

文化中国行

党的二十大报告提出,“加强新时代廉洁文化建设,教育引导广大党员、干部增强不想腐的自觉,清清白白做人、干干净净做事。”



人文茶座

以书为媒,架起心灵桥梁

黄超

法国、德国、意大利等国家设立20多个展台,29家国际出版机构参展……日前,第三十届北京国际图书博览会举办,不少精彩的外文版图书与中国读者见面,让人眼前一亮。

以文会友,是中国自古以来的传统。当不同国家的文化精粹在历史经纬上经纬交错,书籍就如同灵巧的梭子,承载着人文精神,编织着文明画卷。

从古代经典到当代新作,书籍寄托着作者的思想情感,也记录着时代的风云变幻。开卷阅读,可以了解这个国家的历史变迁和文化传统,感受该国人民的丰富情感,以及对生活、自然等各方面的独特认识。

且看塞纳河畔,《论语导读》法文版广泛传播儒家关于国家建设的哲学基础和道德理想,伏尔泰等思想家从中找寻孔子的智慧,影响了启蒙运动;伏尔加河滨,体现中国人浪漫情调的《诗经》《楚辞》广受青睐。

近年来,世界更希望了解中国。走进周家老台门的德寿堂,一副白底黑字的楹联悬挂于正中——“品节详明,德性坚定;事理通达,心气和平”。

传承

靖安黑陶制作技艺省级传承人伍映方

潜心在陶瓷领域深耕

本报记者 朱磊

走进江西省靖安县靖窑陶瓷展厅,古朴厚重的气息扑面而来,展厅内陈列着各式瓶、罐、钵、钵、盏,散发着厚重温润的光彩。

“轻是因为薄。蛋壳厚度约为0.3—0.4毫米,这个薄胎蛋壳黑陶,最薄处只有0.2毫米。”靖安黑陶制作技艺省级传承人伍映方(见右图,受访者供图)一边介绍,一边拿起黑陶残片与鸡蛋壳对比展示。

薄如蛋壳,里外全黑,2014年,伍映方成功复烧出古法柴窑蛋壳黑陶。这“薄如纸”的背后,是对家族制瓷事业的传承,也凝聚了他数十年的钻研和坚守。

2011年,蛋壳黑陶在靖安县高湖老虎墩遗址出土。“薄如纸、硬如瓷、声如磬、亮如漆”的特点,深深震撼了伍映方。

遗憾的是,由于当地的黑陶烧制技术已失传,没有多少资料可循,且存在材料配比、厚度、成黑等技术难题,蛋壳黑陶的古法柴烧烧制一直难以破解。

伍映方决定:复烧黑陶。首先是拉修薄坯。黑陶最薄处仅0.2毫米,是挑战手工技艺的极限。

“手抖一下,坯就会破,一次过重的呼吸、一个漫不经心的小动作,都可能导致前功尽弃。”伍映方努力静下来,将自己关在工作室里,苦练拉坯。饿了,妻子将饭送过来;困了,把椅子拼到一起躺一会儿。就这样,从1毫米到0.9毫米,0.8毫米……伍映方不断挑战极限,终于攻下了拉坯这道难关。

之后最难的是烧窑。柴窑火候全靠人的判断,要烧制里外全黑的黑陶,必须精准掌握温度。柴窑一窑需要60个小时左右,加柴的速度和方式、气候的状况等细微因素都会影响作品色泽,需要烧窑人不间断投柴、关注。

经过不断坚持和摸索,伍映方终于成功。不仅如此,他在复烧黑陶的基础上,把黑陶从600—900摄



从历史文化遗产中汲取养分,以传统美德砥砺品格

锲而不舍建设新时代廉洁文化

本报记者 郑海鸥

“这是焦书记盖过的被子,有42个补丁;这是他用过的褥子,有36个补丁……”焦裕禄同志纪念馆的讲解员向参观者展示。焦裕禄同志生前艰苦朴素、廉洁奉公,他的衣、帽、鞋、袜都是补了又补,缝了又缝。

让廉洁文化入耳、入眼、入脑、入心。河南兰考县纪委监委与焦裕禄干部学院合作开发“焦陵的追思”等现场教学点、焦裕禄精神及其时代价值等专题课程,培训学员近万人;林州市纪委监委深入挖掘红旗渠精神中的廉洁元素,构建覆盖市镇村、行业部门的廉洁文化阵地,为党员、干部提供丰富的廉洁文化资源。

“我们的文化传统中包含了丰富的廉政文化理念和文化实践”

我国廉洁文化历史悠久、底蕴深厚。历代珍惜名节、注重操守、清正廉洁的清官廉吏受到全社会的崇敬,体现了中华民族对正道、正气的价值追求。

东汉王密为报杨震提携之情,晚上准备了金子送给杨震,并说:“现在是深夜没有人知道。”杨震以“天知、地知,我知,你知”拒礼;清代张伯行历任福建巡抚、江苏巡抚、礼部尚书,为谢绝各方馈赠,专门写了一篇《却赠檄文》,其中说道:“一丝一粒,我之名节;一厘一毫,民之脂膏。宽一分,民受赐不止一分;取一文,我为人不值一文。”

“我们的文化传统中包含了丰富的廉政文化理念和文化实践。”2006年,习近平同志在《浙江日报》“之江新语”专栏撰文指出。

“为政之道,务于多闻。”在历史文化遗址,与古人对话、沐先贤思想,常常能带来不一样的感受和体会。我国各地精心梳理和深入挖掘中华优秀传统文化中的廉洁元素,广大参观者耳濡目染,将切身的感受、心灵的震撼沉淀在血液里。

福建南平市武夷山,古朴雅致的朱熹园游人如织。

朱熹园最里面一间屋舍,墙上印有朱子名言“国以民为本,社稷亦为民而立”。如今到这里的许多党员、干部都会在此长久伫立。他们凝神阅读、思索。

朱熹是勤政为民的典范——在理论上,阐释了“以民为本”“爱民如子”“取信于民”等民本思想;在实践中,勤政为民,在抗灾和办教育上政绩突出。

武夷山市五夫镇贤贤古街,参观者众多,其中,朱子社仓的人气很高。

南宋乾道七年,为保障乡村粮食赈济,朱熹在此首创用于存放粮食、赈济灾荒的乡镇级民办社仓,面积达1400平方米,春夏青黄不接之时赈灾,冬秋偿清存放,大利于民。朱熹还制定了相当严密的《社仓事目》等仓规,后来,此法在全国得到推广。

指着朱子社仓中展陈的物件,讲解员姜立煌说:“朱子社仓历经千年,是朱熹以民为本情怀和知行合一务实担当的生动体现。”

南平市纪委监委建立弘扬闽北优秀传统文化工作机制,开展廉洁进机关、廉语入乡村、廉风润万家廉洁文化建设行动,打造环武夷山国家公园朱子廉洁文化带,创新制作“图、声、书、影”文化产品,让廉洁文化可学可悟。沉浸其中,人们加强修养,净化灵魂,培养高尚情操。

以文化人,以文育人。“‘为政以德,譬如北辰,居其所而众星共之。’《论语》中这句话,意在强调要讲政德。”站在山东曲阜市孔府内宅《戒贪图》旁,曲阜市干部政德教育中心教师李斌娓娓道来。

“子曰:‘其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。’为官者抛弃贪利之心,方能做表率、得民心、治家国……”李斌边走边讲。数十名党员、干部频频点头。

曲阜市干部政德教育中心以“弘扬优秀传统文化、涵养干部为政之德”为主题,“依托‘三孔’、周公庙、孔子研究院等打造了16处现场教学点,讲述廉政等思想精髓,让学员在文化遗产前直接感悟中华优秀传统文化的魅力,汲取修身立德和治国理政的智慧。”曲阜市干部政德教育中心副主任李昊说。

参观三省堂,观看廉洁古装戏《内乡知县高以永》……来自江苏的大学生李怀季感到不虚此行,“务实苦干,廉洁爱民,勤政为民,今天的我们应该去追求这个境界。能为官,就要造福乡梓。”

“廉洁奉公,就是保持共产党人艰苦朴素、公而忘私的光荣传统”

上海中共一大会址、河北西柏坡纪念馆、河南安阳红旗渠纪念馆、辽宁锦州辽沈战役纪念馆……各地的革命圣地、革命历史纪念场所,参观者络绎不绝。人们在重温历史、缅怀先烈中,感悟共产党人清正廉洁的政治本色。

“廉洁奉公,就是保持共产党人艰苦朴素、公而忘私的光荣传统,从不以功臣自居,不计较个人得失,不贪图享受,守纪律、讲规矩,生动体现了共产党人应有的道德风范。”2021年6月29日,习近平总书记在“七一勋章”颁授仪式上指出。

在江西吉安市井冈山茨坪西南面荆竹山,有一块长3米、宽2米的“雷打石”。1927年10月,毛泽东同志率领秋收起义部队进入井冈山。上山前,毛泽东同志站在这块大石上,郑重宣布了三条纪律:行动听指挥;打土豪的款子要归公;不拿农民一个红薯。这是人民军队“三大纪律”的雏形。人民军队始终得到人民群众的衷心拥护和爱戴,很重要的就在于始终保持了老红军的传统、老八路的作风。

茅坪八角楼、茨坪毛泽东旧居、黄洋界哨口、小井红军医院……吉安市传承弘扬井冈山精神,致力于讲好旧址、文物背后的革命故事,涵养崇德尚廉的风尚。

“欲事立,须是心立。”廉洁奉公,是共产党人应有的道德风范。

湖北武汉市武昌都府堤,坐落着中国共产党纪律建设历史陈列馆,来自各地的参观者、学习者慕名而来。

400多件文物资料、700余幅珍贵历史照片,陈列馆全面、客观、真实地展示了中国共产党在不同历史时期的纪律建设理念、方针策略和主要成果,涵养着廉洁文化的浓厚氛围。

“好男儿,洒热血,忠孝两难全,没有国,哪有家,有国才有家……”在福建龙岩市,跟随山歌剧《挑着金银到延安》的悠扬旋律,重温革命先辈在血与火的考验中廉洁奉公、用生命保护革命财产的英勇事迹后,不少观众洒下热泪,备受教育和鼓舞。

福建省各级纪检监察机关深入挖掘展示红色文化中的廉洁元素,党员、干部在革命文化熏陶中坚定理想信念,增强廉洁意识,传承革命精神,激发“不想腐”的内生动力。

“要推动全社会注重家庭家教家风建设”

“修其心治其身,而后可以为政于天下。”



图①:安徽合肥市小学生正在书写家风家训。

图②:焦裕禄同志纪念馆外景。