部署,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》《关于深化国有文艺院团改革的实施意见》等出台,激励出人才、出精品。

“无论改什么、怎么改,导向不能改,阵地不能丢。”

向着人类最先进的方面注目,向着人类精神世界的最深处探寻,文化惠民没有终点,深化改革永无止境。

充分激发全民族文化创新创造活力

“要坚持中国特色社会主义文化发展道

路,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,继承革命文化,发展社会主义先进文化,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国。”

党的十八大以来,各地各部门不断推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,在现代化道路中厚植人文底色,在人文与经济的良性互动中不断迈向高质量发展,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业注入强大精神动力。

让群众唱主角,澎湃改革活力——“正确处理改革发展稳定关系,坚持党的领导和尊重人民首创精神相结合。”

贵州黔东南,台江“村BA”、榕江“村超”,群众做主角、群众当主角、群众来主推。村级赛事“要”到群众的心坎里,农趣农味“跑”出乡村全面振兴的新赛道。

广袤山乡,活力满满。“四季村晚”、广场舞展演、“大家唱”群众歌咏等群众文化活动红红火火,群众文艺团队建设持续加强,更多“小而美”的演艺新空间提供更多元的文化选择。

激活文化潜能,融合诗与远方——“把自然风光和人文风情转化为旅游业的持久魅力。”

2018年,新组建文化和旅游部,统筹文化事业、文化产业发展和旅游资源开发。富

有文化内涵的旅游新业态快速发展。

因一台剧,赴一座城。武夷山麓,《印象大红袍》演出“饮罢方舟去,茶烟袅细香”的意蕴;骊山脚下,《长恨歌》展现千门万户、千歌万舞的大唐风华……近年来,旅游演艺日新成为各地的“新名片”,旅游成为人们感悟中华文化、增强文化自信的过程。

坚持守正创新,赓续历史文脉——“守正才能不迷失自我、不迷失方向,创新才能把握时代、引领时代。”

近年来,国管局在稳步推进中央行政事业单位公物仓建设基础上,坚持将中央行政事业单位公物仓作为全国公物仓“一张网”的有机组成部分统筹推进。近期,国管局牵头编制《行政事业单位公物仓建设与运行指南》国家标准,作为公物仓建设管理领域首个国家标准,旨在以标准化助力公物仓建设和运行节约、规范、高效。同时,国管局指导国家发展改革委、北京市机关事务管理局等42家单位完成公物仓创新试点建设,在公物仓应用功能拓展、信息平台建设、运行机制优化等方面形成了一批可复制、可推广的经验做法。

据悉,国管局还推出全国公物仓应用服务平台,实现中央行政事业单位公物仓信息平台与全国公物仓应用服务平台的无缝衔接,为推动全国范围内待盘活资产信息“一网汇聚”和业务“一网通办”提供技术支撑,加快构建跨部门、跨地区、跨层级的现代公物仓体系。

新时代新征程,在习近平文化思想科学指引下,坚持以人民为中心,以一往无前的奋斗姿态更好担负起新的文化使命,一定能在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步。

收集红色文物 讲好革命故事

本报记者 陈隽逸 黄超

(上接第一版)

文化如水,浸润无声。

习近平总书记强调:“要坚持以精品奉献人民。”

两分钟,5场演出票全部售罄,北京人民艺术剧院经典话剧《茶馆》魅力不减。演员濮存昕回忆,1992年老一辈艺术家演《茶馆》时,他是群众演员。在他看来,有些东西始终没变,“舞台演出要和观众见面,演员的精气神儿不能有一丝一毫的怠慢。”

“把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准”“用积极的文艺歌颂人民。”

新时代,14亿多中国人民上演着波澜壮阔的活剧,构成了气象万千的生活景象。

扎根人民,接通了文艺的源头活水。文艺演出《伟大征程》奏响时代强音,电视剧《山海情》引发收视热潮,电影《长津湖》刷新我国电影票房纪录,舞剧《永不消逝的电波》增强人民精神力量……广大文艺工作者努力登高、攀高峰,创作出一大批接地气、传得开、留得下的精品力作。

深入生活,让文艺的百花园为人民绽放。每年下乡演出100多场,海南定安县琼剧团在服务基层的过程中,守护传承琼剧这一有着近400年历史的艺术。6月、7月演出,常有演员中暑、晕倒,为了不影响整台演出,演员们在后台短暂休息后,再咬紧牙关,把戏

本版责编:吴燕 张伟昊 邓剑洋