

基层教育工作者、学者探讨如何把农村寄宿制学校办得更好

保障学生学好、吃好、住好

本报记者 杨颜菲 王锦涛 张丹华

解码

教育优质均衡发展

嘉宾：

袁勇辉(江西省新余市分宜县教体局党委书记、局长)

杨言世(甘肃省兰州市皋兰县石洞镇初级中学校长)

赵丹(陕西师范大学特聘教授)

农村寄宿制学校在县域义务教育中扮演什么角色?

袁勇辉:分宜县有12所寄宿制学校,占义务教育学校总数的50%,寄宿学生2360人。2023年,全县对10所农村义务教育寄宿制学校的食堂、运动场、学生宿舍、教师公寓及监控系统等进行改造提升。一方面,加强安全管理,建立校园监控系统,确保所有学校视频监控全覆盖,38辆校车全部纳入市智慧校车管理指挥中心监控系统。另一方面,推行“小荷工程”建设,面向全县农村义务教育寄宿生和教学点学生实施膳食改善行动,提供免费热水淋浴和免费洗衣服务,保障学生学好、吃好、住好。

杨言世:我校现有6个教学班,在校学生175人。2004年1月,我刚调到石洞镇初级中学时,教室是小平房,操场是土操场,宿舍是大平房。近10年来,学校发生了很大变化,4层教学楼拔地而起,宿舍餐厅焕然一新。多媒体教学

近期,本版刊登系列报道,关注农村寄宿制学校发展,约请河北、浙江、四川、陕西等地记者深入基层采访,《一所农村寄宿制学校的新探索》《托举乡村孩子的读书梦》等报道引起广泛关注。为了更好地倾听一线声音,本期报道特邀基层教育工作者、学者,共同探讨如何把农村寄宿制学校办得更好,促进城乡教育优质均衡发展。

——编者

设备全覆盖,教学方式更灵活、内容更丰富。理化生实验室、地理教室、科技活动室按标准设置,实验器材应有尽有。

赵丹:在城镇化推进、学校布局调整等多重因素的影响下,农村寄宿制学校成为县域义务教育的主要办学主体。这类学校在方便学生就近入学、满足学生接受高质量教育需求、减少乡村学生向城镇的非理性流动等方面发挥着重要作用。

在促进学生德智体美劳全面发展方面,目前农村寄宿制学校有哪些举措?

杨言世:我们建有5900多平方米的“开心农场”,种植有苹果树、梨树、山楂树、丁香、牡丹、冬青、番茄、辣椒、黄瓜,以此为依托,开发出丰富多样的劳动课程。学校开齐开足劳动课,由一名教师专职教授学生劳动技能,根据学生年龄特点制定劳动教育清单,并在植树节、劳动节、丰收节等节日节点开展劳动主题教育活动。作为一所农村学校,囿于地理位置和资源,在科学教育方面还有不足,学生接触科学知识的方式较为单一,在师资配备和资源引入方面亟待

加强。

袁勇辉:近年来,分宜县以“一校一品”校园文化建设为抓手,引导学校特色发展。如洋江中心学校开设“龙舟操”“旱地龙舟”等课程,让孩子们认识和了解家乡非遗;洞村中心学校组织留守儿童成立“小溪流合唱团”;松山中心学校每年进行“乐善少年”评比,以榜样力量激励全校学生共同进步、全面发展。

赵丹:调研中,我们发现一些地区存在教育资源利用效率不足问题。建议县级教育部门统筹寄宿制学校创新课程体系,着重开发跨学科校本课程,将基本生活知识、劳动技能、人际交往等知识融入学科教学,提升寄宿生学习质量和综合素养。

办好农村寄宿制学校,离不开一支高素质的教师队伍。目前农村寄宿制学校教师队伍建设情况如何?

杨言世:目前,我校有30名专任教师,本科以上学历教师28人。现在,一人教多科,“数理化通吃、音体美全扛”的情况已得到根本扭转。希望在配足思政课、心理课、科学课师资的基础上,

结合基层实际,针对教师需求,进一步增加培训次数,尤其是跟岗学习机会,实现常态化结对帮扶。

袁勇辉:分宜县建立了教师补充机制,近5年每年为农村寄宿制学校补充教师不少于30人,落实艰苦边远地区农村中小学教师岗位津贴、乡镇工作补贴等。一些农村寄宿制学校的生活教师、工勤人员数量相对紧缺,多由任课教师或班主任教师兼任。

农村寄宿制学校既是学生们学习的场所,也是生活的空间,如何让学生们感受到更多关爱?

赵丹:进一步拓展寄宿制学校育人功能,班主任和生活教师应围绕生活、心理、同伴关系等方面与寄宿生及时沟通,为寄宿儿童特别是留守儿童补偿家庭关爱,同时,建立家校社共育网络,营造良好教育环境。

杨言世:我们努力为学生健康成长营造良好环境,开展了常态化的德育主题活动,通过思想政治教育、成长仪式教育、感恩励志教育、生命健康教育等,助力每个孩子健康成长。老师家访全覆盖,加强家校协同,降低学生心理与行为问题风险;请专家送教入校,满足学生心理健康服务需求。

袁勇辉:我们从提升“小荷工程”入手,衍生出“小荷菜园”“小荷夜听”“小荷书吧”等活动,丰富学生的精神生活。同时,常态化开展学生心理普查及重点排查工作,设置心理信箱和“情绪小树洞”,让学生诉说心声、宣泄情绪、释放压力,提升学生的心理健康水平。

湖北武汉加强文化遗产系统保护

擦亮文化名片

本报记者 吴君

提升城市内涵

每到周末,位于湖北省武汉市江岸区鄱阳街的咸安坊总有年轻人前来游玩。土红色的墙边、古朴的巷子里、斑驳的石板路上,游客不时驻足拍照。

“咸安坊有近100年历史,前些年施工人员进行修缮改造时,将老房子的框架基本保存了下来,又参照以前的样子翻新了外立面,2022年8月重新对外开放。”咸安坊居民范良勇说。

咸安坊于1933年建成,是武汉代表性的里份住宅区,也是我国保存较完好的石库门建筑之一。近年来,武汉市全面加强历史文化遗产保护,坚持修旧如旧,保留原貌,防止建设性破坏,加强咸安坊等一批文化遗产保护力度,传承发展优秀传统文化,不断提升城市文化内涵。

用微改造的“绣花”功夫,保护好历史文化街区

1998年,刚搬入咸安坊的范良勇还记得,房子墙裸露在外,房内木板也出现腐化,踩在上面“吱呀”作响。“房子是旧了点,可它承载了武汉的历史。”范良勇说,曾有人出高价想买他的老房子,都被他拒绝了。

但守着老房子的范良勇也有担忧:“这些老房子大多是木质结构,很容易发生火灾。”

为了保护好文化遗产,武汉市按照“修旧如旧,保留原貌”的原则,从2015年起开始对咸安坊进行修缮改造。“在修缮老房子的过程中,需要有经验的师傅把老房子的砖瓦拆卸下来,加固房子的内部结构,最后再把修复好的一砖一瓦装回去。”武汉市江岸区历史文化风貌区建设专班负责人吴慧介绍,与建新房相比,修缮一栋老建筑的成本要高3倍以上。

如果仅仅算眼前的账,咸安坊的修复是亏本的。然而,随着游览人数的增加,咸安坊的修复逐渐被认可。“现在这里每天游客众多,有的商家收入比之前提升了20%到30%。”吴慧说。

不仅是咸安坊,近年来,武汉市用微改造“绣花”功夫,完成了100余项文物保护单位工程。去年4月,武汉市又划定了32片历史文化街区作为重点更新单元,对这些单元进行集中、连片、单元模式改造。“这样既保证了基础设施的连续性,也保证了建筑风格的协调性。”湖北省规划设计研究院党委副书记、总经理陈涛说。

用“非遗+”的融合思路,促进文化遗产活化利用

走进武汉市江岸区汉口文化体育中心的汉绣工作室,王炜佳正埋头于绣架前,手中的针线在布料上来回穿梭,一只蜻蜓样式的图案逐渐清晰。“汉绣需要一针一针将图案勾勒出来,难度大的作品甚至要绣上百万针。”王炜佳说。王炜佳是国家级非遗项目汉绣的

市级传承人。从18岁开始,王炜佳便向外公任本家宗学学习汉绣。“早些年,学习汉绣更多的是师徒间的口耳相传,一些传统技法和式样渐渐失传。”王炜佳说。为了让非遗传承有序,武汉确定了一批非遗资源线索,完成了一批非遗研究成果。到王炜佳学习汉绣时,汉绣已经有了系统的教材和成文的标准。

王炜佳喜欢给汉绣融入新潮的元素,设计了笔记本、丝巾、桌旗等一系列汉绣文创产品,还录制了汉绣制作的视频,打造了VR沉浸视角的汉绣数字展馆。如今,武汉有超2000人从事汉绣创新制作。

武汉市共拥有国家级非遗传承人18人,省级非遗传承人102人,市级非遗传承人312人。如汉绣一样,武汉的非遗正结合时代元素,通过“非遗+文创”“非遗+旅游”“非遗+美食”“非遗+电商”等方式,走进老百姓生活的方方面面。“武汉非遗形式多样,好吃、可穿、可用、可赏,通过这些年的传承创新,不仅很好实现了市场价值转化,也提升了传承能力。”武汉市群众艺术馆(非遗保护中心)馆长胡怀存说。

用创新的理念,加强文化遗产系统保护

6月30日下午,武汉市武昌区胭脂路的永芳古戏院内已坐了不少“票友”。舞台上,随着鼓声与京胡声响起,演员侧着身子,踩着碎步,双手挥舞着彩带的鼓槌缓缓走向舞台中央,汉剧折子戏《打花鼓》开始了。

“我们的演员大多只有十八九岁,台下的观众一半以上也是年轻人。”湖北省戏曲艺术剧院总经理梅鹏程说,暑假期间这里经常一票难求。

武汉曾是享誉全国的戏曲“大码头”。2013年起,武汉持续打造“戏码头”中华戏曲艺术节、全国戏曲名家名团武汉行、荆楚名团聚江城系列戏曲演出品牌,盘活戏曲演出市场;创新编排《母亲》《万里茶道》等精品戏曲剧目,激发院团创作活力;深入开展戏曲进校园、进农村、进社区、进景区,让越来越多的观众在家门口感受戏曲魅力。

据了解,今年武汉市将加强文化遗产系统保护,重点做好长江国家文化公园(武汉段)、长江博物馆建设,实施盘龙城遗址重大考古项目,启动《武汉文脉》重大融合出版工程等系列重大项目。

“武汉历史底蕴深厚、文化遗产资源丰富,要做好文化遗产的活化利用,擦亮武汉戏曲‘大码头’品牌,加快建设武汉戏曲艺术中心,积极创建国家级非遗特色街区,持续推进汉口历史风貌区、武昌古城、汉阳古城保护性重塑,推动中华优秀传统文化在传承发展中焕发新的活力。”武汉市委常委、宣传部部长吴朝安说。

我国IPv6活跃用户数达到7.94亿

本报北京7月8日电(记者刘诗瑶)7日,第三届中国IPv6创新发展大会开幕式及主论坛在北京召开。根据会议发布,截至2024年5月底,我国IPv6活跃用户数达7.94亿,移动网络IPv6流量占比达64.56%,固定网络IPv6流量占比达21.21%。

同时,会上启动“全国重点城市IPv6流量提升专项行动”,将着力提升重点城市IPv6流量,带动各地IPv6发展。此外,会上还发布了“IPv6技术创新和融合应用试点优秀成果”,包括

海南省空天发射技术创新中心揭牌

本报文昌7月8日电(记者孙海天)日前,海南省空天发射技术创新中心在海南省文昌市揭牌成立。这是继海南省航天技术创新中心之后,文昌迎来的又一航天领域省级技术创新平台。

据介绍,创新中心目标定位主要围绕国家重大航天工程保障需求,致力于开展相关关键共性技术的研发,并推动科技成果转化和产业化,将建成结构合

理、功能完善、体制健全、运行高效的航天技术创新创业体系,形成“航天+”产业集群。

据了解,海南省空天发射技术创新中心由海南国际商业航天发射有限公司牵头,携手海南大学及北京宇航系统工程研究所共同创建。3家单位将整合优势资源,聚焦国家重大航天工程保障需求,开展关键共性技术的研发,促进科技成果的转化与产业化。



浙江宁波少年儿童图书馆正式启用

空间巧设计 阅读更有趣

本报记者 郑海鸣

80万册图书琳琅满目,书架高度、服务台高度、桌椅高度“量身定制”,海洋元素充满童趣和想象力……经过为期两周的测试,7月8日,浙江宁波少年儿童图书馆(以下简称“少儿馆”)正式启用,受到读者好评。

“贴心,找书更方便了。”看到馆内按年龄、主题等分类的书籍,家长王芳说,“类别分得很详细,一目了然,小朋友自己就能找到想看的书。”

如何让小读者精确、便捷地找到心仪的书籍?少儿馆采用色标系统对图书进行分类,粉色索书标为“绘本”,其中“0—3岁婴幼儿读物”又贴上黄色标签……“简单”“醒目”,家长孩子纷纷点赞。

“贝壳城堡”是0—6岁幼儿借阅区,贝壳、潜水艇等造型设计活泼有趣。可娱乐、探索、想象、社交的益智玩具馆同样很受欢迎,83平方米的空间里有积木、拼图等250种玩具。“培养孩子的逻辑思维、科学想象及社交沟通能力,让孩子们在互动中成长。”宁波图书馆专职副书记华东杰说。

此外,少儿馆每层均配备了静音仓,可以营造安静、舒适的学习环境,使小读者更加专注地阅读和学习。

除了传统的阅读空间,以传统文化、智慧创意、艺术鉴赏为主题的智慧互动空间同样受到欢迎。在传统文化主题空间,汉字演变、笔墨穿梭及沉浸

式光影互动空间等内容,通过数字技术、智慧交互等形式,吸引孩子们体验。

与人工智能对弈,体验围棋趣味;轻触山水画卷,沉静的山水灵动起来;体验AR阅读、VR太空舱,感受文化与科技融合的奇妙……少儿馆内,不少小朋友沉浸其中,加深对知识和艺术的理解。

少儿馆是宁波图书馆专为服务少儿而建设的馆舍。在文化娱乐生活日益多元的当下,如何让孩子与书籍、图书馆有更多亲密互动?对此,宁波图书馆持续探索,创新少儿阅读服务——

“请相信,在不停地翻过无数座山后,在一次次地战胜失望之后,你终会攀上这样一座山顶,而在这座山的那边,就

是海呀!”中学生徐楚懿和母亲朗读的诗歌《在山的那边》,在“天一夜读”阅读短视频平台上发布后,收获许多点赞。宁波图书馆从今年1月1日起推出“天一夜读”阅读短视频项目,截至6月28日已推出180期,全网传播量超600万人次。

推出“天一童读”,为14周岁以下儿童及青少年提供阅读指导和阅读推广服务,截至目前累计开展阅读推广活动2200余场,线上线下受众近400万人次;推出“阅游甬城”互动体验型研学活动,让读者在实地探访中感受沉浸式阅读,领略家乡自然和人文;举办“我陪孩子读经典”活动,由专业志愿者带领亲子家庭共同阅读经典,共享阅读之乐……

宁波图书馆馆长徐益波表示,我们将持续以儿童需求为导向,以儿童成长为目标,充分利用图书、空间、活动等资源,为少年儿童在线上获取知识、健康成长作出努力,让图书馆成为孩子们的文化新空间。

上图:读者在宁波少年儿童图书馆内阅读。唐严摄