

中国队第五位跑进10秒10的男子百米运动员陈佳鹏——

握紧接力棒 全力向前冲

本报记者 刘硕阳 陶相安

新生力量冲刺奥运

端午节前夕，中国田径队男子接力队员赶赴欧洲，在巴黎奥运会之前进行最后阶段的拉练备赛。当地时间5月4日，在巴哈马拿骚进行的世界接力赛男子4x100米接力预赛中，中国队获得小组第二，顺利晋级决赛的同时拿到了巴黎奥运会的参赛资格。再将时钟拨回到2023年10月3日，杭州奥体中心体育场“大莲花”内，中国队在最后阶段反超日本队，夺得杭州亚运会男子4x100米接力金牌。

一场收获了巴黎奥运会参赛资格，一场夺得了杭州亚运会金牌，在近两年中国男子接力队最重要的比赛中，担纲最后一棒的都是2002年出生的年轻选手陈佳鹏。今年4月，他还在美国进行的一场男子100米比赛中跑出10秒08的个人最好成绩，成为陈苏炳添、谢震业、张培萌和陈冠锋之外，中国队第五位跑进10秒10的男子百米运动员。即将踏上巴黎奥运会赛场，延续良好状态、继续争取佳绩，是陈佳鹏最大的心愿。

“教练和队友把第四棒交给我，这是对我的信任”

“我就是想过他！”在杭州亚运会男子4x100米接力决赛最后一棒的较量中，陈佳鹏奋力冲刺，超越了领先的日本队选手，中国队夺得金牌。杭州亚运会之后的2024赛季，在世界接力赛、亚洲接力锦标赛等比赛中，出任中国队最后一棒的都是这位来自吉林的年轻运动员。

在紧张激烈的接力项目比赛中，相对固定的阵容很重要，自2018赛季之后，中国男子接力队的最后一棒人选频繁变换。直到杭州亚运会开赛前半个月，最后一棒才确定“交到”陈佳鹏手上。“接力4个棒次，每一棒都不容易，教练和队友把第四棒交给我，这是对我的信任。”陈佳鹏说。他也用优异的表现回报了大家。

将关键的第四棒交给年轻选手，在国际赛场上并不常见。对陈佳鹏来说，排除一切杂念，是将压力转化为动力的最好办法。“既

核心阅读

年轻运动员陈佳鹏以良好的表现“锁定”了中国队男子4x100米接力第四棒位置，即将踏上巴黎奥运会赛场，延续良好状态、继续争取佳绩，是他最大的心愿。

然大家那么信任，我会更加努力。”陈佳鹏说，“拿到接力棒后，我的脑海里没有别的，就是向前冲。”

这样的心态，帮助年轻的陈佳鹏更快地成长。“在比赛中想法多、负担重，很可能就跑不好。”陈佳鹏表示，“跑得好坏自己最清楚，比赛中哪里做得不好，我会及时调整。”

“能有机会为国争光，是莫大的荣誉”

“每天上午9点到田径场训练，有力量训练的话会到12点，没有的话是11点半……”今年5月在世界接力赛上拿到巴黎奥运会参赛资格后，陈佳鹏和队友没有休息，继续为奥运备赛做最后冲刺。对奔跑的热爱，让他乐在其中。

“既然你那么喜欢蹦跶，就去练体育吧。”小时候，在家人的支持下，陈佳鹏走上了练体育的道路。2016年来到吉林体育学院接受专业训练时，他最初接触的是竞走项目，练了不到一年转而练习短跑。“最早就是爱跑、爱玩，喜欢在赛场上奔跑的感觉。”陈佳鹏说，“也是因为喜欢，一直跑到现在。”

2019年，改练短跑两年的陈佳鹏在山西举行的全国第二届青年运动会上夺得了男子100米、200米两枚金牌。2020年，刚满18岁的他闯入了全国田径锦标赛的男子100米决赛。2023年，他随队夺得了成都大运会、杭州亚运会男子4x100米接力金牌。

今年，陈佳鹏又在男子100米单项中两度



当地时间5月4日，中国队选手严海滨、陈佳鹏、谢震业和吴智强（从左至右）在赛后合影。当日，在巴哈马拿骚进行的2024年世界田联接力赛上，中国队在男子4x100米接力预赛中获得小组第二，锁定巴黎奥运会参赛资格。

刷新个人最佳成绩，也“锁定”了接力队第四棒位置。“能够给大家带来快乐，对我来说是很荣幸的事情。”陈佳鹏说，“能有机会为国争光，是莫大的荣誉。”

“好成绩不是用来景仰的，而是用来超越的”

2020赛季结束后，陈佳鹏第一次到国家队集训，也将自己“初生牛犊不怕虎”的劲头带到了过来。“我要赢你！”刚进国家队时，陈佳鹏就向当时已是男子200米亚洲纪录保持者的队友谢震业开玩笑地“挑衅”。

“在队友面前就像一个孩子。”陈佳鹏回忆，自己之前在吉林队很少练习接力，来到国家队才真正接触接力项目，交接、启动等方面都遇到了不小的困难，“谢震业教了我很

多东西，也指出了许多在训练中我不懂的技术动作。”

不断地磨合，不断地进步，陈佳鹏与队友的配合越来越默契，在此过程中，苏炳添、谢震业等名将对待训练的态度令他肃然起敬。陈佳鹏说：“我们年轻选手训练中有一些随意，确实还需要多向他们学习。”

在2021年举行的东京奥运会上，由汤星强、谢震业、苏炳添和吴智强组成的中国队夺得男子4x100米接力的铜牌，这也是中国队在奥运会男子4x100米接力项目上获得的首枚奖牌。“他们在东京奥运会上取得了好成绩，我们这次在巴黎奥运会上也要向他们学习，争取佳绩。”陈佳鹏说。

“好成绩不是用来景仰的，而是用来超越的。”谢震业这样激励年轻运动员。如今，陈佳鹏和队友将在巴黎奥运会上向着他们心中的目标发起冲击。

体坛观澜

如今，观看体育赛事已融入人们的日常生活。面对大众对体育的热爱和观赛需求，赛事主办方应更多利用巧思设计，提供丰富的体育展示内容，营造积极健康的观赛氛围，让更多人享受体育带来的快乐

近日，2024年世界女排联赛分站赛在中国澳门举行。每逢赛时，场上会响起精心安排的歌曲，一段段熟悉的旋律，不仅为运动员加油鼓劲，也提升了现场观众的热情。

如今，观看体育赛事已融入人们的日常生活。除了欣赏精彩的竞技比拼，观众也期待深度融入现场，全方位感受比赛。因此，由现场主持人（MC）、音乐播放师（DJ）、灯光师等组成的体育展示团队，逐渐被观众熟悉和喜爱。他们营造的热烈氛围，提升了人们的观赛体验，给赛事增添了看点。

做好体育展示，需要精心策划、巧妙设计。从赛前预热到赛时展示，每一环节只有下足功夫，才能呈现好的效果。排球比赛音乐播放师李和林在赛前，会在几千首歌曲中仔细筛选，对不同曲目的播放时机设计方案，有时还向运动员和观众征集歌单。正是依托扎实的筹备，女排赛场的背景音乐有效调动了现场观众的热情。

做好体育展示，要以创意取胜、做出特色。别具一格的场地设计、活力四射的灯光秀、融入科技元素的声光电装置，能够带给观众超越比赛胜负的视听享受。今年成都汤尤杯羽毛球赛场，从数控羽毛球拍升起、参赛选手从“时光隧道”走出，到熊猫吉祥物打羽毛球的投影动画，将现场氛围拉满，让观众大呼过瘾。

做好体育展示，重在以情动人、引发共鸣。体育比赛不只是竞技比拼，也能让运动员与观众一起分享运动乐趣。在成都蓉城足球队的主场凤凰山体育公园，每当终场哨响，几万名球迷会点亮手机闪光灯，一起高歌。俱乐部专门对这一环节进行设计，结合节日主题或城市主题来选定曲目。赛后大合唱逐渐变成固定节目，让广大球迷感受到浓浓的归属感，也在潜移默化中涵养了城市体育文化。

体育赛事的魅力，走进现场更能深度感受。面对大众对体育的热爱和观赛需求，赛事主办方应更多利用巧思设计，提供丰富的体育展示内容，营造积极健康的观赛氛围，让更多人享受体育带来的快乐。

多用设计巧思

提升观赛体验

印尼羽毛球公开赛 中国队选手夺得4项冠军

本报北京6月10日电（记者孙龙飞）9日，世界羽联世界巡回赛印度尼西亚公开赛在雅加达结束。中国队选手闯入全部5个单项决赛，最终夺得混双、女单、男单和男双4项冠军。

本站比赛是今年巴黎奥运会前最高级别的一站世界巡回赛，继不久前在新加坡公开赛上夺得4项冠军后，中国队选手再次展现良好竞技状态。混双决赛中，蒋振邦/魏雅欣以2:0战胜郑思维/黄雅琼，首次夺得超级1000级别赛事冠军。

女单决赛，中国队选手陈雨菲与韩国队名将安洗莹鏖战3局，陈雨菲以2:1战胜对手，成功卫冕。中国队选手石宇奇以2:1战胜丹麦队选手安东森，继新加坡公开赛后再度夺得男单冠军。

男双赛场，中国队组合梁伟铿/王昶在首局失利的情况下，连扳两局战胜马来西亚队组合，夺得冠军。女双决赛中，中国队组合陈清晨/贾一凡以0:2负于韩国队组合白荷娜/李绍希，获得亚军。

2024法国网球公开赛 阿尔卡拉斯夺得男单冠军

据新华社巴黎6月9日电（记者刘旻、肖亚卓）2024年法国网球公开赛9日进行了男单决赛，3号种子、西班牙名将阿尔卡拉斯以3:2战胜4号种子、德国名将兹维列夫，首次夺得法网男单冠军，第三次问鼎大满贯赛事。

在法网近20年中，今年的男单决赛中第一次没有出现纳达尔、费德勒、焦科维奇这3位名将中的任何一人。

首盘阿尔卡拉斯以6:3获胜，随后兹维列夫以6:2、7:5连扳两盘反超。第四盘兹维列夫只通过破发拿到一局，阿尔卡拉斯以6:1胜出，将大比分扳平。决胜盘中，阿尔卡拉斯两次破发，并呈现发球胜赛局，以6:2终结比赛，历时4小时19分钟，以总比分3:2获胜。

现年21岁的阿尔卡拉斯成为在3种场地（硬地、草地、红土）都夺得过四大满贯赛事冠军的最年轻运动员，比取得这一成绩时的纳达尔还年轻18个月。

阿尔卡拉斯赛后说：“我在2022年美网第一次夺得大满贯赛事冠军，那是梦想成真的时刻，非常特别。在2023年温网男单决赛上与焦科维奇缠斗5盘取胜，对我来说是了不起的成绩。现在举起法网男单奖杯，回想起上个月克服伤病的经历，这次可能是最让我感到骄傲的胜利。”

美国名将高芙和捷克选手西尼亚科娃的跨国组合以2:0战胜意大利组合保利尼/埃拉尼，夺得本届法网女双冠军。

民族团结篮球邀请赛开赛

6月9日，第十二届全国少数民族传统体育运动会“同心畅享”系列活动之一的民族团结“村BA”篮球邀请赛在贵州省黔东南苗族侗族自治州台江县台盘村开赛。

新华社记者 杨文斌摄



传统体育项目珍珠球进校园

本报长春6月10日电（记者刘以晴）传抢，操场上，比篮球小两三圈的白色皮球上下翻飞，一名队员接球，跳跃拍打，一个假动作，胯下运球变向；夹挡，两名对方队员形成合围，手持河蚌形木拍，拦截封锁，皮球不时在地上翻滚；运球，进攻者冲破拦截，另一端，持纱网的队员抢抓时机，放低身子，跑动送网，皮球被稳稳迎进网内，周围学生欢呼喝彩。

在吉林省吉林市龙潭区乌拉街满族镇中心小学，这样的珍珠球练习赛经常上演。珍珠球，又名采珍珠，是全国少数民族传统体育运动会比赛项目之一，2008年入选第二批国家级非物质文化遗产名录。

珍珠球比赛不需要专业场地和昂贵装备，一块空地、一个皮球、几只木拍网兜，凑齐对阵双方，比拼便能开始，因此备受当地群众喜爱。

“以前，河蚌形的木拍都是镇里人自己做的。”乌拉街满族镇中心小学体育教师金鑫介绍，珍珠球比赛里，大家扮演不同角色，用手拍抢运球的“采珠人”，手持“河蚌”的守珠者，能玩得大汗淋漓，健身效果很好。珍珠球偏小，表面光滑，初学时并不好控制。技术难点之一，在于两名防守队员看准时机将“蚌壳”木拍夹在一起，以便控球抢球。

2010年，乌拉街满族镇中心小学成立了珍珠球社团，金鑫担任教练。在珍珠球比赛规则基础上，参照篮球训练方式，金鑫有针对性地开展运球假动作、防守阻挡等技术训练。同时，为吸引更多低年级学生参与，学校还开展了基础拍球教学、珍珠球知识科普等活动。目前，全校共有百余人参与珍珠球运动。

中国桨板超级联赛汉中站落幕

据新华社西安6月10日电（记者郑昕）10日下午，2024年中国桨板超级联赛汉中站比赛在陕西省汉中市落幕。在为期两天的比赛中，各地水上运动高手奋楫汉江之上，在端午假期为群众带来了时尚与传统相结合的观赛体验。

中国桨板超级联赛是桨板项目的五星级赛事，汉中站吸引了各地700余名选手参加。比赛设公开组、大师组、卡胡纳组、高校组、青少年组5个组别，设男子和女子组个人赛、5x200米接力赛、200米龙板赛3个大项共18个小项。参赛选手中年龄最大的65岁，最小的仅8岁。

正值端午假期，不少参赛者对装备进行了改造，板体装饰上龙头后宛如一条小型龙舟。比赛中，选手们纷纷施展“水上漂”技艺，在汉江上展开竞速，将新潮的桨板运动与端午文化习俗相结合，获得观赛群众阵阵喝彩。

经过预赛和决赛角逐，各项冠军在10日决出。来自海南的九凤王战队包揽200米龙板赛和5x200米接力赛两个团体项目冠军；个人赛中，钟梓进和徐浩婷分获男、女公开组第一名，余常利、刘发革分获男、女大师组第一名。

汉中近年来积极打造内容丰富的水上运动赛事和群众活动。汉中市体育局局长丁涛说，本次比赛，汉中市把“赛事经济”和“假日经济”进行了有效衔接，以“国潮风”推动文旅商体深度融合。

“这次比赛打造了新的消费场景，掀起了‘带上桨板去汉中旅行’的热潮。未来我们将争取更多水上项目赛事活动落户汉中，让户外运动爱好者感受汉中深厚的文化底蕴和优美的自然风光。”丁涛说。