

文化中国行

在山东威海荣成市，狭长的渔村海边，处处可见别具风格的海草房。海草房以石为墙，海草为顶，堆尖如垛，屋顶质感蓬松，是胶东沿海地区极具地方特色的代表性生态民居。

2022年，荣成市被确定为全国第一批传统村落集中连片保护利用示范县。截至目前，荣成共有300多个以海草房为代表的传统渔家村落，其中国家级、省级传统村落25个。

近日，记者实地探访荣成多个传统村落，漫步其中，切身感受到传统村落在保护与发展中焕发的勃勃生机。

陆海统筹，强化保护修缮

从市区出发到宁津街道，沿着马沙线，车行向东，沿途海风微拂，路旁，一座座灰色的海草房鳞次栉比。

不多时，行车来到陆地尽头，只见一片错落有致的海草房。沿路左转，便一头扎进东楮岛村。

东楮岛村位于荣成宁津街道，三面环海，海岸线长达10公里，依海而生。村内拥有海草房144户650间，是胶东地区海草房保留最完整的村庄之一。

海草房的建造历史悠久。当地居民以厚石砌墙，用晒干后的海草作为材料苫盖屋顶，搭建房屋居住。2006年，荣成海草房建筑技艺被列入山东省级非物质文化遗产名录。

“冲上海岸的海草会被微生物逐渐分解，随着海草中有机物逐渐消失，其中储存的碳会以二氧化碳的形式释放到空气中。但将海草晒干用于制作海草房，干海草的使用时间可以长达十几年，降低二氧化碳的释放速度。”威海海洋职业学院海洋生物系副教授王珊珊说，建造海草房，对海草实现再次利用，对保护环境起着积极作用。

走近村头的海草房，阳光洒在斑驳的花岗岩上，诉说着岁月变迁。

这本是上世纪30年代村里兴建的一所小学。2014年，当地对房屋进行翻新修缮，在保留老教室的基础上，活化利用，建立村史馆，展陈反映村庄变迁的文物300多件。

在这里，记者遇到了村民王本胜。75岁的王本胜是土生土长的东楮岛村人，村史馆建成后，他负责场馆的日常维护工作。

“俺家就住在海草房，走，去瞧瞧。”跟着王本胜，记者走进村落深处。

推开大门，一座安静的民居院落映入眼帘。“我居住的这间海草房建于上世纪70年代，我和老伴一直住在这里。”相伴半个世纪，王本胜心中对这间海草房充满感情。

2015年，东楮岛村启动海草房修缮工程，邀请专业团队对年久失修的海草房进行修缮，并由文物部门现场验收。修缮过程中，专业苫盖海草房的手艺人来到王本胜家，对屋顶的海草进行重新覆盖加固。“我们坚持‘修旧如旧’的原则，取材鳗草，添加山贝草，铺底增厚，确保房屋可以抵挡严寒、抗拒海风。”修缮项目负责人介绍。

自2013年起，荣成市将具有较高历史、文化、艺术价值的海草房民居院落相继列入文物保护单位。为最大限度维系传统村落的真实性和完整性，对传统村落中的海草房进行维护性抢修和保护性开发。截至目前，东楮岛村、东墩村、小西村等7个村落的传统民居院落被列入山东省级文物保护单位。

“我们聘请专家编制东楮岛历史村落保护规划、东楮岛村风貌保护区控制性规划，系统科学推进传统村落的保护。”荣成市宁津街道党工委书

山东荣成传统村落海草房

展现古风古韵焕发发生机活力

本报记者 王者



完善配套，提升人居环境

白天忙着学习制作胶东传统美食花馍，晚上到文化广场跟村民们一起跳广场舞，人居环境持续改善，留村村民程翠娟的生活丰富多彩。

中国传统村落留村，位于荣成市宁津街道西南部，群山环绕，拥有700多年历史，村内遍布140多间海草房。海草房以灰白丝质的海草苫顶，屋脊两头翘，屋顶坡度大，形状像一个元宝。

“建造一栋海草房需要70多道工序，全部都是手工艺。”留村村委主任程中安说，建造海草房需要经过备料、垒墙、苫顶3个大的步骤，“最关键的步骤就是往屋顶上苫海草，一栋海草房顶需用海草、麦秸秆数万斤，苫盖的海草最厚处达4米，三四个工匠要花费十几天的时间才能完成。”

太阳晒不透，寒风吹不透，冬暖夏凉，海草房居住起来非常舒适惬意。但是，程翠娟却一度动过搬离村庄的念头。

本世纪初，村里环境脏乱不堪，没有一条像样的马路，不少乡亲搬离，海草房空置，村庄渐显凋敝。“过去，家里用的都是旱厕，冬天还没有暖气。”程翠娟回忆说，“留村，留村，空有海草房，却留不住乡亲们的心。”

让传统村落留得住乡亲、护得住乡土，首先要让村民在传统村落中过得舒心、住得安心，改善人居环境势在必行。

“传统村落的保护不仅是保存建筑历史风貌，更重要的是改善村民的生产生活条件。”荣成市住建局局长王华治说，荣成市启动传统村落人居环境整治工程，先后投入5亿多元，围绕水、电、路、气、暖等，全方位补齐传统村落基础设施建设短板。

2018年，荣成市在全市范围内启动传统村落改厕治污工程，按照“分村定位、一村一案”的原则，统筹推进传统村落改厕和污水治理专项行动。25个传统村落所在的7个镇街驻地全部建成污水处理设施，8000多户传统民居院落的旱厕实现“应改尽改”。

改变接踵而来，2018年底，程翠娟家中安装了崭新的冲水马桶。一年后，荣成市对传统村落统一进行清洁取暖改造，1万多户村民实现清洁取暖、温暖过冬。暖气管道通到了自

家床头边，程翠娟身暖，心更暖。

前不久，笔直整洁的公路又通到了程翠娟的家门口。“公路通了，村里还建起文化广场，俺打心底里愿意留在村里住。”程翠娟笑得合不拢嘴。

村里还组建了39人的志愿服务队，每两周开展一次村居整治行动，程翠娟第一时间报了名。“维护好传统村落良好的居住环境，建设美丽宜居的传统村落，一定能够让村庄的风貌传承下去。”程翠娟信心满满。

突出特色，发展文旅产业

傍晚时分，华灯初上，荣成市俚岛镇烟墩角村观海步道上，游客熙熙攘攘，分外热闹。步道依海而建，另一侧分布着各式依托海草房打造的餐馆、酒吧、民宿，游客来到这里，休憩娱乐。

观海步道中部，一家渔家乐人声鼎沸。今天店里又是满客，老板于海洋在厨房中翻炒炒锅，忙个不停。

于海洋从小在烟墩角村长大，10年前，他回到村里创业。烟墩角村有保存较完整的海草房1300余间，当时，不少海草房都长期闲置。

与其守着传统民居，不如将其利用，吃上旅游饭。经过考察，于海洋流转3户海草房，计划将其打造成渔家乐和民宿。

发展文旅产业，保护好海草房是先决条件。改造之初，于海洋与村委会协议规定：改造不能更改海草房外观，不得违反传统村落的保护规划。改造完成，村委会验收通过后，渔家乐和民宿才开门迎客。

“我的生意越来越好，去年收入超过10万元。”于海洋乐呵呵地告诉记者，这几年不少年轻人选择回村投身文旅产业，村里的游客日渐增多。

截至目前，这个500多户人家的传统村落已拥有70多家海草房特色民宿和渔家乐，全村95%以上的村民从事旅游服务行业，2023年接待游客超10万人次，旅游收入达200余万元。

清晨时分，来到观海步道西头，迎着晨光，李淑雯支开画板，调好颜色，手握画笔，聚精会神勾勒日出景象。李淑雯来自河南安阳工学院油画系，她与同学们一起来到烟墩角村进行写生实践，“这里风景优美，海草房风格独特，配套设施完善，我每天要创作8个多小时。”

在前期发展文旅产业的基础上，2020年以来，烟墩角村充分挖掘海草房资源优势，先后投资750万元，打造艺术写生基地，与山东艺术学院、安阳工学院等省内外十几所高校开展合作，每年吸引6000余人次前来写生，收入超过100万元。

在保持街巷肌理、环境格局的基础上，荣成市内各传统村落着力于文化挖掘，探索出适合发展的文旅路径，推动文旅深度融合，打造各具特色的文旅产业。

大庄许家村利用海草房打造一处800多平方米的海带展览馆，集体验、科普、销售于一体；渠隔村利用海草房建设非遗展馆，向游客展示、传授胶东剪纸、绣品等民间工艺美术，开展非遗研学项目，带动村民增收……

“下一步，我们将继续以传统村落保护引领全域旅游发展，依托古村落、海草房等区域特色，着力构建全域旅游、全季节、全业态的旅游服务体系，让传统村落在保护中发展，在活化利用中焕发新的生命力。”荣成市有关负责人说。

图①：东楮岛海草房。

图②：东墩村渔家三弄小吃街海草房。

图③：东楮岛海草房航拍。

图①②③均为杨志礼摄影，版式设计：汪哲平

人文茶座

挖掘深厚历史底蕴 展现别样人文特色

李卓尔

读过千遍汪曾祺的小说，不如去一次江苏高邮，品尝“吱，红油就冒出来了”的咸鸭蛋；在福建平潭岛看“蓝眼泪”，像是漫天星辰坠入了大海；走近山西应县木塔，凝神注视，一窥千年前匠心的绝妙……在社交媒体上，“县城旅游”成为备受关注的话题，人们热情分享值得一去的“宝藏小城”。

近日，《全国县域旅游发展研究报告（2024）》发布。报告提出，受益于政策引领、经济支撑、科技赋能、流量赋能等多重因素驱动，旅游市场下沉趋势明显，“县城游”逐渐成为文旅消费新宠。今年“五一”、端午期间，越来越多的游客涌入县城，使得不少县城成为热门旅游目的地。

县域旅游火爆看似偶然，实则厚积薄发。许多低调的小县城，有着深厚的底蕴。400多年前，徐霞客从浙东小城宁海出发，开启长达30多年的游历，在他的笔下，小城的自然美景、风土人情引人入胜。船行至浙江常山，两岸的橘绿枫丹令他目不暇接，他写道“橘奴千树，筐篚满家，市橘之舟，鳞次河下”，游客至今也能看到这丰收的景象；在澜沧江南岸的云南凤庆县，他写下“店主老人梅姓，颇能慰客，特煎大茶款予”，滇红茶制作技艺成为非遗，悠悠茶香飘扬至今……深厚的历史底蕴使一座座小城极具魅力，有着别样的人文特色，如同一本读不完的书，等待着游客不断去探寻。

县城那有滋有味的烟火气，用平凡的日常触动游客的情感“开关”。在安徽黟山县，朴拙的民居依山而建，雨后的青石板街道上，挑着扁担、背着竹筐的当地人穿梭其间，灰白色的建筑错落有致地点缀在翠绿的山谷中，炊烟袅袅升起。走在徽州古镇和周边的田野山林中，离开快节奏的城市生活，抚平内心的焦躁。一些看似平凡的日常，却构成了

最有温度的部分。县城生活的“松弛感”“烟火气”，给人们提供多元的情绪价值和社交价值。游客选择用脚步去寻找美景和风土人情，也是在用乡村度假的方式放松心情。

旅游目的地的下沉，背后是游客需求的变化，对于旅游体验感的强调。人们的需求由注重观光向兼顾观光与休闲度假转变，沉浸式体验受欢迎。在浙江湖州安吉县，背靠绿水青山，“露营热”持续走高。安吉结合市场需求，积极推出文旅深度融合的露营基地群，让不同的露营基地承办与其规模、条件相匹配的相关赛事，如射箭、滑翔伞、皮划艇等，将赛场延伸到环境优美的乡村，增强度假的趣味性、参与感。如今，很多县城的交通通达性大幅提升，基础设施不断完善。小城供给“上新”能力在增强，应更多围绕游客需求进行微创新、微聚焦，向高品质和多样化旅游转变。

县域旅游因其“小众”吸引游客，也容易因为激增的人流，出现接待能力不足等问题。有游客表示，在一些县城旅游，一天就能把核心景区逛完，后续就会觉得无聊。去年，贵州黔东南苗族侗族自治州榕江县因为“村超”走入大众视线，为了给游客更好的体验感，黔东南州推出乡村公路旅游。这条旅游路线全长上千公里，把数个县市的民族村寨串联成链，进行整体提升打造。贵州省内多个支线机场还开通了空中快线，把支线机场串联起来，游客可以快速抵达贵州的知名景点。对旅游资源相对匮乏或不够丰富的县城而言，可以通过加强规划和设计，将分散的景点串联起来，或是与毗邻的县城加强合作，深度整合、错位发展、跨县联动。

有着深厚历史底蕴和别样人文特色的中国县城，未来定会有更多可能。

长城脚下是我家

甘肃山丹县硖口村

“守护长城，是我们这代人的使命”

本报记者 何思琦

清晨，甘肃张掖山丹县老军乡硖口村。5点半，刘赓贤（见右图，黄盼欣摄）便起床，开始给圈舍里的小羊羔准备草料。6点半，小羊羔吃饱，刘赓贤自己填饱肚子，踏上放羊路。带上水，抄上馍馍，赶着羊出圈。直到晚上8点多，刘赓贤才迎着月光回到家。

——这是硖口村村民刘赓贤平凡的一天。直到两年前，刘赓贤的平静生活突然有了些许不同，他“解锁”了一个新身份——长城文保员。作为村里的4名长城文保员之一，刘赓贤很自豪，他指着手机，“绝对能胜任！每次上山巡查完，我都仔细拍下照片发到工作群，无一例外。”

刘赓贤从小在长城脚下长大，站在自家院子里就能看到长城，“小时候，到了夏天，起伏的城墙边长满了各种野花野草，山上的烽火台高高耸立。沿着长城一路走走停停，有小鸟、蜜蜂做伴儿，这是我童年美好的回忆。”

“我今年50岁了，每天睁开眼就能看到长城，可就是看不够。我常想：长城还能陪伴我们多久，我又能陪伴长城多久呢？”刘赓贤说。

山丹县位于河西走廊“蜂腰”，有“甘凉咽喉”之称。沿着连霍高速公路一路驱车向东南，途经312国道，在广袤戈壁之上，草坡、荒漠中突然跃出了一段段残墙，山丹汉明长城就这样裹挟着历史风霜迎面而来。这是一座“露天长城博物馆”。细细看去，跨越千年的两代长城蜿蜒起伏，同向而行，最相近处不过10米。汉长城在北，长94公里，依托山险，以壕堑为主；明长城在南，长271公里，由黄土版筑而成。在同一地点，汉明长城比肩而立、并行存在的景色，在万里长城沿线并不多见。

“硖口古城是古丝绸之路上的重要驿站。破口段长城像一道金色的屏障，向西延伸，守护着破口古城。”硖口村村委会干部黄盼欣介绍。

刘赓贤负责硖口长城1.2段，以及墩墩洼烽火台等8处点位的长城巡查。8处点位，分布在远近不一的山中，翻过一座山，再越过一座峰，仅仅去程就要6个小时。全部巡完，一来一回，对天天放羊的刘赓贤来说，也要走上一整天的时间。“上次带一个

年轻人走，还没到第一个点，山爬了一半他就走不动啦。”刘赓贤憨笑着说。

“以前村里盖房，有人把长城当成了自家院子的后墙，为了图方便出入，把墙体凿开了洞。”黄盼欣说，“现在村民们的长城保护意识很强。在长城脚下增设围栏，自发劝阻游客不翻越围栏踩踏长城、不往围栏里扔垃圾。”

从砖砌拱形的破口古城门向外看去，村民们的自建房屋统一往南搬，院墙距离长城50米。家家户外墙经由统一设计，古风韵味十足，干净整洁的环境使古老长城风貌完整展露。

修建巡查步道，设立导览标识、复原古代驿站……2022年，长城国家文化公园“甘凉咽喉”风景道示范段开工建设。在硖口村，民俗馆、露营地、书法石廊、研学基地等新建筑与古老长城相映生辉。“来村子里研学、徒步的人越来越多，昨天还有人开着房车过来露营呢！”在村口的游客服务中心，一名工作人员难掩兴奋。

位于古城正中的过街楼，曾见证古丝绸之路商旅不绝的盛况。如今长城的故事还在继续，长城脚下的村子焕发新生。

“老祖宗很伟大，建造出这么雄伟的长城。我的祖祖辈辈都住在这里，守护长城，是我们这代人的使命。”在山丹县，像刘赓贤这样的长城文保员已有118名。

说话间，望着山上他巡查的路，刘赓贤的眼睛清澈明亮。

顺着他的目光看去，古往今来，长城一直在那里。

