

江苏扬州市探索多学科融合式、场景式课程——

运河畔，上一堂“流动”的思政课

本报记者 姚雪青

解码·思政课怎么上

“同学们，今天我们又来到熟悉的运河畔，运河滋润着扬州的繁华。闭上眼睛，让我们想象一下1000多年前的场景……”最近，江苏省扬州市运河三湾公园，来自扬州市翠岗中学初三(6)班的学生，正在这里上一节主题为“文化寻根，运河与古琴的交响”的运河思政融合课。

抚今追昔，语文老师张志强与学生们一起朗诵了唐代皮日休的《汴河怀古二首》。读到“至今千里通途”时，张志强提醒大家注意和理解“至今”与“赖”两处，“至今”体现出大运河直到今天依然是一条活着的、流动的河，“赖”是依赖的意思，点出了大运河畅通南北交通的重要价值”。

一阵悠扬婉转的古琴声响起，大家循声望去，学校特聘教师、非遗项目古琴艺术(广陵琴派)市级代表性传承人杨金正在现场演奏《高山流水》及《广陵散》。两曲结束，她向学生

们介绍古琴的结构以及弹奏的基本指法。

“大家知道吗？运河不仅是物质交流的通道，也是文化传承的纽带。古琴文化是扬州运河文化的重要组成部分，就是借助这条纽带得以广泛传播。”杨金告诉大家，现在，古琴艺术(广陵琴派)在坚持传统指法、琴谱的基础上，在材料选择、制作技艺等方面不断创新，传统古琴使用梧桐木或杉木，现在的古琴会使用碳纤维、玻璃纤维等新材料。

看到学生们兴趣十足地交流讨论，思政课老师方文进行了延伸拓展，“运河文化不仅需要传承，更需要在新时代进行创新。在扬州，利用数字技术将古琴音乐数字化，制作虚拟演奏体验、设计动漫IP形象，开发古琴的跨界应用，并通过短视频、音乐会等形式，丰富传播途径和表达方式，让更多人走近和喜爱古琴。”

“这节课不仅让我了解了古琴，更让我为家乡的运河文化感到自豪。”初三学生翁浩轩说，希望以后能开设更多这类课程。

大运河上，船只相连；大运河边，店铺林立……大屏幕上，一幅光影水墨运河图徐徐展开。

下午5时许，扬州市东关古渡旁，扬州市田家炳实验中学初二(10)班的师生正在上一堂“运河思政”多学科融合课，主题是“新能源促发展 万盏灯亮运河”。

“同学们每天都会经过运河，可能会注意到，随着亮化工程的推进，两岸灯光焕然一新。今天，我们就从运河上的灯光说起，感受灯光背后的新能源发展和科技创新。”思政课老师蔡燕的开场白，吸引了学生的注意。

“灯泡是怎样发光的？”物理老师朱莹以手电筒为教具，展示了电源、开关和导线。学生们以小组为单位，使用发光二极管、线路板和LED灯等器材，探究如何让小灯泡亮起来。“我们学过一些物理知识，正好在动手中增进了解。”学生郭倩说。

接下来讲课的是化学老师王慧。她把铜片和锌片插入盐水，电流表指针就发生了偏转，这正是化学电池制作的原理。盐水发电

实验激发了学生的兴趣。最后一个环节是非遗传剪纸。美术老师徐菁以运河三湾公园内的剪影桥为灵感，讲解了扬州剪纸的特点，指导学生们发挥创造力，剪出运河美景。随后，师生们一起将剪纸贴在灯箱上，灯光亮起，学生们的作品扮靓了古老的运河。

“我太喜欢这样的课了！”初二学生张露说，课程不仅对物理、化学和美术等课程的内容进行了拓展，还生动展示了运河文化。

蔡燕是这堂课的主讲老师。她介绍，为了做好多学科融合，她与其他3名老师共同备课、推敲流程，紧扣科技创新、绿色环保以及非遗传承，对思政课的要素进行挖掘、融合，让学生们喜欢听、愿意学、记得住。

扬州教育科学研究院副院长王恒富说，“运河思政”融合课最大的特点就是多学科融合、场景式上课，提升课程对学生的吸引力。自2019年“运河思政”跨学科协同育人探索”申报教育部重点规划课题立项以来，扬州开设了跨学科融合课程130多节，设立了多条“大运河研学”精品线路，参与学生超10万人次。

中国记协举办新闻茶座

聚焦西藏民主改革65周年

本报北京6月27日电(记者刘博通)中国记协27日在京举办新闻茶座，邀请中国藏学研究中心当代研究所所长张诗高等专家学者，围绕“西藏民主改革65周年”主题，与境内外记者展开交流。

“西藏民主改革65年来，中国共产党团结带领西藏各族干部群众团结奋斗，把西藏建设成为经济文化繁荣、社会全面进步、生态环境良好、人民生活幸福的新西藏。”张诗高说，特别是党的十八大以来，西藏深入贯彻新时代党的治藏方略，各项事业取得全方位进步、历史性成就。

张诗高介绍，在经济发展方面，

西藏2023年地区生产总值近2400亿元，主要经济指标增速位居全国前列；在社会事业方面，涵盖学前教育、基础教育、职业教育、高等教育、继续教育、特殊教育的比较完整的现代教育体系已经形成；在生态环境方面，保护力度不断加大，生态保护面积不断扩大，生物多样性持续恢复；在生活水平方面，各族人民生活条件全面改善，幸福指数大幅提升。

专家学者还结合自己多年的调研经历与见闻，就西藏人权、对口支援西藏工作、西藏旅游业等内容回答了记者提问。

本报郑州6月27日电(记者张文豪)第五届世界古都论坛27日在河南省洛阳市开幕。论坛主题为“古老的文明，崭新的故事”，包括世界古都城市市长对话会、文化遗产交流合作学术论坛等活动。

自2018年以来，世界古都论坛已在洛阳成功举办四届。本届论坛由河南省人民政府主办，

本报北京6月27日电(记者张明瑟)近日，“中华文明突出特性阐释丛书”新书首发仪式在北京举行。该套丛书由中国社会科学院哲学研究所组织编写、浙江古籍出版社出版，分为“生生不已”“革故鼎新”“多元一体”“容融之道”“保合太和”五个分册，从基本内涵、历史发展、内在逻辑等角度阐

第五届世界古都论坛在洛阳开幕

主题为“古老的文明，崭新的故事”

国内外专家、学者围绕“古都文化遗产保护传承与城市新生活、线性遗产的认知与阐释、历史遗产与当代阐释”三个分论题进行交流。

作为国务院首批公布的国家历史文化名城和十三朝古都，洛阳境内拥有二里头、偃师商城、东周王城、汉魏洛阳城、隋唐洛阳城等都城遗址。

“中华文明突出特性阐释丛书”出版

释中华文明的五个突出特性。

该套丛书为中国社会科学院重大创新项目“中华文明‘五个突出特性’的哲学研究”、2023年度国家社科基金重大项目“中华文明突出

特性的历史发展和内在机理研究”阶段性成果。丛书通过对中国历史的纵向勾勒和不同文明之间的横向对比，向读者呈现中华文明的演进脉络和内在机理。

新语

中华文化海外传播对于提升中华文化世界影响力，展现好中国形象具有重要意义。讲好中国故事，传播好中国声音，展示真实、立体、全面的中国，要从传播内容、传播方式、传播路径等方面着手，平衡好传统性与时代性的关系，提升讲故事的能力水平，从而更好推动中华文化“扬帆出海”。

如果把时间的尺度拉长，我们可以清楚地看到，中华文化对外传播的脚步从未停歇。在古代，玄奘西行、鉴真东渡、郑和下西洋，见证着中外文化交流互鉴的生动实践。今天，我们讲好中国故事，要努力做到“音质”更佳、“中气”更足。

讲好中国故事，首先要立足中国国情和中华民族发展史，注重传统性与时代性的有机结合，发出“音质”更佳的声音。国产动画电影《长安三万里》通过深入挖掘唐代的史实和文化，采用先进的动画技术和符合当代人的审美趣味，展现了历史人物在时代背景下的情感和抉择，让观众在欣赏动画的同时，有所思、有所得。《长安三万里》在海外观众中也收获不少好评。许多观众表示，影片不仅画面精美，而且故事感人、内涵丰富，通过影片，他们对中国的历史和传统文化有了更深入的了解。

讲好中国故事，还要立足中华优秀传统文化，充分展现文化自信，发出“中气”十足的声音。刚刚闭幕的第三十届北京国际图书博览会上，5天时间达成中外版权贸易协议2100余项，其中少儿类图书输出品类榜首。《小问号童谣绘本》《妈妈的剪影》等一批原创精品展示中华优秀传统文化，反映中华大地上生机勃勃的现实生活，引起很多国际出版人的兴趣。

讲好中国故事，还需要重视以个人视角的国际传播模式，让更多个体的讲述生动直观地展现中华文化。去年底，我国主管部门公布了优化签证和提高入境旅游便利化的政策措施。在国内外社交平台上，“China travel”(中国之旅)很快成为热门话题。一些外国旅游者来到中国后，发布了记录自己亲身经历的短视频。视频中所展示的中国，传统与现代交融，充满生机和活力。不少外国网友看到视频后，感叹“比想象中的中国更有魅力!”

当今世界，人类社会传播形态和传播方式正在不断变化。在互联网时代，个体也能够成为跨文化传播的主体，能够赋予跨文化信息以情感温度，具有独特的传播优势。普通人用自己的生活体验来讲述中国故事，呈现的是有个体风格、个人情感的鲜活故事，更易于让受众接受。

新时代意味着新机遇。在国际传播领域，我们要挖掘“好故事”，还要坚持受众导向，因地制宜进行译码转换，会讲“好故事”；重视个体传播和情感共鸣，让故事背后的文化、思想、精神能够真正打动人。在一次次生动的阐释与讲述中，一个可信、可爱、可敬的中国，就会走进世界各国更多人的心中。

(作者为中国人民大学国际文化交流学院教师)

本版责编：肖 遥 陈圆圆 陈世涵

『中气』十足讲好中国故事

张 治

中国工商银行湖北省分行：

探索金融支持科技创新路径

助力培育发展新质生产力

发展新质生产力是推动高质量发展的内在要求和重要着力点。作为国有大行，中国工商银行湖北省分行(简称“工行湖北省分行”)积极贯彻落实党中央、国务院关于实施创新驱动发展战略的重大决策部署，以武汉建设具有全国影响力的科技创新中心为契机，不断加大金融产品和服务模式创新力度，持续提升对科技型企业的金融服务能力，探索金融支持科技创新的新路径。

精准适配，满足企业需求

工行湖北省分行顺应湖北高质量发展趋势，助力湖北现代化产业体系建设和推动培育发展新质生产力。近年来，科创企业已成为湖北推动经济高质量发展的新引擎。同时，科创企业具有“两高一轻”的特点，

即高技术、高风险、轻资产，传统金融产品服务很难完全贴合企业需求。

对此，工行湖北省分行不只是关注财务指标、资产状况，更关注企业的关键核心技术、持续研发能力和市场发展前景，并根据科创企业的发展阶段、主要需求等，充分利用总行赋予的业务创新权限，凭借精准“引流”与高效“滋养”策略，为企业量身定制创新产品及服务方案，先后研发了科创领军贷、专精特新贷、科创e担贷等一系列特色金融产品，满足不同客户的个性化需求，为科创企业注入发展活力。

截至2024年5月末，工行湖北省分行科创贷款余额960余亿元，较年初增长70余亿元；科创企业贷款客户2900余户，较年初增长近400户，贷款增量、客户数量增幅分别为7.9%和15.18%。

多措并举，提升服务质效

近年来，工行湖北省分行始终坚持创新驱动，将科技金融作为服务实体经济的重要抓手，在战略规划、组织架构、专项举措等层面多措并举，全方位支持培育发展新质生产力。

在战略规划层面，工行湖北省分行将支持新质生产力发展纳入长期战略规划。针对战略性新兴产业、未来产业等领域，工行湖北省分行在经济资本计量、内部资金转移定价等方面给予相关优惠，设置独立的信贷计划和收费减免机制，加大金融服务专项费用、专属激励的倾斜力度。

在组织架构层面，2021年初，工行湖北省分行成立华中地区首家科技企业金融服务中心，统筹优化资源配置，成立科创金融发展委员会，出台科创金融服务中心工作规程、实施方案、实施细则等一系列文件，搭建“1+1+3+N”科创金融组织架构，充分激发服务合力。赋予科创金融服务中心独立审批权限，建立科创信贷“1+3”业务模式，发挥前中后台合作优势，单笔贷款审批时间由过去的一周缩短为30分钟左右，服务效率显著提高。

在专项举措层面，工行湖北省分行加强研发推广服务科技型企业的投融资产品，为科创企业提供更加灵活的融资方式，降低其融资成本。同时，加强与政府、高校、企业的合作，打造良好的金融服务生态系统，为科创企业提供更加全面的支持。

数智赋能，加强能力建设

面向未来，工行湖北省分行将以“平台化运营、数字化管控、智能化决策”为发展思路，把更多金融资源用于促进科技创新、先进制造，全力服务培育发展新质生产力。

加强数字化赋能。积极服务数字中国建设，打造数字工行，加强金融科技在科技金融业务中的应用，提高服务效率。工行湖北省分行利用大数据、云计算、人工智能等先进技术，定制开发创新金融产品，构建差异化智能算法模型，实现批量主动授信，助力解决科创企业融资难问题。

继续加强人才队伍建设。工行湖北省分行将培养一批既有金融知识和实践经验，又对新兴技术有深入了解的客户经理和信贷审批人才。同时，针对科创企业信贷业务制定专项考核办法，完善、落实信贷尽职免责机制。

探索开展投资联动业务，通过与投资机构合作、持有科创企业股权或认股权等方式，更好帮助科创企业成长，从而对服务科创企业形成正向激励。

数据来源：中国工商银行湖北省分行



工行湖北省分行营业网点员工向老年客户普及金融知识，帮助老年客户维护自身合法权益



工行湖北省分行组织新入行员工开展培训活动

广告