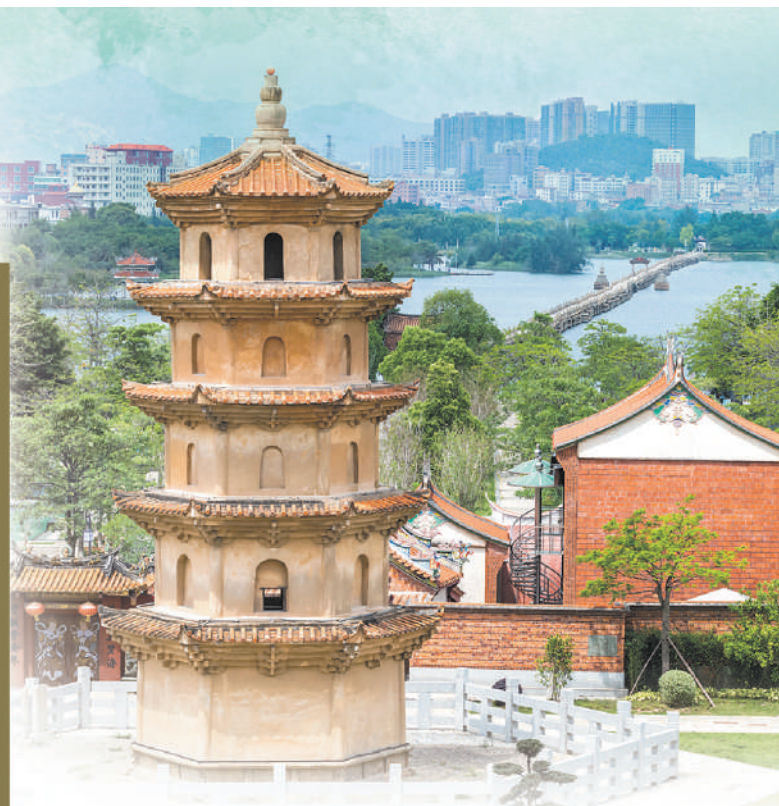


文化中国行

鼓乐艾叶粽香 文化韵味流长



足迹

品端午习俗 游海丝泉州

本报记者 王崧欣

赏滨海风光,尝特色美食,体验民俗风情……近日,在文化和旅游部推出的82条“岁时节令 自在乡村”全国乡村旅游精品线路中,福建泉州“端午风情 海丝泉州”线路入选。

据介绍,该线路串联了福建泉州石狮市蚶江镇十里黄金海岸—泉州安平桥景区—梧林传统村落等多个经典景点,让游客在游玩中既能观自然风貌,又能感受独特的闽南文化,还能沉浸式体验当地传统的端午习俗。

十里黄金海岸是这条线路上最吸引游客眼球的地方。海水在这里划出一个大湾,蜿蜒出绵延数公里的海滨线。白天,游人或漫步沙滩,或乘船出海;傍晚,则看渔船归港,静静欣赏夕阳下绘出的一幅渔港风情图;到了夜晚,游客可以到海边夜市品尝当地的地道美食,感受夜色中的浓浓烟火气。

闽南地区独特的端午习俗也是这条线路的亮点。端午期间,石狮市蚶江镇的海上泼水民俗活动,至今已传承近300年。每年端午,身着盛装的人们乘坐小船相涌向蚶江古渡,一路上用扁斗、勺、桶等各种器具盛满海水,相互追逐泼洒,在欢声笑语中用泼水的形式互祝吉祥,祈求平安兴旺。

陆上看采莲,水上看捉鸭。在位于泉州晋江安海镇的安平桥景区,“水上掠鸭”“嗦啰哩”等活动是当地端午的特色民俗项目。“嗦啰哩”又称采莲,是端午节时表演的一种传统民俗舞蹈,也是一项国家级非物质文化遗产,源于唐、宋宫廷“采莲舞队”。采莲时要唱“采莲歌”,几乎每唱一句歌词,就要接唱一句“嗦啰哩”,意为“消灾纳福”。久而久之,采莲又称做“嗦啰哩”。

“水上掠鸭”则是一项集健身、冒险与娱乐为一体的活动,捉鸭者需赤脚走过长竹竿,打开悬挂于竿顶端的笼子,放出鸭子后再跳到水里捉鸭。游客可以参与其中,通过欢快的竞技活动,将端午的节日氛围推向高潮。

泉州独特的文化魅力也能通过这条旅游线路得以展现。安平桥是泉州的22个世界遗产点之一,始建于南宋,因桥身近五里,也俗称其“五里桥”,是我国现存最长的古代石桥。桥身历经800年的沧桑,依然屹立不倒。在端午,走一次长桥,看古桥与周边自然景观的完美融合,感受当地人的日常生活场景,想象千年前海陆丝绸之路的繁华,领略古人高超的建筑技艺。

位于晋江市新塘街道的传统村落梧林村则是闽南建筑文化的集中体现。据悉,2016年梧林村被列入中国传统村落名录,并于2023年7月成为国家4A级旅游景区。“红砖白石双坡曲,出砖入石燕尾脊”是对当地房屋的生动刻画,村中现存各式各样的历史建筑百余幢。端午假期来到梧林村,除了近距离感受古厝古居的建筑文化,还能沉浸式体验当地居民的闲适生活——在村中榕楼广场支起的竹椅上小憩,品尝特制的端午主题凉茶,不远处传来悠扬动听的南音曲调……忙碌的生活在此刻放慢了脚步。据介绍,近年来,梧林村大力开展传统建筑修缮、基础设施提升和人居环境整治,逐步发展成为乡村旅游目的地,游客数量逐年攀升,为乡村全面振兴注入新活力。

上图:位于福建省泉州市晋江市安海镇安平桥景区的安海白塔,与安平桥共同构成“白塔凌空,长桥跨海”的壮美画面。陈 钧摄(影像中国)

图①:在重庆市酉阳土家族苗族自治县西水河镇河湾村,激烈的端午龙舟赛正在进行。刘新吾 冉川摄影报道

图②:黑龙江省齐齐哈尔市梅里斯达斡尔族区哈拉新村村民缝制的端午香囊。郭晓龙 王国军摄影报道

图③:浙江省丽水市缙云县河阳古民居景区展示的端午艾草。窦瀚洋 章蕙摄影报道

图④:江西省赣州市全南县雅溪村村民包粽子迎端午。本报记者 朱磊摄

图⑤:广东省东莞市道滘镇永庆村道滘蒸粽制作步骤图。东莞市委宣传部供图

本版责编:孟 扬 唐中科 曹怡晴

版式设计:汪哲平



龙舟竞渡

期间还将上演精彩的水上特技表演和渔舟歌唱,充分展示民俗文化特色和丰厚底蕴。

挂艾插蒲处处忙

“端午节,划龙舟,挂蒲挂艾在屋檐。”在端午节,人们把插艾条与挂蒲蒿作为重要的民俗活动内容之一。家家户户清扫庭院,蒲蒿、艾条插于门楣,悬于堂中。

端午时节,通过点燃艾条熏屋,或是用艾蒿熬出来的水洗澡,都能起到杀菌消毒的作用。在福建省龙岩市永定区湖坑镇洪坑村,家家户户都会在端午时节悬挂艾叶、菖蒲。在当地,端午节又称“五月节”,是客家人一年中的重要节日。当天日出之前,家家户户都洒扫庭除、悬挂艾叶等,村中长辈还会给孩子们缝制精美的香包,香包内置朱砂、艾草,清香四溢。

在黑龙江省齐齐哈尔市梅里斯达斡尔族区哈拉新村,插艾草、配香囊同样也是当地重要的端午习俗。端午当天,村民们一大早便会到嫩江边采集艾蒿,插到自家窗棂和箱柜上。大人会用艾蒿把孩子的耳朵塞上,妇女们聚在一起用达斡尔族传统刺绣针法缝制香囊,老人们则会坐在院子里熏艾草,认为这样可以驱虫保健,一年平顺。

各地端午香囊制作方式颇有差异。在河南省禹州市鸠山镇天桐村,用各色鲜艳布条缝制的香囊装入艾草、丁香等十几种中草药,造型别致。而在广东省东莞市茶山镇南社村,人们制作香囊用的材料多以艾草、菖蒲,还有本土的莞香为主。此外,当地人还乐于收集邻里剩下的碎布缝制香囊包,并称其为“百家布香囊包”。

在辽宁省瓦房店市许屯镇东马屯村,挂蒲挂艾的习俗有了新形式。在这个以石头房为特色的传统村落,每逢端午,家家都有在门口用桃枝悬挂布猴子的风俗,人们称这种布猴为“把门猴”。过去,“把门猴”主要为家庭手工制作,后来逐步形成了市场化批量生

产,其款式、花样也不断发生变化。如今在东马屯村的端午集市上,除了往日常见的“把门猴”,还增添了许多象征端午节安康的布粽子、布桃子等特色经济产品。

仲夏时节粽飘香

包粽子、吃粽子,是端午佳节最有代表性的节日习俗。有学者认为,早在晋代,粽子就已经成为端午节食品。到如今,粽子更是千种姿态、万般内容,各地根据当地特产和习俗制作出各式各样的粽子。

在安徽省黄山市休宁县石屋坑村,每逢端午,家家户户都会提前几天把一扎扎三四寸宽的大箬叶放在井水中浸泡,等叶子充分吸收水分后再挑拣、洗净。

在浙江省丽水市缙云县河阳村,粽子不仅是日常美食,也是街头巷尾的烟火气。每当端午临近,村民们会将山上采摘来的新鲜粽叶清洗干净,放入锅中烹煮,而在一旁的盆里,早已调制好的糯米、肉馅等材料芳香四溢,让人垂涎欲滴。当地还将包好的粽子连成串挂在一起,称其为“高粽”,代表着乡亲们对莘莘学子金榜题名的美好祝福。

经过岁月的沉淀,端午被赋予了多重意义,团圆孝亲、强身健体等共同构成端午文化的丰富内涵。丰富多彩的端午习俗,赋予生活以仪式感,也潜移默化地将中华民族重视家庭、追求团结等价值观念根植人心。

(综合本报记者朱磊、杨 颖菲、刘新吾、王崧欣、郭晓龙、张文豪、贺林平、姜晓丹、胡婧怡、徐靖、窦瀚洋报道)

奋楫争先赛龙舟

龙舟竞渡又称“龙舟赛会”“赛龙舟”“划龙船”等。这是端午期间最富节庆和联欢气氛的一项集体竞技活动。

江西省抚州市临川区龙溪镇梅溪村是一个因渡而兴的传统村落,端午赛龙舟是该村的传统习俗。每年从端午节开始,一直到农历五月十三,宜黄河上下游十几个村的几十条龙舟云集在梅溪村,展开村与村、组与组龙舟友谊赛。

而在重庆市酉阳土家族苗族自治县西水河镇河湾村,赛龙舟是当地端午期间最隆重的民俗活动之一。古村中奔流而过的西水河流经沅江,最后流入洞庭湖。得地利之便,河湾村每年都会隆重举行端午龙舟赛事,邀请渝鄂湘等周边省市县数十支队伍一起奋楫争先。“堆成高山流成河,西水处处都是歌。”古村在端午

艾蒲青翠

粽叶飘香



九个步骤,教你包好端午粽

1.摘粽叶



2.洗粽叶



3.晒粽叶



4.泡软粽叶、莞草



5.准备裹粽材料



6.绿豆去皮



7.包粽子



8.用莞草裹好



9.用柴火煮粽子

