



第二十六届上海国际电影节

26TH SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

06.14 - 06.23



作为中国电影的发祥地、中国改革开放的前沿阵地和深度链接全球的国际大都市，上海于1993年创办中国首个竞赛型非专门类国际电影节。经过30多年的传承、创新和发展，第二十六届上海国际电影节以电影为媒，再一次向全球展现和传播上海的魅力与活力。

06/14

电影之城 华灯初上

仲夏时节，万物并秀。随着首场放映的进行，第二十六届上海国际电影节于6月14日拉开帷幕。为了这场为期10天的光影盛会，来自五湖四海的光影爱好者奔赴上海。本届上海国际电影节的主题是“电影之城”。在这里，银幕与城市相联，线上与线下互通，上海47家影院将密集放映461部、1636场电影，生动展示电影之城的魅力。今年是“人民城市”重要理念提出5周年，上海国际电影节这一属于影迷的节日坚持以便民、利民、惠民为出发点，努力全方位提升影迷观影体验。



光影启幕 评委亮相

首场金爵奖评委见面会于本届上海国际电影节首日举行。金爵奖主竞赛单元评委会主席陈英雄，评委洛夫·德·希尔、马蒂斯·格拉斯纳、梁家辉、圣地亚哥·米特雷、松太加、周迅悉数亮相。世界各地的电影艺术家云集于此，以电影为桥梁，实现情感与思想的交流碰撞。上海国际电影节是全球电影工作者对话的舞台，围绕电影艺术的沟通在这里又一次展开。

06/15

璀璨盛会 全球瞩目

6月15日晚，第二十六届上海国际电影节金爵盛典红毯仪式在上海大剧院举行。黄轩、倪妮、刘昊然、辛芷蕾携手公布入围金爵奖主竞赛单元的参赛作品。舞剧电影《永不消逝的电波》作为开幕影片，以历久弥新的动人故事，传承中国电影的光荣与梦想。“立足亚洲、关注华语、扶持新人”，历经30多年，上海国际电影节已经成为全球瞩目的光影盛会。



未来影院 科技打造

科技变革融入生活，带来更多新奇的娱乐体验和文化感受。第二十六届上海国际电影节助推上海文旅融合，努力探索新路径、新模式、新业态，让观众邂逅更好的时光，遇见更美的生活。为了向观众提供更多新颖的沉浸式体验，丰富群众精神文化生活，本届上海国际电影节与上海市普陀区携手打造“未来影院”单元，引入了26部来自国内外的沉浸式体验佳作。走进这座充满科技感的“影院”，仿佛置身于一个梦幻光影世界，令影迷们流连忘返。



06/16

光影论坛 汇聚众智

本届上海国际电影节开启金爵电影论坛。近年来，中国电影市场表现出的新风貌、新活力，不仅反映了当下观众对电影内容质量的追求和期待，也展现出电影工作者为此付出的坚持和努力。如何能够为中国电影注入持久生命力，推动中国电影持续走出去？国内外电影企业代表和知名电影工作者代表集聚金爵电影论坛，为中国电影产业持续高质量发展和构建国际合作新格局谋划方向、建言献策。



06/17

中国力量 华章开场

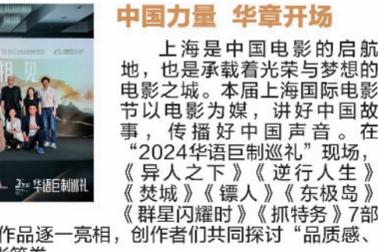
上海是中国电影的启航地，也是承载着光荣与梦想的电影之城。本届上海国际电影节以电影为媒，讲好中国故事，传播好中国声音。在“2024华语巨制巡礼”现场，《异人之下》《逆行人生》《焚城》《镖人》《东极岛》《群星闪耀时》《抓特务》7部类型多样、题材多元的华语作品逐一亮相，创作者们共同探讨“品质感、工业化、大制作”的中国电影答卷。



06/18

“一带一路”文化交融

自2018年诞生至今，“一带一路”电影节联盟以电影为载体，共同绘制跨文化交流合作的美好图景。今年“一带一路”电影周展映来自联盟成员机构推荐的18部影片，其中8部影片角逐“媒体关注电影人”“媒体关注影片”以及“最受观众喜爱影片”3项荣誉。围绕电影产业合作、电影海外推广、青年电影人才培养等话题，各国电影工作者参与“一带一路”电影文化圆桌论坛、“光影带路”工作坊等电影活动，走进“魅力浦东之旅”“拉美风情”嘉年华等特色文旅场景，有力增进中外电影工作者之间的了解和互信。



06/18

中法携手 艺术交融

2024年是中法建交60周年暨中法文化旅游年，影视艺术融合东西方多元文化，共同绘就一幅光影画卷。本届上海国际电影节推出法国电影周，精选38部亮相戛纳、威尼斯、洛迦诺等国际电影节优秀法国电影，放映场次达156场，向影迷们展示当代法国电影的多元视角，让观众融入中法文化交流的良好氛围，助力中法文明交流互鉴。



06/19

人工智能 影像应用

人工智能时代，电影行业将面临什么样的机遇和挑战？本届电影节科幻电影周金爵电影论坛围绕“人工智能+电影，科幻新视野与新质生产力”展开讨论。人工智能技术如何重塑电影行业？科幻电影、科幻故事为观众认识人工智能提供了怎样的路径？人工智能未来在电影产业中有什么样的应用场景？法国动画导演本杰明·雷内、匈牙利动画导演、编剧雷卡·布奇等嘉宾分享了对这些业界关注话题的看法，共同展望了“人工智能+电影”的未来。



06/19

扶持青年 共筑未来

“SIFF YOUNG×上海青年影人扶持计划”于2021年发起，旨在发掘优秀的华语青年电影导演、制片人和编剧。由导演管虎出任终选推荐团主席，制片人、监制梁琳，导演、编剧、演员梁鸣，监制许月珍，监制、编剧张鲁担任终选推荐人，推选出本届电影节“SIFF YOUNG×上海青年影人扶持计划”的入选名单。8位“青年影人”获扶持，分别是编剧陈舒，制片人应罗佳、谢萌，导演久美成列、霍猛、赵霏、魏书钧、孔大山。通过“SIFF YOUNG×上海青年影人扶持计划”，推荐出更多获得主流市场认可、具备较高艺术水准、助力中国电影走向国际的青年电影创作人才，上海将为他们提供发展机会，通过全流程的服务推动优秀青年人才创制和发行电影作品。



06/20

影坛新篇 荣誉揭晓

自2004年创办以来，金爵奖亚洲新人单元不断从中国及其他亚洲国家和地区发掘电影新人导演，扶持亚洲电影新生力量，促进亚洲电影散发多元活力。今年该单元共收到来自亚洲25个国家和地区的314部新人导演作品，其中182部是世界首映，占比近6成。颁奖典礼揭晓的名单中，中国电影《这周五的游乐场》斩获“最佳影片”，印度电影《以火之名》将“最佳导演”和“最佳男演员”收入囊中。



06/20

迷你单元 释放活力

迷你电影单元作为上海国际电影节的重要组成部分，是完善新人培育体系的创新举措，将激发更多“青年影人”创作活力，助力他们持续向电影圆梦之路挺进。本届迷你电影单元共收到1300余部海内外报名作品，作品类型多元，呈现出更年轻、更丰富、更多元、更具探索性的创作特点。知名导师团秉持鼓励原创的理念，为入选者和作品创造更多交流机会，还特别邀请中国传媒大学携优秀学生作品巡展交流，共同助推新人成长。



06/21

名家重逢 共赴讲堂

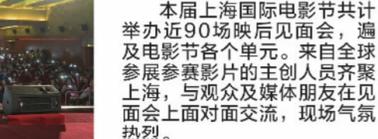
本届金爵奖纪录片单元评委会主席，82岁的比尔·尼科尔斯，作为首位大师出席电影学堂，分享纪录片创作中的感悟与见解——“人们需要通过讲故事的方式来理解世界”。在上海国际电影节电影学堂，法国导演陈英雄、中国台湾导演赵德胤、美国电影大师比尔·尼科尔斯、日本导演岩井俊二与热切求索的电影工作者共同踏上光影艺术之旅，分享电影创作的洞见与思考，探寻光影艺术的表象与本质。



06/21

映后相见 气氛热烈

本届上海国际电影节共举办近90场映后见面会，遍及电影节各个单元。来自全球参展参赛影片的主创人员齐聚上海，与观众及媒体朋友在见面会上面对面交流，现场气氛热烈。



06/22

颁奖典礼 隆重举行

秉持着“立足亚洲、关注华语、扶持新人”的办节理念，上海国际电影节星光璀璨，佳作不断。金爵奖颁奖典礼是华语电影新片推介的上佳平台，展现了中国电影蓬勃发展的态势。第二十六届上海国际电影节金爵奖红毯仪式暨颁奖典礼6月22日在上海大剧院举行，现场星光熠熠，电影名家齐聚一堂，共同见证金爵奖的揭晓。



06/23

全球首映 佳作纷呈

本届上海国际电影节的金爵奖获奖影片在上海47家影院展映，引发了观影热潮。此次电影节征集到来自五大洲105个国家和地区的超3700部作品报名参赛、参展。共有来自29个国家和地区的50部参赛作品进入金爵奖五大单元的评选，其中，世界首映电影作品38部，国际首映电影作品6部，亚洲首映电影作品6部，首映率再创新高。上海国际电影节以电影为媒，再一次向全球展现和传播上海的魅力与活力。



电影之城 相约再会

人民城市人民建，人民城市为人民。上海是中国电影的启航地，也是一座充盈梦想、见证荣耀的电影之城。作为目前唯一的国际A类电影节，上海国际电影节始终致力于推动中国电影面向世界的探索，融通中外，交流互鉴。本届电影节期间，各地影迷纷纷奔赴上海，以电影为媒，与来自海内外的电影工作者共赏银幕艺术华彩。在电影之城，大家相约明年再见。



创新和合作。作为行业“晴雨表”，电影市场迎来了国际展商与专业观众的关注与支持。