

# 音乐作伴 童年更美好

吉林珲春市第一实验小学春蕾女童合唱团——

## “同学们感受爱，也懂得给予爱”

本报记者 刘以晴

午后，在吉林省延边朝鲜族自治州珲春市第一实验小学，琴声伴着清脆的童音从音乐教室飘出。学校的春蕾女童合唱团正在训练，学生们身着校服，分高低音部整齐站立，身体随着音乐左右摆动。

“刚才这一遍唱得真好，现在跟老师回忆一下，咱们唱高音时要怎么做？”合唱团的声乐教师田尚提问。

“张大嘴，肚子的气往上提。”站在前排的安敏芝大声回答。接着，学生们直起身，提提气，再次开始练习。

珲春市第一实验小学春蕾女童合唱团成立于2005年，现有学生成员50名。二年级的安敏芝去年加入合唱团。谈起音乐，安敏芝分外自豪，“我常被人夸歌唱得好。”

为了提升成员的音乐素养，合唱团联合珲春市文化馆、延边大学，邀请校外音乐教师指导合唱团的孩子们区分声部、矫正音准、正确发声。近几年，除了民族歌曲外，合唱团的练习曲目还增加了红色歌曲，并与学校器乐、舞蹈等社团开展联合训练，丰富歌曲的表现形式。

春蕾女童合唱团的孩子大多是留守儿童。合唱团负责人郑玉雪发现，很多孩子其实并不缺乏物质条件，但是因为父母在外工作、陪伴较少，难免孤单。

如何通过音乐教育，更好满足孩子们的精神需求？

日常训练时，老师们会“见缝插针”，和学生们聊聊近况、谈谈心。赶上假期，考虑到很多父母会带孩子出去玩，为了不让孩子心里有落差，老师们经常主动放弃休息，来到学校，对愿意参加练习的学生进行辅导。“最重要的是将心比心，关注孩子们到底需要什么。”田尚说。

在教室的一角，五年级学生尹美轻声给安敏芝做着示范：“唱到‘闪闪’两个字时，语气可以再高昂一点。”日常训练中，尹美和其他高年级学生总是自发照顾那些低年级的同学。“在合唱团里我不孤单，我有很多‘姐姐朋友’。”安敏芝告诉记者。

“合唱团，不单是丰富课余生活，也成为同龄人相聚的场所。在这里，同学们感受爱，也懂得给予爱。”郑玉雪说。

### 新语

在广阔的世界舞台上，各民族艺术家平等对话、相互借鉴、取长补短，在交流中共同进步，使艺术的百花园不断繁荣

## 用戏剧语言讲好中国故事

黄平安

4月29日，国家主席习近平复信河钢集团塞尔维亚钢铁厂塞尔维亚籍职工，勉励他们为中塞友谊作出新贡献。

前些年，塞尔维亚斯梅戴雷沃钢厂濒临倒闭，中国河钢集团伸出援手，收购了这家钢厂。现在，钢厂在中资企业投资后迅速扭亏为盈，5000多名职工的工作岗位得到保障。这是中塞高质量共建“一带一路”的生动实践，也是两国互利合作的成功典范，为舞台创作提供了无限可能，激励我们以笔为犁，抒写时代故事与时代精神。

河北省话剧院创排了话剧《多瑙河之波》，探索用戏剧语言讲述这段发生在中塞两国之间的动人故事。

十几个河钢人，跨越千山万水，从河北唐山的陡河来到多瑙河边，望着斯梅戴雷沃钢厂厂区，一个信念在大家心中升腾：“我们要做的，不仅是拯救一个厂，更要幸福一座城。”

当陡河遇到多瑙河，会激起怎样的波澜？把这个动人的故事搬上舞台，其意义是什么？追寻着河钢人的足迹，我来到塞尔维亚，从贝尔格莱德到斯梅戴雷沃，一次次徜徉在多瑙河畔，漫步在由中企承建的泽蒙—博尔察跨多瑙河大桥上，在公园欣赏孩子们的足球训练，听诺维萨德大学的教授谈塞尔维亚戏剧，连续10多天采访钢厂职工……

我感受到了塞尔维亚人对中国人的友好，他们就像是我的邻居和朋友。不同国家、不同民族的相互理解与欣赏是如此美好。我想到了电影歌曲《多瑙河之波》，理解了“波澜”的意义：河与河的交流碰撞，既可能波澜壮阔、汹涌澎湃，又可能彼此汇合、奔向大海。我更加深刻地理解了“构建人类命运共同体”理念，也找到了这部话剧的主题。

我心中的河钢人，是剧中主人公的样子，温良恭俭让的外表下，是仁义礼智信的价值，是中华优秀传统文化塑造了他的君子之风。而剧中“塞尔维亚的骄傲”瓦拉达，所代表的则是坚强不屈的民族精神。剧中的两人成了朋友，也映照着剧外两国人民的友好情谊。

戏剧是彰显民族文化的园地。就像剧中主题歌唱的那样：“天各一方，我们汇聚成海洋。”在广阔的世界舞台上，各民族艺术家平等对话、相互借鉴、取长补短，在交流中共同进步，使艺术的百花园不断繁荣。时代的潮流推动我们不断向前，作为中国戏剧人，讲好中国故事，传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象，我们责无旁贷、使命光荣。

（作者为河北省话剧院院长，话剧《多瑙河之波》编剧、导演）



江西兴国县萧华红军小学小红星合唱团——

## “我们唱的红歌新颖又好听”

本报记者 杨颖菲

聚光灯下，孩子们脸上洋溢着灿烂的笑容；音乐声一响，稚嫩而坚定的歌声回荡在表演现场：“红旗飘，军号响。战马吼，歌声亮。铁流两万五千里，红军威名天下扬……”江西省赣州市兴国县中小学艺术节上，萧华红军小学小红星合唱团正在表演《长征组歌·大会师》。

“灯光亮起来后，看到观众们专注的表情，让我更加珍惜每一次表演的机会。”表演结束后，小红星合唱团成员李思琦说：“我想把歌声里的温暖和力量传递给更多人。”

如今，看到表演自如的李思琦，让人很难想象她首次登台时的拘谨，“因为过于紧张，差点没唱完整首曲子”。变化来自音乐教师的认真指导：不仅教授唱歌技巧，还讲述歌曲的创作背景，让合唱团成员感受歌曲蕴含的不屈不挠、英勇奋战的精神。

2008年，学校组建了小红星合唱团，并创新编排了童声合唱版《长征组歌》。每周一、四下午5点，是合唱团雷打不动的训练时间，音乐教师钟源兴会准时来到音乐排练室，为同学们辅导歌唱技巧。

“把握好分练与合排，注重曲子完整度练习，以唱为主，以演为辅，在音准、音色和节奏中不断磨合，通过反复排练实现高低声部的和谐统一，让合唱的魅力随着乐音‘流淌’进孩子们的心灵。”钟源兴说。

在钟源兴看来，校园合唱团要展现学生青春活泼的个性特点。“为此，我们将具有当地特色的兴国山歌引入合唱，并融入兴国方言作为和声；根据学生年龄特点、演出需要，灵活运用道具，变换队列造型，并加上舞蹈语汇对曲目更新编排，让合唱表演更加立体丰富。”钟源兴说。

翻看萧华红军小学编印的“红星闪闪”音乐校本课程：《苏区干部好作风》《红星闪闪》《我亲爱的祖国》……一首首融入兴国元素的红歌、爱国歌曲等合唱曲目令人眼前一亮。

大家都夸，“我们唱的红歌新颖又好听！”李思琦开心地说。

如今，小红星合唱团累计培养了数千名小红星歌手、累计表演100多场，成为当地小有名气的合唱团。



图①：吉林珲春市第一实验小学春蕾女童合唱团的孩子正在交流。郑玉雪摄

图②：江西兴国县萧华红军小学小红星合唱团正在练习。李玲摄

图③：湖北宣恩县博雅实验学校土家娃合唱团负责人廖光新在指导学生。陈绪开摄

河南商丘市特殊教育学校苔花合唱团——

## “苔花如米小，也学牡丹开”

本报记者 毕京津

“触摸你的微笑，我好像看到了光明。握着你温暖的手，我心里充满了温馨……”这首《爱是我的眼睛》是张欣怡、张欣亚最喜欢的一首歌。听着姐妹俩天籁般的歌声，人们完全想象不出她们是盲童。

张欣怡、张欣亚，这对双胞胎姐妹是河南省商丘市特殊教育学校的学生，同时也是学校苔花合唱团的成员。苔花合唱团凭借《爱是我的眼睛》这首歌，站上了第十五届中国国际合唱节的舞台，并获得了童声组的金奖。

“苔花如米小，也学牡丹开”，是合唱团名字的由来，也寓意着对这群孩子在舞台上勇敢展现才华、挥洒天赋的希望。

“音乐是打开心灵的一把钥匙。”潘家贺是商丘市特殊教育学校的音乐教师，负责辅导苔花合唱团。谈及音乐教育，潘家贺说：“合唱团的孩子们都是盲童，不少人内心敏感脆弱，音乐就是让他们阳光、自信、乐观起来的那把钥匙。”

14岁的刘梦瑶是一名留守儿童，加入

合唱团的时候才7岁，过去从来没有出过远门。通过参加几十次大型合唱比赛演出，刘梦瑶现在不但能够大大方方与人交流，人也变得开朗活泼。

由于盲童的音乐教学与常规教学有很大区别，潘家贺采取触摸式教学方法，让他们用手代替眼睛去感受他的发声方法。“有时，一首歌需要重复教上百遍，甚至上千遍，每一个字的音准、节奏、发声技巧以及艺术感染力，我都会要求孩子们去准确表达。”潘家贺说，“每次下课后，我的衣服都是脏脏的，但是看到孩子们一点一滴的进步，我就很高兴。”

付出终会迎来收获。从2014年成立至今，潘家贺带着合唱团先后获得2023年勃拉姆斯国际冬季合唱节金奖等50多项荣誉。

“如果要给学生一杯水，老师就得有一桶水，这意味着老师要在持续的学习、实践中积累教学经验。”潘家贺说，“希望通过我的努力，让更多孩子‘看见’更多希望，热爱这个五彩缤纷的世界。”

湖北宣恩县博雅实验学校土家娃合唱团——

## “在心里种下了更多美好的梦想”

本报记者 吴君

下午4点，阳光照进湖北省恩施土家族苗族自治州宣恩县博雅实验学校小学部的音乐教室，30多名学生穿着校服，戴着红领巾，捧着音乐笔记本，端坐在椅子上。

讲台上，随着廖光新的双手向前一打开，学生们齐刷刷地唱了起来。“今天天气好，去找嘎嘎（外婆）喽……”稚嫩而清脆的声音瞬间充满整个教室，透过窗户传向远处的大山。

“这是我自己创作的土家族风格歌曲《找嘎嘎》。遇到一些重大节日，合唱团的孩子们都喜欢唱这首歌。”廖光新说。

廖光新是博雅实验学校小学部的语文老师，也是这所学校土家娃合唱团的负责人。廖光新刚来到这所学校时，便发现“有近一半的学生是留守儿童”。为了给这些留守儿童更多温暖，2016年，爱好音乐的廖光新就组织了部分留守儿童、贫困生，成立了土家娃合唱团。

起初，因为没有专业的音乐老师，一些

家长担心加入合唱团影响孩子学习，对这个新成立的合唱团有过犹豫。“我当时也有些忐忑，但一想到为了孩子们，便义无反顾。”廖光新说。

无论天气如何，每天早上6点，廖光新都会驱车50多公里赶往学校，确保早上7点半能准时到音乐教室。“虽然很累，但看到孩子们那满心欢喜的眼神，疲惫就立刻烟消云散了。”廖光新说。

2018年7月，经过两年的练习，合唱团收到了来自第十四届中国国际合唱节的邀请函。这让从来没有出过远门的孩子们兴奋无比。“虽然只获得了优秀表演奖，但是孩子们第一次到北京，开阔了眼界，也在心里种下了更多美好的梦想。”廖光新说。

“回来后，孩子们都更愿意和身边的人分享自己的故事，也更坚定了走出大山的决心，变得越来越自信。”廖光新说，现在只要有机会，他就会带着孩子们去外地比赛，让他们通过音乐认识更广阔的世界。

## 全国妇联等11部门部署开展2024年“六一”庆祝活动

本报北京5月29日电（记者杨昊）“六一”国际儿童节即将到来，全国妇联等11部门联合下发通知，对各地和有关部门围绕“少年儿童心向党 我与祖国共成长”开展丰富多彩的活动作出部署，让广大少年儿童度过一个健康、快乐、有意义的节日。

通知指出，今年是新中国成立75周年，各地各部门要抓住“六一”契机，依托各级各类爱国主义教育基地，用好红色资源和传统文化资源，发挥科技馆、博物馆、图书馆等公共文化设施以及儿童校外教育阵地优势，精心组织开展主题队日、展览展演、诵读红色经典等主题实践和宣传宣讲活动。

通知要求，各地各部门要组织开展贴近儿童、活泼有趣、寓教于乐的庆祝活动，丰富儿童精神文化生活；聚焦心理健康、防网络沉迷、安全教育，线上线下集中推出家庭教育微课、举办家长课堂、开展育儿咨询，广泛普及家庭教育理念知识；通过举办模拟法庭、法院检察院开放日等活动，开展法治宣传教育，提高儿童自我保护意识和能力。

通知强调，各地各部门要重点面向流动儿童、留守儿童和困境儿童，组织多种形式的慰问帮扶，动员爱心妈妈等各类志愿者开展陪伴关爱活动，让广大儿童感受到党和政府的关怀就在身边。

## 谷神星一号海射型遥二运载火箭发射成功

本报北京5月29日电（记者刘诗瑶）北京时间2024年5月29日16时12分，我国太原卫星发射中心在山东附近海域成功发射谷神星一号海射型遥二运载火箭，搭载发射的天启星座25星—28星顺利进入预定轨道，飞行试验任务获得圆满成功。

此次任务是谷神星一号运载火箭的第十二次飞行。

## 月出凉州·武威诗会举行

本报甘肃武威5月29日电（记者赵师杰）5月28日晚，“诗意甘肃·丝路长风三千里”——月出凉州·武威诗会在甘肃省武威市汉唐天马城举行。

活动由甘肃省文化和旅游厅、甘肃省文学艺术界联合会、武威市人民政府、甘肃省公路航空旅游投资集团有限公司共同主办。诗会以凉州词为意象，以朗诵和情景表演为主要表现形式，运用大型投影营造沉浸式演绎空间。诗会期间，还举行了“万人吟诵凉州词”“凉州词”主题书画展、“凉州词”主题创作诗会等分项活动，推动文旅深度融合发展。

本版责编：肖 遥 陈世涵 王欣悦  
版式设计：张芳曼